



Hebdomadaire
T.M. : 9 500

☎ : 01 44 41 28 00
L.M. : 40 000

LIVRES HEBDO

VENDREDI 11 JUIN 2010

25 AOÛT > ROMAN France

Révolte d'un téléopérateur

Thierry Beinstingel
Retour aux mots sauvages



Thierry Beinstingel, cadre dans les télécommunications, s'est fait remarquer dès *La réserve* (Dominique Guéniot, 2000) et *Central* (Fayard, 2000) par l'attention qu'il portait au travail avec ses codes, ses langages et sa

dramaturgie. Il fait partie de ceux qui ont réintroduit le travail dans la fiction française en rompant avec une tradition naturaliste ou prolétarienne devenue désuète. Car le travail a changé et le langage avec lui.

Il y a du Kafka chez l'homme sans visage et sans nom de *Retour aux mots sauvages*. Cet homme est l'un de ces téléopérateurs réduits à leur voix et à leur (faux) prénom. On tombe sur



CHRISTINE TAVALET/FAYARD

Thierry Beinstingel

lui au bout d'un parcours de touches « étoile » et « dièses ». Jusqu'au jour où l'homme transgresse l'interdit : il rappelle lui-même un client. L'homme sait ce qu'il risque mais il n'a pas le choix, tant la tension est forte. Son entreprise vit une série de suicides qui l'angoissent. Il rompt le cercle. Et les mots reviennent, des mots « sauvages », pas ceux de la machine à communiquer : des mots vivants qui vont contrarier la multinationale internationale. Leur sauvagerie chaude se confronte à la sauvagerie froide des modèles communicationnels, instruments d'un libéralisme déréglé.

A la société anonyme et bureaucratique succède une société de réseaux où les contacts ont remplacé les noms. Simple interface, le téléopérateur retrouve par les mots et grâce à Thierry Beinstingel sa figure et, mieux encore, son visage.

J.-M. M.

Thierry Beinstingel

Retour aux mots sauvages

FAYARD

TIRAGE : 3 500 EX.

PRIX : 19 EUROS ; 300 P.

ISBN : 978-2-213-65175-1

SORTIE : 25 AOÛT