

**De septembre 2000 à septembre 2020 :
20 ans de notes de lectures, liste de la plus récente à la plus ancienne**

Avant que j'oublie, d'Anne Pauly, Verdier.
(03/09/2020)

Des oloés, espaces élastiques où lire où écrire, Anne Savelli, Publie.net
(27/08/2020)

Le lion, de Joseph Kessel, Pléiade, tome II.
(19/08/2020)

Anna Karénine et Résurrection, de Léon Tolstoï, Pléiade
(12/08/2020)

Leurs enfants après eux, de Nicolas Mathieu, Actes Sud.
(11/07/2020)

La guerre et la paix, de Léon Tolstoï, Pléiade.
(30/06/2020)

Profession romancier, d'Haruki Murakami, Belfond.
(04/06/2020)

Couleurs de l'incendie, de Pierre Lemaitre, Albin Michel
(28/05/2020)

En Croatie et en Bosnie habsbourgeoises, d'Amédée de Caix de Saint-Amour et d'Édouard
Marbeau, éditions Non Lieu.
(21/05/2020)

Jésus et Tito, de Vélíbor Colic, Gaïa.
(13/05/2020)

Daewoo, de François Bon, Fayard.
(16/03/2020)

Caisse claire, d'Antoine Emaz, Points Seuil
(02/03/2020)

Propriété privée, Julia Deck, éditions de Minuit.
(20/02/2020)

Le livre des questions, de Pablo Neruda, La rose détachée et autres poèmes, Gallimard.
(05/02/2020)

Claude Simon, de Patrick Longuet, ADPF.
(28/01/2020)

Ça raconte Sarah, de Pauline Delabroy-Allard, éditions de Minuit.

(22/01/2020)

L'acacia, de Claude Simon, Pléiade, volume II.

(13/01/2020)

Les idéaux, d'Aurélie Filippetti, Fayard.

(06/01/2019)

André Breton, quelques aspects de l'écrivain, Julien Gracq, Pléiade vol.1.

(17/12/2019)

Anthologie de poésie haïtienne contemporaine, dirigée et présentée par James Noël, Points.

(10/12/2019)

L'attentat de Sarajevo, de Georges Perec, Seuil.

(02/12/2019)

Terre de chiens, de Cédric Ballarati.

(26/11/2019)

Un monde sans rivage, d'Hélène Gaudy, Actes Sud

(19/10/2019)

La part du fils, de Jean-Luc Coatalem, Stock.

(12/11/2019)

Lettres de prison à Lucette Destouches et à Maître Mikkelsen 1945-1947, de Céline, Gallimard

(16/10/2019)

Céline et l'actualité littéraire 1932-1957, Les cahiers de la NRF, Gallimard

(07/10/2019)

Retour à Reims, de Didier Eribon, Fayard.

(30/09/2019)

La corde raide, de Claude Simon, éditions Le Sagittaire

(23/09/2019)

Proust, prix Goncourt, de Thierry Laget, Gallimard.

(03/09/2019)

La Promesse de l'aube, de Romain Gary, Pléiade.

(27/08/2019)

Sur la route du Danube, Emmanuel Ruben, Rivages

(18/08/2019)

Petits traités I et II, de Pascal Quignard, Folio

(01/07/2019)

Timor mortis, de Slobodan Selenic, Gallimard.
(17/06/2019)

La bascule du souffle, d'Herta Müller, Gallimard.
(03/06/2019)

Sarajevo Omnibus, de Velibor Colic, Gallimard.
(26/05/2019)

Sérotonine, de Michel Houellebecq, Flammarion.
(17/05/2019)

Manuel d'exil, de Velibor Colic, Grasset.
(09/05/2019)

Le doux parfum des temps à venir, de Lyonel Trouillot, Actes Sud.
(02/05/2019)

Les amnésiques, de Géraldine Schwarz, Flammarion.
(26/04/2019)

Retour à Buenos Aires, de Daniel Fohr, éditions Slatkine et Cie.
(15/04/2019)

La belle n'a pas sommeil, d'Éric Holder, Seuil.
(02/04/2019)

Lire Zola au XXI^e siècle, sous la direction d'Aurélie Barjonet et Jean-Sébastien Macke, Classiques
Garnier.
(25/03/2019)

Histoire de ta bêtise, de François Bégaudeau, Pauvert.
(17/03/2019)

La conquête des îles de la terre ferme, d'Alexis Jenni, Gallimard.
(11/03/2019)

Tous les chats sautent à leur façon, d'Herta Müller, Gallimard.
(03/03/2019)

Les amis de l'Ardenne, décembre 2018.
(25/02/2019)

Pléiade de Pléiade, Gallimard.
(11/02/2019)

Un étrange pays, de Muriel Barbery, Gallimard.
(04/02/2019)

Avec toutes mes sympathies, d'Olivia de Lamberterie, Stock.
(28/01/2019)

Traces, de Philippe Delerm, Fayard.
(21/01/2019)

La Robe blanche, de Nathalie Léger, P.O.L.
(14/01/2019)

Doggerland, d'Elisabeth Filhol, P.O.L.
(07/01/2019)

Le Pont sur la Drina, d'Ivo Andric, Le Livre de poche.
(17/12/2018)

Journal de la Haute-Marne
(10/12/2018)

Leurs enfants après eux, de Nicolas Mathieu, Grasset.
(03/12/2018)

Un monde à portée de main, de Maylis de Kerangal, Verticales.
(26/11/2018)

Grand Atlas pour le XXI^e siècle, Gallimard.
(19/11/2018)

Le Testament américain, de Franz Bartelt, Gallimard
(12/11/2018)

Rouvrir le roman, de Sophie Divry, J'ai lu.
(19/12/2018)

Querencia et autres lieux sûrs, de Pierre Veilletet, Arléa
(12/10/2018)

Plutôt le dimanche, de Franz Bartelt, éditions Labor
(05/10/2018)

Les Misérables, 2^eme partie Cosette ; livre 1 Waterloo, de Victor Hugo, Pléiade.
(28/09/2018)

Vie de Joseph Roulin, de Pierre Michon, Verdier.
(21/09/2018)

Simplement descendu d'un étage, d'Hélène Lanscotte, Cheyne éditeur.
(14/09/2018)

Comment vivre sans lui, de Franz Bartelt, Gallimard
(07/09/2018)

Nouvelles, de Jérôme-David Salinger.
(31/08/2018)

Remonter la Marne, de Jean-Paul Kauffmann, Fayard.
(24/08/2018)

Martin Eden de Jack London, Pléiade, volume II.
(17/08/2018)

L'écrivain national, de Serge Joncour, Flammarion.
(20/07/2018)

Costa Brava, d'Eric Neuhoff, Albin Michel.
(13/07/2018)

Plonger, de Bernard Chambaz, Gallimard
(03/07/2018)

Nos vies, de Marie-Hélène Lafon, Buchet-Chastel
(26/06/2018)

Ce qui nous guette, de Laurent Quintreau, Rivages.
(20/06/2018)

Autoportrait de l'auteur en coureur de fond, d'Haruki Murakami, Belfond.
(12/06/2018)

Daddy Love, de Joyce Carol Oates, éditions Philippe Rey
(01/06/2018)

Chanson douce de Leïla Slimani.
(25/05/2018)

La littérature et le hasard, André Dhôtel, Fata Morgana.
(11/05/2018)

Le Prix d'un Goncourt, de Jean Carrière, Robert Laffont - JJ Pauvert.
(27/04/2018)

Revue trimestrielle Les Amis de l'Ardenne.
(20/04/2018)

Sur mon père, de Tatiana Tolstoï, Éditions Allia
(13/04/2018)

Contre-feux, de Pierre Bourdieu, éditions Liber-Raisons d'agir.
(06/04/2018)

Écrire, pourquoi ? collectif inaugural des éditions Argol.
(30/03/2018)

1794, l'année terrible, de Béatrice Mayard, éditions du Panthéon.
(19/03/2018)

Ghetto, de Bernard Chambaz, Seuil.
(12/03/2018)

Sonnets pour une fin de siècle, d'Alain Bosquet, NRF, Poésie.
(28/02/2018)

Les Larmes d'André Hardellet de Françoise Lefèvre, éditions du Rocher
(19/02/2018)

Journal 1973-1982 de Joyce Carol Oates, éditions Philippe Rey.
(12/02/2018)

Nous trois, Jean Echenoz, Éditions de Minuit.
(05/02/2018)

Vendredi ou les limbes du Pacifique, de Michel Tournier, Pléiade.
(22/01/2018)

Le Vent Paraquet, de Michel Tournier, Pléiade.
(15/01/2018)

À ce stade de la nuit, de Maylis de Kerangal, Éditions Verticales.
(19/12/2017)

J'ai réussi à rester en vie, de Joyce Carol Oates, éditions Philippe Rey et collection Points.
(05/12/2017)

Lettres III, 1957-1965, Samuel Beckett, Gallimard.
(28/11/2017)

La Foi d'un écrivain, de Joyce Carol Oates, éditions Philippe Rey.
(05/11/2017)

Martin cet été, de Bernard Chambaz, Julliard.
(25/09/2017)

Écrire à l'élastique de Nicolas Fargues & Iegor Gran, P.O.L.
(03/07/2017)

Moby dick d'Herman Melville, Garnier Flammarion.
(26/06/2017)

Voyage au bout de la révolution. De Pékin à Sochaux, Claire Brière-Blanchet, Fayard.
(19/06/2017)

Maos de Morgan Sportès, Grasset.
(12/06/2017)

Qu'est-ce que la littérature ? de Jean-Paul Sartre, Folio.
(29/05/2017)

À tombeau ouvert, de Bernard Chambaz, Seuil.
(22/05/2017)

Fait et fiction, de Françoise Lavocat, Seuil.
(15/05/2017)

Vallée de la mort, de Joyce Carole Oates, éditions Philippe Rey.
(10/05/2017)

La tentation du pire, l'extrême droite en France de 1880 à nos jours, de Pierre-Louis Basse et Caroline Kalmy,
(02/05/2017, note initialement parue le 08/01/2014)

Amérique des écrivains en liberté, Jean-Luc Bertini, Alexandre Thiltges, Albin Michel
(03/04/2017)

Histoire de la littérature prolétarienne de langue française, de Michel, Ragon, Le Livre de poche.
(27/03/2017)

La Langue littéraire, une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon
(sous la direction de Gilles Philippe et Julien Piat), Fayard.
(20/03/2017)

Les murs, l'usine, Robert Piccamiglio, éditions Alphée
(06/03/2017)

L'Étranger, d'Albert Camus, Folio.
(27/02/2017)

Fragments du dedans, François Bon, Grasset
(20/02/2017)

Rimbaud à Aden, textes de Jean-Jacques Lefrère et Pierre Leroy, photographies de Jean-Hugues Berrou, portfolio Fayard.
(13/02/2017)

La petite bibliothèque du coureur, de Bernard Chambaz, éditions Flammarion.
(06/02/2017)

Le Roi de la forêt, de Jean-François Laroche, éditions Le Pythagore.
(30/01/2017)

Et faire taire les murmures du roc, de Philippe Didier, aux Editions Border Line.
(23/01/2017)

POLICE, d'Hugo Boris, Grasset.
(16/01/2017)

La réserve, Haute-Marne 2017, de moi-même, éditions Dominique Guéniot
(10/01/2017)

Féminine, d'Emilie Guillaumin, Fayard.
(02/01/2017)

Arthur Rimbaud, l'anarchiste inachevé, de Patrick Schindler, Éditions du Monde libertaire.
(19/12/2016)

Poétique du récit, R. Barthes, W. Kayser, W.C. Booth, Ph. Hamon, Points Seuil.
(12/12/2016)

Les évènements, de Jean Rolin, P.O.L.
(05/11/2016)

Poétique d'Aristote, Gallimard.
(28/11/2016)

Kinderzimmer, de Valentine Goby, Actes-Sud.
(21/11/2016)

La cheffe, roman d'une cuisinière, de Marie NDiaye, Gallimard.
(14/11/2016)

Géographie intérieure, Pierre Jourde, Grasset.
(07/11/2016)

Les forêts de Ravel, de Michel Bernard, La Table Ronde.
(31/10/2016)

La politesse, de François Begaudeau, Verticales
(24/10/2016)

Table de nuit, inventaire des livres.
(17/10/2016)

Chemin de tables, de Maylis de Kerangal, Seuil.
(10/10/2016)

L'ombre d'une photographe, Gerda Taro, de François Maspero, Seuil.
(03/10/2016)

Journal intime, de Sophie Tolstoï, Albin-Michel.
(26/09/2016)

Questions du roman, romans en question, revue Europe :
(12/09/2016)

Le nouveau roman, de Jean Ricardou, Seuil.
(05/09/2016)

Dictionnaire du travail, collectif, PUF.
(29/08/2016)

Debout-payé, de Gauz, Le livre de poche.
(22/08/2016)

Blonde de Joyce Carol Oates, Le livre de poche.
(16/08/2016)

Seuils de Gérard Genette, Seuil.
(09/08/2016)

Correspondance Roger Caillois Victoria Ocampo, stock.
(11/07/2016)

Carnets d'enquêtes, d'Emile Zola, Plon.
(04/07/2016)

Le livre de ma mère, d'Albert Cohen, Folio.
(27/06/2016)

Week-end à Zuydcoote, de Robert Merle, Gallimard.
(21/06/2016)

Mademoiselle Chambon, d'Eric Holder, France loisirs.
(13/06/2016)

Mémoire usines, de François Bon, Publie.net.
(06/06/2016)

Bâtisseurs de l'oubli, de Nathalie Démoulin, Actes-Sud.
(30/05/2016)

L'homme sans qualités, de Robert Musil, Seuil (2 tomes).
(23/05/2016)

Les années Godot 1941-1956, Lettres de Samuel Beckett, NRF
(17/05/2016)

Habitants, de Raymond Depardon, documentaire et livre (Seuil).
(03/05/2016)

Dubliners, Dublinois, de James Joyce, Collins pour la version anglaise et Pléiade, œuvres complètes de Joyce, tome 1.
(2/04/2016)

Chantiers, de Marie-Hélène Lafon, éditions des Busclats.
(04/04/2016)

Les petites mécaniques, de Philippe Claudel, Mercure de France.
(28/03/2016)

Carnet de notes 2011-2015, Pierre Bergounioux, Verdier.
(22/03/2016)

Dans les remous de la bataille, Isabelle Rimbaud, Gallica.
(08/03/2016)

Joseph, de Marie-Hélène Lafon, Buchet-Chastel.
(04/01/2016)

Les Rimbaldoletres, de Jean-Michel Djian, Grasset.
(09/12/2015)

L'engagement littéraire à l'ère néolibérale, préface de Jérôme Meizoz, de Sonya Florey, édition Septentrion.
(19/11/2015)

Œuvres de Tanizaki, Gallimard, Pléiade.
(07/10/2015)

Underground, de Haruki Murakami, Belfond.
(21/08/2015)

La ferme du Garet de Raymond Depardon, Actes Sud.
(08/07/2015)

La réserve, de Russell Banks, Livre audio.
(22/05/2015)

L'art français de la guerre, d'Alexis Jenni, Audiolib.
(07/04/2015)

L'incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage, d'Haruki Murakami, éditions de Noyelles.
(11/02/2015)

Au revoir là-haut, de Pierre Lemaitre, audiolib.
(24/01/2015)

Alphabet (de A à M) ; N ; Courants blancs ; Courant 505 : le vide, de Philippe Jaffaux.
(09/01/2015)

Sur les traces de Maurice Genevoix et « ceux de 14 »,
de Jean-Christophe Sauvage et Jean-Marie Lecomte, éditions Noires Terres.
(15/12/2014)

La force des choses et La cérémonie des adieux, de Simone de Beauvoir, Gallimard.
(09/12/2014)

Solitudes et La nuit du cerf, de Vincent Munier, Kobalaan.
(26/11/2014)

Bois II, d'Elisabeth Filhol, POL
(19/11/2014)

Le retour du loup, Gisèle Bienne, Armand Gautron, Henri-Pierre Jeudy, Thierry Beinstingel,
éditions Châtelet-Voltaire.
(22/10/2014)

Exister par deux fois, de Pierre Bergounioux, Fayard.
(15/10/2014)

Je t'emmènerai danser chez Lavorel, de Dominique Fabre, Fayard.
(01/10/2014)

Correspondance Maurice Genevoix Paul Dupuy, La table ronde.
(17/09/2014)

Danse, danse, danse d'Haruki Murakami, Points Seuil.
(10/09/2014)

Regarde les lumières mon amour, d'Annie Ernaux, Seuil (Raconter la vie).
(03/09/2014)

Mes tours de France, de Michel Bernard, La table ronde.
(20/08/2014)

Détails d'Opalka, de Claudie Gallay, Actes Sud.
(13/08/2014)

La France, de Raymond Depardon, Seuil.
(09/07/2014)

Une femme à Berlin, journal 20 avril – 22 juin 1945, Folio.
(04/06/2014)

Ormuz, de Jean Rolin, POL.
(07/05/2014)

La grande bleue, de Nathalie Démoulin, éditions du Rouergue.
(22/04/2014)

Réparer les vivants, de Maylis de Kerangal, Verticales.
(01/04/2014)

La petite fille de Monsieur Linh, de Philippe Claudel, texte intégral lu par Marie-Claude Moreau,
CdL édition
(19/03/2014)

La grande guerre vue du ciel, de Michel Bernard, éditions Perrin.
(12/03/2014)

Préface à Aden Arabie, par Jean-Paul Sartre, éditions La découverte.
(05/02/2014)

Aden Arabie, de Paul Nizan, édition La découverte.
(29/01/2014)

Démons quotidiens, de Nancy Huston et Ralph Petty, L'iconoclaste.
(22/01/2014)

Les Renards pâles, de Yannick Haenel, Gallimard.
(15/01/2014)

La tentation du pire, l'extrême droite en France de 1880 à nos jours, de Pierre-Louis Basse et
Caroline Kalmy,
(08/01/2014)

Avoir un corps, de Brigitte Giraud, Stock.
(31/12/2013)

Béton armé, de Philippe Rahmy, la table ronde.
(04/12/2013)

Le paradis entre les jambes, de Nicole Caligaris, Verticales.
(23/10/2013)

Le Jardin des Plantes, de Claude Simon, La Pléiade, tome 1.
(16/10/2013)

Au sud de la frontière, à l'ouest du soleil, d'Haruki Murakami, 10/18.
(02/10/2013)

Un sport et un passe-temps, de James Salter, Points.
(11/09/2013)

Introduction au sommeil de Samuel Beckett, d'Edith Msika, publie.net
(28/08/2013)

Un bonheur parfait, de James Salter, éditions de l'Olivier
(21/08/2013)

Tête-bêche, de Liu Yichang, Picquier poche.
(17/07/2013)

Objet Beckett, catalogue de l'exposition, coéditions Centre Pompidou/IMEC.
(03/07/2013)

Lotus Seven, de Christine Jeanney, publie.net.
(19/06/2013)

Ménélik et nous, de Hughes Le Roux, Librairie Nilsson
(05/06/2013)

Supplément à la vie de Barbara Loden, de Nathalie Léger, POL.
(29/05/2013)

Blanc d'oubli, de Gil Melison, les éditions oléronaises.
(22/05/2013)

Remonter la Marne, de Jean-Paul Kauffmann, Fayard.
(15/05/2013)

L'herbe des nuits, de Patrick Modiano, Gallimard.
(24/04/2013)

La ballade de l'impossible, d'Haruki Murakami, 10/18
(17/04/2013)

Le sermon sur la chute de Rome, de Jérôme Ferrari, Actes Sud.
(10/04/2013)

Les lisières, d'Olivier Adam, Flammarion :
(27/03/2013)

La mort de près, de Maurice Genevoix, La table ronde :
(20/03/2013)

Décor Lafayette, d'Anne Savelli, éditions Inculte
(13/03/2013)

Rimbaud ailleurs, Jean-Hughes Berrou, Jean-Jacques Lefrère, Pierre Leroy, Fayard
(06/03/2013)

14, de Jean Echenoz, éditions de Minuit.
(20/02/2013)

La théorie de l'information, d'Aurélien Bellanger, Gallimard.
(13/02/2013)

Les raisons de mon crime, de Nathalie Kuperman, Gallimard.
(30/01/2013)

Dans l'attente d'une réponse favorable, de Gilles Marchand, Antidata.
(23/01/2013)

Le tapis du salon, d'Annie Saumont, Julliard.
(16/01/2013)

Marâtre, de Caroline de Bodinat, Fayard.
(09/01/2012)

Orchidée fixe, de Serge Bramly, éditions JC Lattès.
(02/01/2013)

Le magasin de curiosités, de Jean-Daniel Dupuy, éditions ancrages.
(21/12/2012)

Zenith, de Jean Gregor, Mercure de France.
(12/12/12)

Peste & choléra, de Patrick Deville, Seuil.
(28/11/2012)

La tombe du divin plongeur, de Claude Lanzmann, Gallimard
(21/11/2012)

Les pays, de Marie-Hélène Lafon, Buchet-Chastel.
(14/11/2012)

L'inconscience, de Thierry Hesse, éditions de l'Olivier.
(07/11/2012)

Ce que savait Jennie, de Gérard Mordillat, Calmann-Lévy.
(31/10/2012)

Le Quai de Ouistreham, de Florence Aubenas, éditions de l'Olivier.
(24/10/2012)

Millefeuille, de Leslie Kaplan, P.O.L.
(17/10/2012)

A nous deux, Paris ! de Benoît Duteurtre, Fayard.
(10/10/2012)

La maison de mon père, Sylvie Genevoix, éditions Christian Pirot
(03/10/2012)

L'ombre en soi, de Jean Grégor, Fayard.
(25/09/2012)

Home, de Toni Morrison, Christian Bourgois éditeur.
(19/09/2012)

1Q84 (les 3 tomes), d'Haruki Murakami, Belfond.
(12/09/2012)

Ciseaux, de Stéphane Michaka, Fayard.
(05/09/2012)

Joseph, de Yun Sun Limet, éditions de la Différence.
(29/08/2012)

Aubobiographie des objets, de François Bon, Seuil.
(22/08/2012)

Tombeau de Romain Gary, de Nancy Huston, Actes Sud, Babel.
(18/07/2012)

Il faudra repartir, de Nicolas Bouvier, Payot.
(11/07/2012)

Les trois lumières, de Claire Keegan, Sabine Wespieser éditeur.
(04/07/2012)

Journal particulier 1935, de Paul Léautaud, Mercure de France.
(27/06/2012)

Fragments de la vie des gens, de Régis Jauffrey, Folio.
(13/06/2012)

Sur la route (le rouleau original), de Jack Kerouac, Folio.
(07/06/2012)

Pour Genevoix, de Michel Bernard, éditions La Table Ronde.
(30/05/2012)

Hôtel du Nord, d'Eugène Dabit, Publie.net
(09/05/2012)

Anthologie du travail, par J. Caillat et F. de Paemlaere, Editions les Arts et le livre.
(01/05/2012)

La modification, de Michel Butor, éditions de Minuit.
(25/04/2012)

Blasons d'un corps masculin, de Régine Detambel, Publie.net.
(18/04/2012)

Écorces, de Georges Didi-Huberman, éditions de Minuit.
(11/04/2012)

Carrare, de Célia Houdart ; P.O.L.
(04/04/2012)

Kafka sur le rivage, Haruki Murakami, 10/18.
(26/03/2012)

Carnet de notes 2001-2010, de Pierre Bergounioux, Verdier.
(14/03/2012)

Roman, de Joachim Séné, Publie.net.
(15/02/2012)

Si seulement de Françoise Ascal et Alexandre Hollan, Calligrammes.
(08/02/2012)

Manuscrits de guerre, de Julien Gracq, José Corti.
(01/02/2012)

Un rêve de verticalité, de Françoise Ascal, éditions Apogée.
(25/01/2012)

Sommeil, d'Haruki Murakami, 10/18.
(18/01/2012)

Le ravissement de Britney Spears, de Jean Rolin, POL.
(11/01/2012)

Oeuvres complètes (2 tomes), Julien Gracq, Pléiade, Gallimard.
(04/01/2012)

Cambouis, d'Antoine Emaz, Seuil et Publie.net
(28/12/2011)

Claude Simon, une vie à écrire, de Mireille Calle-Gruber, Seuil
(21/12/2011)

Je suis un écrivain, de Laurent Herrou, Publie.net.
(14/12/2011)

Montparnasse monde, de Martine Sonnet, Le temps qu'il fait.
(07/12/2011)

Tout, tout de suite, de Morgan Sportès, Fayard.
(23/11/2011)

Va-t'en Va-t'en c'est mieux pour tout le monde, de Christophe Grossi, Publie.net.
(16/11/2011)

Mimi, de Sébastien Marnier, Fayard.
(08/11/2011)

Rouge dans la brume, de Gérard Mordillat, Calmann-Lévy.
(01/11/2011)

Hymne, de Lydie Salvayre, Seuil
(26/10/2011)

Condition de l'homme moderne, Hannah Arendt, Pocket.
(18/10/2011)

Pas d'inquiétude, de Brigitte Giraud, Stock
(12/10/2011)

Franck, d'Anne Savelli, Stock.
(28/09/2011)

Irène Némirowsky, de Jonathan Weiss, éditions du félin.
(21/09/2011)

Mort d'un commis voyageur, d'Arthur Miller, adaptation française de Jean-Claude Grumberg,
Actes-Sud papiers.
(14/09/2011)

La maison du docteur Laheurte, de Michel Bernard, éditions de la table ronde.
(07/09/2011)

Purge, de Sofi Oksanen, Stock.
(31/08/2011)

Œuvres, de Cesare Pavese, Quarto Gallimard
(24/08/2011)

Des oloé, d'Anne Savelli, éditions D-fictions.
(27/07/2011)

Chronique d'une mort annoncée, de Gabriel Garcia Marquez, Grasset, les cahiers rouge.
(20/07/2011)

Rosie Carpe, de Marie Ndiaye, éditions de Minuit.
(13/07/2011)

Vendredi ou les limbes du Pacifique, de Michel Tournier, Gallimard.
(07/07/2011)

Et voraces, ils couraient dans la nuit, de Jean-Pierre Ostende, Gallimard.
(24/06/2011)

Un homme qui dort, de Georges Perec, Les Lettres nouvelles.
(15/06/2011)

Un barrage contre le pacifique, de Marguerite Duras, Gallimar
(08/06/2011)

Temps machine, de François Bon, Verdier.
(01/06/2011)

Femmes tortues, hommes crocodiles, de Sophie Stern, éditions D'un noir si bleu.
(25/05/2011)

Dérive, d'Isabelle Garna, éditions Luc Pire.
(18/05/2011)

Marcheloup, de Maurice Genevoix, le livre de poche.
(11/05/2011)

Les trois saisons de la rage, de Victor Cohen Hadria, Albin Michel.
(04/05/2011)

Ce vieil air de blues, de Cécile Beauvoir, Le temps qu'il fait
(13/04/2011)

La place, d'Annie Ernaux, Gallimard
(30/03/2011)

Un chien mort après lui, de Jean Rolin, P.O.L.
(23/03/2011)

Cet été là, de Véronique Olmi, Grasset.
(16/03/2011)

Lumières d'automne, Journal VI 1993-1996, de Charles Juliet, P.O.L.
(09/03/2011)

Une rose pour Emily, de William Faulkner, Folio.
28/02/2011)

Terminal Frigo, de Jean Rolin, P.O.L.
(16/02/2011)

Les Travailleuses sans visage, de Cathy Raynal, Edilivre
(09/02/2011)

Zones, de Jean Rolin, Gallimard
(02/02/2011)

Robert Doisneau, photo poche, Actes Sud
(27/01/2011)

Fragments, de Marilyn Monroe, Seuil
(19/01/2011)

Dieu Shakespeare et moi, suivi de Pour en finir une bonne fois pour toute avec la culture de Woody Allen, Points (Collector)
(12/01/2011)

Que font les rennes après Noël ? Olivia Rosenthal, Verticales
(05/01/2011)

Petit déjeuner avec Mick Jagger, de Nathalie Kuperman, Points
(29/12/2010)

Life, de Keith Richards, Robert Laffont.
(21/12/2010)

L'Enfer du roman, réflexion sur la post-littérature, de Richard Millet, Gallimard
(16/12/2010)

Ce jour-là, de Willy Ronis, Folio.
(07/12/2010)

Elle avait les yeux verts, d'Arnost Lustig, éditions Galaade.
(27/11/2010)

Nous étions des êtres vivants, de Nathalie Kuperman, Gallimard.
(19/11/2010)

Franck, d'Anne Savelli, Stock
(11/11/2010)

L'Enfant éternel, de Philippe Forest, Folio
(29/10/2010)

Le Corps de la France, de Michel Bernard, éditions de la Table Ronde
(13/10/2010)

Naissance d'un pont, Maylis de Kerangal, Verticales
(05/10/2010)

Transports en commun, de Jean Grégor, Fayard.
(29/09/2010)

Journal intime d'une prédatrice, de Philippe Vasset, Fayard.
(22/09/2010)

Courir, de Jean Echenoz, éditions de Minuit.
(15/09/2010)

Autoportrait de l'auteur en coureur de fond, d'Haruki Murakami, Belfond.
(07/09/2010)

C'est encore moi qui vous écris, de Marie Billetdoux, Stock.
(28/08/2010)

Le Brésil, des hommes sont venus, de Blaise Cendrars, Folio.
(30/07/2010)

L'Espèce humaine, de Robert Antelme, Gallimard
(21/07/2010)

La Vie tranquille, de Marguerite Duras, Folio.
(11/07/2010)

La Fiancée juive, de Jean Rouaud, Gallimard (avec un CD, blues chanté et composé par l'auteur)
(25/06/2010)

Les Cris, de Claire Castillon, Fayard.
(16/06/2010)

Afga Box, de Günter Grass, Seuil.
(10/06/2010)

Face(s), photographies d'Olivier Roller, Argol.
(02/06/2010)

La Centrale d'Élisabeth Filhol, P.O.L.
(28/05/2010)

La Rente Gabrielle, de Jean Robinet, éditions Le Pythagore.
(20/05/2010)

Journal particulier et Le Petit ouvrage inachevé, Mercure de France et Arléa, de Paul Léautaud.
(14/05/2010)

La Douleur, de Marguerite Duras, Folio.
(04/05/2010)

Memory babe, une biographie critique de Jack Kerouac, de Gérald Nicosia, Verticales.
(28/04/2010)

Les Heures souterraines, Delphine Le Vigan, Jean-Claude Lattes
(23/04/2010)

La Mémoire longue de Didier Daeninckx, Le Cherche Midi
(13/04/2010)

J'aimerais revoir Callaghan, de Dominique Fabre, Fayard
(07/04/2010)

Beckett, de François-Marie Banier, Steidl
(10/03/2010)

L'Absence d'oiseaux d'eau, d'Emmanuelle Pagano, P.O.L.
(03/03/2010)

Y a-t-il un docteur dans la salle ? de René Fallet, Folio
(24/02/2010)

L'homme est un grand faisan sur terre, d'Herta Müller, Folio.
(17/02/2010)

Une année étrangère, de Brigitte Giraud, Stock.
(10/02/2010)

BW, de Lydie Salvayre, P.O.L.
(03/02/2010)

Régiment de chasse Normandie-Niemen, d'Alain Vezin, éditions ETAI.
(27/01/2010)

L'Amour baroque, de René Fallet, Julliard.
(20/01/2010)

L'incendie du Hilton, de François Bon, Albin Michel.
(13/01/2010)

Les vies silencieuses de Samuel Beckett, par Nathalie Léger, Allia.
(06/01/2010)

100 monuments 100 écrivains – éditions du patrimoine.
(28/12/2009)

Contact, de Cécile Portier, Seuil, collection Déplacements.
(17/12/2009)

Un été pour mémoire, de Philippe Delerm, Folio.
(09/12/2009)

Petite fabrique des rêves et des réalités, de Philippe Claudel, Stock.
(01/12/2009)

Liquide, de Philippe Annocque, Quidam éditeur.
(25/11/2009)

Journal littéraire, Tome 3, février 1940, février 1956, de Paul Léautaud, Mercure de France.
(13/11/2009)

Léautaud, de Claude Courtot, Artefact.
(13/11/2009)

Maintenant, foutez-moi la paix, de Philippe Delerm, Folio.
(23/10/2003)

Œuvres, de Paul Léautaud, Mercure de France.
(14/10/2009)

Journal Littéraire, Tome 2, juin 1928 – février 1940, de Paul Léautaud, Mercure de France.
(30/09/2009)

Journal Littéraire, Tome 1, novembre 1893 – juin 1928, de Paul Léautaud, Mercure de France.
(18/09/2009)

Persépolis, de Marjane Satrapi, monovolume, édition l'Association.
(26/08/2009)

La Route, de Cormac Mac Carthy, éditions de l'Olivier.
(31/07/2009)

Rock'n roll, un portrait de Led Zeppelin, de François Bon, Albin Michel.
(19/07/2009)

1978 de Santiago H. Amigorena, P.O.L.
(26/06/2009)

La Chambre des parents, de Brigitte Giraud, Fayard.
(17/06/2009)

Nafragé volontaire, d'Alain Bombard, Le livre de Poche.
(05/06/2009)

Doucement, de Gabriel Bergounioux, Champ Vallon.
(29/05/2009)

Le Lys dans la vallée, d'Honoré de Balzac, Folio.
(22/05/2009)

Iran, Guide évasion, Hachette.
(17/05/2009)

Chroniques caissières, d'Eugénie Boillet, Éditions d'en bas.
(17/04/2009)

Bananes de Königsberg, Alexandre Vialatte, Julliard
(10/04/2009)

Le Marché des amants, Christine Angot, Seuil
(03/04/2009)

Quelques jours avec Christine A, de Frédéric Andrau, Plon
(27/03/2009)

Dominique, d'Eugène Fromentin, Folio.
(21/03/2009)

Tendre bestiaire, Bestiaire enchanté, Bestiaire sans oubli, Maurice Genevoix, Folio.
(13/03/2009)

Marge brute, de Laurent Quintreau, Denoël.
(06/03/2009)

Nancy Cunard, de François Buot, Pauvert.
(06/02/2009)

La Loi des rendements décroissants, Jérôme Mauche, Seuil (Déplacements)
(30/01/2009)

Homme invisible, pour qui chantes-tu ? de Ralph Ellison, Grasset (Les Cahiers rouges)
(23/01/2009)

Pour une femme de son âge, de Dominique Fabre, Fayard.
(18/01/2009)

La Condition littéraire, Bernard Lahire, éditions La Découverte.
(09/01/2009)

Seize nouvelles, 10° Prix Wepler, Éditions Thierry Magnier :
(19/12/2008)

La littérature française au Présent, 2° édition augmentée, Dominique Viart, Bruno Vercier, Bordas :
(12/12/2008)

A l'abri de rien, Olivier Adam, édition de l'Olivier :
(05/12/2008)

Les Coqs et les Vautours, d'Albert-Paul Granier, éditions de l'équateur :
(28/11/2008)

Carnet de route du sous-lieutenant Robert Porchon, La table ronde :
(21/11/2008)

Les Années, Annie Ernaux, Gallimard
(13/11/2008)

L'amour est très surestimé, Brigitte Giraud, Stock
(31/10/2008)

Portrait de l'écrivain en animal domestique, Lydie Salvayre, Seuil
(24/10/2008)

L'homme-ravin (suivi de Lieu-dit), Raymond Bozier, Fayard :
(03/10/2008)

Cocktail au curare, René Ballet, Le temps des cerises :
(26/09/2008)

Avec toi, Cécile Beauvoir, Arléa :
(19/09/2008)

Bob Dylan, une biographie, François Bon, Albin Michel :
(05/09/2008)

A la recherche du temps perdu, Marcel Proust, Gallimard, (Quarto) :
(29/08/2008)

Le Poisson-scorpion, Nicolas Bouvier, Gallimard (Quarto) :
(22/08/2008)

Atelier 62, Martine Sonnet, Le temps qu'il fait.
(25/07/2008)

Le jour où mon père s'est tu, Virginie Linhart, Seuil
(18/07/2008)

Journal 1966 -1974, de Jean-Patrick Manchette, Gallimard :
(28/06/2008)

La Ferme de Navarin, Gisèle Bienne, Gallimard (L'un et l'autre) :
(21/06/2008)

Désordre, un journal, de Philippe De Jonckheere, Publie.net :
(13/06/2008)

Lettres à son frère Théo, Vincent Van Gogh, l'imaginaire, Gallimard :
(06/06/2008)

Voyage autour du monde, Louis-Antoine de Bougainville, Pocket
(30/05/2008)

Les Outils, Leslie Kaplan, P.O.L.
(17/05/2008)

Pieds nus dans le jardin, Cécile Beauvoir, Le temps qu'il fait :
(02/05/2008)

Le Déjeuner des bords de Loire, Philippe le Guillou, Folio poche :
(29/03/2008)

Parabole, William Faulkner, Pléiade, tome IV :
(29/03/2008)

Comment c'était, Anne Atik, Point :
(29/03/2008)

Souvenirs désordonnés, José Corti (Chez José Corti bien sûr) :
(29/03/2008)

La Tranchée de Calonne, Michel Bernard, Ed La Table Ronde :
(29/03/2008)

Correspondance Arthur Rimbaud (réunie par Jean-Jacques Lefrère), Fayard :
(29/03/2008)

Le Roman inachevé, Aragon, Poésie Gallimard
(29/03/2008)

Qui se souvient de la mer, Mohammed Dib, Minos, La différence
(29/03/2008)

La Soumission, Amin Zaoui, Le Serpent à plumes :
(29/03/2008)

Les rêveries de la femme sauvage, Hélène Cixous, Galilée :
(29/03/2008)

Circuit, Charly Delwart, Seuil :
(27/01/2008)

L'homme qu'on prenait pour un autre, Joël Egloff, Buchet Chastel :
(20/01/2008)

L'Usage du monde, Nicolas Bouvier, petite bibliothèque Payot :
(09/01/2008)

Le Désert, Albert Memmi, Folio poche :
(19/12/2007)

Carnet de notes (1991-2000), de Pierre Bergounioux, Verdier :
(04/11/2007)

Les Bienveillantes, Jonathan Littell, Gallimard :
(10/10/2007)

Esther Mésopotamie, Catherine Lépront, Seuil :
(10/10/2007)

Si par une nuit d'hiver un voyageur, d'Italo Calvino, Points Seuil :
(11/04/2007)

Microfictions, de Régis Jauffret, Gallimard :
(04/04/2007)

Un homme dans la poche, Aurélie Filippetti, Stock :
(21/03/2007)

La vie de Céline, de Frédéric Vitoux, Grasset :
(14/07/2007)

Journal extime, Michel Tournier, éditions La Musardine :
(07/03/2007)

Sur la route de Janis Joplin, Jeanne-Martine Vacher, Seuil
(et San Francisco 1965-1970 les années psychédéliques, Barney Hoskyns, Castor Music, Les
destins brisés du rock, Bruno de Stabenrath, Scali)
(15/02/2007)

Céline à Meudon, David Alliot, Ramsay :
(24/01/2007)

Histoire de l'édition française, en 4 volumes, Promodis :
(17/01/2007)

Sartre, l'âge des passions, réalisation Claude Goretta, film TV, France 2 :
(30/12/2006)

Politique de l'immortalité, Boris Groys, Maren Sell :
(13/12/2006)

Il y a de, de Gabriel Bergounioux, éditions Champ Vallon :
(29/11/2006)

Jimi Hendrix, émotions électriques, Moebius, Jean-Noël Coghe, Le Castor Astral :
Ezy Rider, en voyage avec Jimi Hendrix, Alain Dister, Seuil :
Jimi Hendrix, Olivier Nuc, Librio :
(08/11/2006)

Jaguar, le félin franco-anglais en action, d'Alain Vezin, Histopresse
(11/10/2006)

Le Monde de Raymond Carver, textes de Raymond Carver, photographies de Bob Adelman,
Editions de la Martinière, Editions de l'Olivier :
(27/09/2006)

L'élégance du hérisson, de Muriel Barbery, Gallimard :
(19/09/2006)

Carnet de notes, de Pierre Bergounioux, Verdier :
(26/04/2006)

Les Paravents, Jean Genet, Folio théâtre :
(12/04/2006)

Amsterdam, de Yun Sun Limet, Ed de l'Olivier
(08/03/2006)

Rimbaud, de Claude JeanColas, Flammarion :
(28/02/2006)

René Fallet, vingt ans après, de Marc Sourdod, Maisonneuve et Larose :
(08/02/2006)

Mort et vie de Mishima, d'Henry Scott-Stokes, Picquier-poche :
(25/01/2006)

La misère du monde, Pierre Bourdieu, Points Seuil :
(04/01/2006)

L'étranger, d'Albert Camus, Folio poche :
(23/11/2005)

Le Chili sur les traces de Neruda, de Fariba Hachtroudi et Laurent Péters, Seuil :
(09/11/2005)

Les vivants et les morts, de Gérard Mordillat, Calmann-Lévy :
(02/11/2005)

J'apprends, de Brigitte Giraud, Stock :
(26/10/2005)

Antoine et Consuelo de Saint Exupéry, un amour de légende,
(19/10/2005)

Pourparlers 1972-1990, de Gilles Deleuze, Editions de Minuit :
(12/10/2005)

Les Eparges (Ceux de 14), de Maurice Genevoix, J'ai lu
(05/10/2005)

Le tiroir à cheveux, d'Emmanuelle Pagano, P.O.L
(28/09/2005)

Isabelle de dos, Jacques Serena, Editions de Minuit.
(21/09/2005)

Le vent, Claude Simon, Editions de Minuit :
(31/08/2005)

Le rivage des Syrtes, Julien Gracq, José Corti (et Pléiade)
(24/08/2005)

"René Fallet, le braconnier des lettres", biographie, Michel Lécureur, Ed Les Belles Lettres :
(17/08/2005)

" Mouvements par la fin ", de Philippe Rahmy, Cheyne Editeur :
(11/05/2005)

Georges Bouche, 1874 – 1941, catalogue du Musée d'Art Moderne de Troyes
(04/05/2005)

"Poèmes suivi de Mirlitonnades", de Samuel Beckett, Editions de Minuit
(10/04/2005)

"Pablo Neruda en noir et blanc", Somogy, Editions d'art.
(30/03/2005)

" Les vers du Capitaine " suivi de " La centaine d'amour ", Pablo Neruda, Gallimard
(20/03/2005)

" J'avoue que j'ai vécu ", Pablo Neruda, Folio poche :
(09/03/2005)

" Fou civil " d'Eugène Savitzkaya, Les Flohic Editeurs :
(02/03/2005)

"Moi et lui", d'Alberto Moravia, Folio Poche
(23/02/2005)

"Quand tu aimes, il faut partir", d'Alina Reyes, Gallimard
(02/02/2005)

"Donna Amalia et autres nouvelles", d'Elsa Morante, Folio poche :
(19/01/2004)

Le Marin de Gibraltar, de Marguerite Duras, J'ai lu :
(04/01/2005)

Marée noire et A présent de Brigitte Giraud, Stock :
(08/12/2004)

" Chanson de la neige silencieuse " d'Hubert Selby Jr, Editions de l'Olivier :
(24/11/2004)

"Cours de Linguistique Générale", Ferdinand de Saussure, Payot :
(17/11/2004)

"La journée d'Alexandre Hollan", d'Yves Bonnefoy, Editions Le temps qu'il fait
(03/11/2004)

Paysage ouvrier, collectif, L'Entre-Tenir
(27/10/2004)

"Carte Muette", de Philippe Vasset, Fayard :
(13/10/2004)

"Fenêtres sur le monde" de Raymond Bozier, Fayard
"Windows in the world" de Frédéric Beigbeder, Grasset
(22/09/2004)

"La ligne", de Pierre Bergounioux, Verdier :
(01/09/2004)

" Especes d'espaces ", De Georges Perec, Editions Galilée
(18/08/2004)

"Moments oulipiens", Oulipo, Castor Astral :
(21/07/2004)

" Les règles de l'art ", Pierre Bourdieu, Seuil :
(30/06/2004)

"Burroughs", de Gérard Georges Lemaire, Artefact :
(23/06/2004)

" Absalon ! Absalon ! " de William Faulkner, Gallimard (L'imaginaire) :
(16/06/2004)

"La préparation du roman", de Roland Barthes, Seuil/Imec :
(26/05/2004)

" Le Planétarium ", de Nathalie Sarraute, livre de poche :
(19/05/2004)

"Les pas perdus", de René Fallet, Livre de Poche :
(05/05/2004)

" Oh, les beaux jours " de Samuel Beckett, disques ADES :
(21/04/2004)

" In the mood for love ", film de Wong Kar Wai :
(14/04/2004)

" Aujourd'hui, Blaise Cendrars part au Bresil " de Jérôme Michaud-Larivière, Fayard :
(25/03/2004)

" Il y a un ", de Gabriel Bergounioux, Champ Vallon :
(25/02/2004)

"Les candidats", Yun Sun Limet, La Martinière :
(11/02/04)

"Picasso et Jacqueline", de David Douglas Duncan, Skira-Flammarion :
"Grand-père", Marina Picasso, Denoël :
(21/01/2004)

" Conversations avec Picasso ", Brassai, Gallimard :
(07/01/2004)

"Picasso, créateur", la vie intime et l'œuvre, de Pierre Daix, Seuil
(10/12/2003)

" Le truoc-nog ", de Iegor Gran, POL
(03/12/2003)

" Les derniers jours de la classe ouvrière " d'Aurélie Filippetti, Stock
(26/11/2003)

" Les Choses " de Georges Perec, Julliard
(19/11/2003)

" Les âmes grises " de Philippe Claudel, Stock
(05/11/2003)

" Comment la musique vient aux instruments " de Lothaire Mabru, Editions Pierron
(29/10/03)

" L'écriture comme un couteau ", d'Annie Ernaux, Stock
(22/10/2003)

" La désincarnation " Jean Rouaud, Gallimard
(01/10/2003)

" Un an " de Jean Echenoz, Editions de Minuit
(24/09/03)

" Une passion en toutes lettres " d'Hector Bianciotti, Gallimard
(17/09/2003)

Beckett de James Knowlson, Actes Sud
(27/08/2003)

" Paris au mois d'août ", de René Fallet, Cercle du bibliophile :
(23/07/2003)

" 100 mots pour commencer à philosopher ", de François Dagognet,
Les empêcheurs de penser en rond.
(16/07/2003)

" Vies minuscules " de Pierre Michon, Gallimard
(02/07/2003)

"Pierre Bergounioux, l'héritage"- Pierre et Gabriel Bergounioux, rencontres-, Les Flohic éditeurs
(25/06/2003)

" Paysages ", Hubert Voigner, Deyrolle
(18/06/2003)

" De Cézanne à Dubuffet ", Catalogue de l'exposition Jean Planque
(11/06/2003)

" Raymond Carver ", de Claudine Verley, Belin
(28/05/2003)

" Back in the sixties ", Pierre Bergounioux, Verdier
(14/05/2003)

Saint John Perse, œuvres complètes, Bibliothèque de la Pléiade
(07/05/2003)

"Guadeloupe, temps incertains", éditions Autrement
(30/04/2003)

" Dans ces bras-là " de Camille Laurens, P.O.L
(09/04/2003)

" Deux amis, Beckett et Hayden ", de Christian de Bartillat,
(26/03/03)

" Le drap ", d'Yves Ravey, éditions de Minuit
(19/03/2003)

" Fleurs sauvages et vagabondages ", d'Albert Kritter, éditions Guéniot
(12/03/2003)

Album Faulkner, par Michel Mohrt, Bibliothèque de la Pléiade
(05/03/2003)

Mal vu, mal dit, de Samuel Beckett, éditions de Minuit :
(26/02/2003)

" Jusqu'à Faulkner ", de Pierre Bergounioux, Gallimard (L'un et l'autre)
(19/02/2003)

"Corps du roi", de Pierre Michon, Verdier
(05/02/2003)

" Samuel Beckett " de Aidan Higgins et John Minihan, Anatolia :
(29/01/2003)

" Julien Gracq, qui êtes vous ? " par Jean Carrière, La Manufacture :
(22/01/2003)

" Les clés d'Elsa ", par Dominique Desanti, Ramsay
(15/01/03)

"Claude Simon", par L Dällenbach, Seuil (les contemporains)
(08/01/03)

" Exercices de Style " de Raymond Queneau, Gallimard Jeunesse
(01/01/03)

" Sur le jadis ", de Pascal Quignard, Grasset
(18/12/2002)

52 écrivains haut-marnais : De Jehan de Joinville à Jean Robinet, Dominique Gueniot Editeur :
(04/12/2002)

La cité Montgol, d'André Hardellet, NRF Poésie Gallimard
(27/03/2002)

Les Italiennes, Matisse et Picasso
(13/11/2002)

" Les écrivains ", Bruno Gibert, Stock
(06/11/2002)

" Voyez-vous ", de Laetitia Bianchi, Verticales
(30/10/2002)

" Vie de Joseph Roulin ", de Pierre Michon, Verdier
(23/10/2002)

" Survivre ", de Dougal Robertson, Albin Michel
(16/10/2002)

L'histoire des plus grands succès littéraires du XX^e siècle, Tana Editions
(09/10/2002)

"Rolling stones, une biographie" de François Bon, Fayard
(02/10/2002)

Lambeaux de Charles Juliet, POL
(25/09/2002)

Marguerite Duras, les trois lieux de l'écrit, d'Aliette Armel,
Christian Pirot Editeur.
(18/09/2002)

" Orient exils ", Annemarie Scharzenbach, Editions Payot
(11/09/2002)

Cassada, de James Salter, Edition de l'Olivier
(04/09/2002)

" Charles Juliet en son parcours"Les Flohic éditeurs
(28/08/2002)

Le nom sur le bout de la langue, de Pascal Quignard, Folio poche
(24/07/2002)

Le nageur dans la mer secrète de William Kotzwinkle, Actes Sud
(17/07/2002)

Ecrire de Marguerite Duras, Folio poche
(10/07/2002)

Graveurs d'enfance de Régine Detambel, Folio Poche
(03/07/2002)

Un cachalot sur les bras de Bernard Mathieu, ed Joëlle Losfeld 2002,
(26/06/2002)

Vagabond des mers du sud de Bernard Moitessier, J'ai Lu Poche
(26/06/2002)

Autoportrait au radiateur, de Christian Bobin, Gallimard
(12/06/2002)

Effroyables Jardins de Michel Quint, éditions Joëlle Losfeld
(05/06/2002)

Après-coup, de Maurice Blanchot, éditions de Minuit.
(29/05/2002)

La littérature sans estomac, Pierre Jourde, L'esprit des Péninsules
(22/05/2002)

Nathalie Sarraute, qui êtes-vous ? Conversations avec Simone Benmussa, Ed La Manufacture
(15/05/2002)

Neil Young d'Olivier Nuc, Librio musique
(08/05/2002)

Le grand secret, de Claude Gubler.
(01/05/2002)

Brest-Jérusalem, Olivier Six, Journal sur internet
(24/04/2002)

Du hérisson, Eric Chevillard, Editions de Minuit :
(17/04/2002)

Un été autour du cou de Guy Goffette, Gallimard
(10/04/2002)

Le Gardien du verger de Cormac McCarthy, Ed de l'Olivier
(03/04/2002)

Cris de Laurent Gaudé, Actes Sud
(27/03/02)

Sur la route de Madison de Robert-James Waller, Albin Michel
(20/03/2002)

Nadja d'André Breton, Folio poche
(13/03/2002)

L'ange sur le toit de Russel Banks, Actes Sud :
(06/03/2002)

Rimbaud de Jean-Jacques Lefrère, Fayard
Rimbaud de Pierre Petitfils, Julliard
Passion Rimbaud de Claude Jeancolas, Textuel
Rimbaud d'Arabie d'Alain Borer, Seuil
Rimbaud le Fils de Pierre Michon, Folio
(27/02/02)

Bible des derniers gestes de Patrick Chamoiseau, Gallimard :
(20/02/2002)

L'invitation, de Claude Simon, Ed de Minuit :
(13/02/2002)

Banlieue Sud Est de René Fallet, Folio poche (ou éditions Domat pour les bibliophiles...) :
(30/01/2002)

L'homme Atlantique de Marguerite Duras, Edition de Minuit
(23/01/2002)

Un peu de bleu dans le paysage, de Pierre Bergounioux, Verdier
(16/01/2002)

" Bateau ivre " d'Arthur Rimbaud
(09/01/2002)

Ma mission Gauguin aux Marquises, de Pierre Bompard, Ed des deux miroirs
(01/01/2002)

Les albums Titeuf, de Zep, éditions Glénat :
(12/12/2001)

Antimémoires, d'André Malraux, Folio
(04/12/2001)

L'affaire Toutankamon, de Christian Jacq, Pocket
(28/11/2001)

Sacré Goncourt, de Pascal Lainé, Fayard
(13/11/2001)

B17G, de Pierre Bergounioux, éditions Flohic :
(31/10/2001)

Jérôme Lindon de Jean Echenoz :
(24/10/2001)

La Ville, Guillaume Marbot (Michalon) :
(17/10/2001)

Expérience de Patrick Bouvet et La confusion du sourire de Dominique Sigaud,
Inventaire/invention :
(10/10/2001)

Ma vie, son œuvre de Jacques-Pierre Amette, Seuil :
(03/10/2001)

Haïku, avant propos de Roger munier, préface d'Yves Bonnefoy, Fayard :
(26/09/2001)

Céline secret de Lucette Destouches (et Véronique Robert)
(19/09/2001)

Note de non-lecture : Plateforme de Michel Houellebecq
(12/09/2001)

" L'univers de l'écrivain " du magazine Lire.
(04/09/2001)

L'étranger, Albert Camus
(29/08/2001)

Les mains vides, Maurice Genevoix
(16/08/2001)

Noces d'Albert Camus
(13/07/2001)

Journal 1922-1989, Michel Leiris
(04/07/2001)

La Bataille de Pharsale, de Claude Simon
(27/06/2001)

Les fruits d'Or, Nathalie Sarraute
(21/06/2001)

Catalogue de l'expo Sarraute, BNF
(15/06/2001)

W ou le souvenir d'enfance, de Georges Perec
(06/06/2001)

Le badaud, de Jérôme Prévost.
(31/05/2001)

Paris-Brune, de Maxime Vivas, VO Editions
(23/05/2001)

Histoire de Saint Louis, Jehan de Joinville
(16/05/2001)

La droite amoureuse du cercle, Didier Nordon, Autrement
(09/05/2001)

Perfection, LJH, l'Armourier
(04/05/2001)

Les Robinsons des Galapagos, de Margaret Wittmer (Albin Michel)
(25/04/2001)

Tramway de Claude Simon (ed de Minit) (ed de Minit)
(15/04/01)

La route des Flandres, Claude Simon
(28/03/2001)

L'infra-ordinaire, Georges Perec.
(21/03/2001)

Les Exercices de Style, Raymond Queneau.
(21/03/2001)

MD de Yann Andréa
(14/03/2001)

St John Perse (Alain Bosquet, Poètes d'aujourd'hui, Seghers) et revue Europe sur lui.
(07/03/2001)

Koltes. Tout lire, tout écouter
(14/02/2001)

L'or, de Blaise Cendrars
(07/02/2001)

Hémingway " nouvelles complètes " (quarto-Gallimard) et " Le fou d'Hémingway " de Gerhard Köpf (Métaillié)
(31/01/2001)

Le théâtre des opérations de Maurice Le Dantec
(24/01/2001)

Jours tranquilles à Belleville, de Thierry Jonquet
(17/01/2001)

Les petits chevaux de Tarquinia de Marguerite Duras
(10/01/2001)

J'abandonne, de Philippe Claudel
(03/01/2001)

N6 de François Taillandier
(27/12/2000)

Caïn et Abel avaient un frère de Philippe Delaroche. La boîte de François Salvaing
(20/12/2000)

" Un cabinet d'amateur " de Georges Perec
(13/12/2000)

99 F de Frédéric Beigbeder
(06/12/2000)

Les belles âmes, Lydie Salvayre
(28/11/2000)

Les règles de l'art, Génése et Structure du champ littéraire. Pierre Bourdieu
(22/11/2000)

Parti, François Salvaing
(15/11/2000)

Terrasse à Rome, Pascal Quignard
(08/11/2000)

Le degré zéro de l'écriture, Roland Barthes
(01/11/2000)

Dix heures et demie du soir en été, Marguerite Duras
(25/10/2000)

Muriel Barbery, Une gourmandise (Gallimard)
(18/10/2000)

Maurice Nadeau Grâces leur soient rendues, Albin Michel
(11/10/2000)

Quitter la ville, Christine Angot
(11/10/2000)

Vu du ciel, Not to be, Sujet Angot, L'inceste, Christine Angot.
(04/10/2000)

J6m.com Jean Marie Messier ; www.capitalisme.fr Alain Minc
(27/09/2000)

"Tous les mots sont adultes", François Bon, Fayard
(27/09/2000)

" Les choses de la vie " Paul Guimard
(20/09/2000)

"Marguerite Duras", Laure Adler, Gallimard
(17/09/2000)

Un atoll et un rêve, Paul Zumbiehl, Guide Européenne du Raid, Albin Michel
(13/09/2000)