

DOSSIER RENTRÉE LITTÉRAIRE

ROMANS FRANÇAIS

404 romans et nouvelles à paraître à la rentrée littéraire 2014 (d'août à octobre), dont 75 premiers romans, pour la plupart présentés en encadrés

BIBLIOGRAPHIE ÉTABLIE PAR NICOLAS GRESLIN, avec Electre Biblio

ACTES SUD  
AOÛT

**Orphelins de Dieu**  
Marc Bianzarelli  
Vénérande, jeune paysanne du XIX<sup>e</sup> siècle, embauche un tueur à gages pour traquer et tuer la canaille qui défigure son frère. Ensemble, ils embarquent pour les montagnes corses dans cette sombre épopée.  
Actes Sud, 2014 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03593-8 Br. 20 € env.

**Le règne du vivant**  
Alice Fernery  
Pour célébrer la beauté du vivant et la protéger, l'auteur met en scène son personnage, Magnus Wallace, militant écologiste qui tente d'arraisonner les navires baleiniers qui braconnent.  
Actes Sud, 2014 208 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03595-2 Br. 19 € env.

**A l'origine notre père obscur**  
Kaoutar Harchi  
Dans la maison des femmes sont redressés les torts, réels ou supposés, des épouses, sœurs, filles... Une jeune femme qui y est enfermée cherche l'amour de sa mère, qui, elle, n'attend que la délivrance de son mari. Fable cruelle sur fond de domination patriarcale, où la rupture avec l'être aimé est parfois la condition de la survie.  
Actes Sud, 2014 128 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03596-9 Br. 17,80 € env.

**Du sexe**  
Boris Le Roy  
Eliel a des projets : conquérir la belle Hana et relancer la carrière politique de son frère dans le même temps. Un roman qui se veut provocateur sur fond de sexe et de théorie du genre.  
Actes Sud, 2014 224 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03597-6 Br. 20 € env.

**Bye bye Elvis**  
Caroline De Mulder  
A Paris, une veuve entre au service d'un Américain fantasque qui vit seul dans un grand appartement. A Memphis, 20 ans plus tôt, disparaissait une icône du rock'n'roll. Deux destins pour la confrontation de deux personnages aussi attachants que monstrueux.  
Actes Sud, 2014 288 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03594-5 Br. 20 € env.

**Excelsior**  
Olivier Py  
Un architecte célèbre se détourne de ses créations qu'il considère comme chefs-d'œuvre, mais où il ne voit pas l'existence de Dieu. En quête d'absolu, il cherche des manifestations divines dans les arts, la beauté, et entame un cheminement intérieur.  
Actes Sud, 2014 272 p. ; 22 x 12 cm ISBN 978-2-330-03598-3 Br. 20 € env.

**Tristesse de la terre : une histoire de Buffalo Bill Cody**  
Eric Vuillard  
Retrace l'histoire de la création du Wild West Show de Buffalo Bill.  
Actes Sud, 2014 (Un endroit où aller) 144 p. ; 19 x 10 cm ISBN 978-2-330-03599-0 Br. 18 € env.

L'ÂGE D'HOMME  
AOÛT

**Eratosthène**  
Thierry Crouzet  
A la fois roman historique et biographie romancée, l'ouvrage retrace le parcours de ce génie pluridisciplinaire de l'Antiquité, met l'accent sur tous les faits politiques ayant eu lieu, et met en avant les personnages d'importance ayant existé.  
L'Âge d'homme, 2014 (Collection rue Férou) 210 p. ISBN 978-2-8251-4431-2 Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

**Le secret du gardien de phare**  
Nicole Leibowitz  
Amboise était gardien de phare. Désormais, il doit faire face au monde et à la société qu'il ont bien changé. Il rencontre Lina Kerr, qui lui ouvre les portes d'un plaisir inconnu, mais aussi celles du casino. Croyant dompter les machines à sous comme les tempêtes, il s'enfonça peu à peu dans l'art du mensonge.  
L'Âge d'homme, 2014 (Collection rue Férou) 166 p. ISBN 978-2-8251-4427-5 Br. 15 € env.

**Toute vie parfaite**  
Julien Bouissoux  
Neuf nouvelles relatent la vie des personnages à un moment charnière de leur vie qui était parfois trop simple.  
L'Âge d'homme, 2014 (Contemporains) 140 p. ISBN 978-2-8251-4428-2 Br. 14 € env.

**Ezra énigme**  
Jean-Pierre Keller  
Un jeune homme voit sa vie tranquille bouleversée lorsqu'il découvre L'ABC de l'économie, d'Ezra Pound, et rencontre deux jeunes femmes passionnées elles aussi par l'auteur.  
L'Âge d'homme, 2014 (Contemporains) 160 p. ISBN 978-2-8251-4405-3 Br. 16 € env.

PREMIER ROMAN

**Meurtre à Sciences-Po**  
Suzanne Azmayesh  
Lors d'une soirée entre scientifiques, Nadège Ramz est assassinée. Le commissaire Zéranque enquête dans ce huis clos où tout n'est que faux-semblants et mensonges.



**SUZANNE AZMAYESH**  
Meurtre à Sciences-Po  
L'ÂGE D'HOMME  
In 1981  
Parisienne d'origine iranienne, Suzanne Azmayesh a 23 ans. Ancienne élève de Sciences-po, elle vient d'obtenir le baccalauréat et se prépare pour la magistrature.  
Romany, 2014  
« — Tu as besoin de moi pour l'organisation ? demanda Nadège en finissant de se maquiller les yeux. »



**AURÉLIEN DELSAUX**  
Madame Diogène  
ALBIN MICHEL  
In 1981  
Né en 1981, Aurélien Delsaux est enseignant en Isère où il a fondé en 2006 sa propre compagnie de théâtre, l'Arbre.  
Romany, 2014  
« — Ouvrez maintenant, soyez raisonnable. Ouvrez ! »

L'Âge d'homme, 2014 (Collection rue Férou) 210 p. ISBN 978-2-8251-4426-8 Br. 15 € env. A paraître : septembre.

AL DANTE  
SEPTEMBRE

**Marilyn, naissance année zéro**  
Véronique Bergen  
Ce roman sur et autour de Marilyn Monroe tente, au-delà du mythe de la sex-symbol éternellement insatisfaite, de lui redonner chair en la dotant d'une voix neuve, sensible et intelligente. Le portrait qu'il dresse de la star hollywoodienne est également celui d'une époque et d'un système, qui forge, malgré elle, ce que l'actrice devient et contre quoi elle se rebelle.  
Al Dante, 2014 296 p. ; 17 x 13 cm ISBN 978-2-84761-763-4 Br. 17 € env.

ALBIN MICHEL  
AOÛT

**Madame**  
Jean-Marie Chevrier  
Une veuve aristocrate vit seule et s'attache au fils de ses fermiers, Guillaume, qu'elle a rebaptisé Willy. Elle souhaite en faire son héritier, malgré la jalousie instinctive de ses parents. Elle a perdu son fils quatorze ans plus tôt, le jour de la naissance de Willy. La date anniversaire approche, et un drame se prépare.  
Albin Michel, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25826-7 Br. 15 € env.

**La dévoration**  
Nicolas d'Estienne d'Orves  
Depuis dix ans, date de sa rupture avec sa petite amie, Nicolas Servin publie toujours le même livre, jusqu'au jour où son éditeur l'enjoint de changer de registre. Au seuil de sa quête, il découvre l'existence de Hojime Morimoto, un lointain ancêtre, qui a tué et mangé son amie. Voulant raconter son histoire, il tente de se mettre dans la tête du meurtrier, en devenant lui-même dévorer...  
Albin Michel, 2014 350 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25828-1 Br. 20,90 € env.

**La belle de l'Etoile**  
Nadia Galy  
Après le suicide de son amant, la narratrice part vivre à Saint-Pierre-et-Miquelon, pour tenter d'apprivoiser son deuil en relisant la correspondance de son amant et en lui répondant. Désespérée, elle s'intériorise de manger, boit ou sort nue dans le froid intense. Mais cette petite île est peuplée de gens de mer chaleureux et bienveillants, qui, eux aussi, ont dû affronter des tempêtes...  
Albin Michel, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25829-8 Br. 18 € env.

**L'audience**  
Oriane Jeancourt Galignani  
Dans une petite ville du Texas, Deborah Laumas, professeure de mathématiques, épouse et mère de famille, est jugée pour avoir entretenu des relations sexuelles avec quatre de ses élèves, pourtant majeurs, contenant ainsi aux lois de l'Etat. Pendant quatre jours, face au tribunal, aux jurés, aux témoins et aux caméras de télévision, elle garde le silence et assiste à sa propre chute.  
Albin Michel, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25830-4 Br. 18 € env.

**Pétronille**  
Amélie Nathomb  
Sortie également en Audiolib  
Albin Michel, 2014 160 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-226-25831-1 Br. 16,50 € env.

**L'enfant des marges**  
Franck Pavloff  
Ioan, un photographe de renom, s'est replié dans un mas des Cévennes après la mort accidentelle de son fils. Il reçoit un jour un appel de sa bru, qui lui apprend la disparition de son petit-fils parti pour Barcelone six mois plus tôt. Celui qui vivait comme un reclus décide d'arpenter la capitale catalane pour retrouver cet adolescent qu'il connaît à peine.  
Albin Michel, 2014 220 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25832-8 Br. 17 € env.

**Le bonheur national brut**  
François Roux  
En 1981, François Mitterrand est élu. Parmi les témoins de cet événement, Paul, Rodolphe, Benoît et Tanguy, quatre amis de 17 ans, sur le point de passer leur bac, qui vivent chacun à leur façon la victoire de la gauche. Une fresque politique et sociale de la France à travers le destin croisé des quatre adolescents qui se perdent de vue et se retrouvent, transformés et fidèles à eux-mêmes.  
Albin Michel, 2014 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25973-8 Br. 23 € env.

SEPTEMBRE

**La mémoire du monde. 3**  
Stéphanie Janicot  
Sophia l'Immortelle continue de traverser les siècles et d'expérimenter la condition humaine. Du début du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, elle rencontre Aliénor d'Aquitaine, Elisabeth I<sup>re</sup> d'Angleterre, Descartes, Madame de Staël, George Sand ou encore Freud, accumulant les savoirs, jusqu'à redevenir morelle dans un hôpital parisien. Dernier tome de la trilogie.  
Albin Michel, 2014 576 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25979-0 Br. 25 € env.

OCTOBRE

**Ve de Jude, frère de Jésus**  
Françoise Chandernagor  
La découverte d'un évangile apocryphe dans un tombeau égyptien révèle la vie du plus jeune frère de Jésus. Jude y évoque son frère et sa famille dans leur quotidien, ce qui donne à voir le Christ de l'intérieur, comme un homme avec ses doutes et ses failles.  
Albin Michel, 2014 300 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-226-25994-3 Br. 20 € env.

**Les tremblements essentiels**  
Viktor Lazlo  
Star de la chanson originaire des Caraïbes, Alma Sol est portée disparue. Trois hommes, qui ont tous été amoureux d'elle, retracent leur rencontre, leur histoire, leurs amours avec cette femme séduisante et insaisissable.  
Albin Michel, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-226-25991-2 Br.

**Pars avec lui**  
Agnès Ledig  
Une rencontre accidentelle bouleverse le destin des personnages : Roméo, pompier, qui chute gravement en sauvant la vie d'un enfant et qui ne peut plus s'occuper de sa petite sœur, adolescente fragile ; Juliette, infirmière au service de réa, qui n'arrive pas à avoir d'enfants ; Guillaume, son collègue infirmier, en quête d'équilibre ; Malou, la grand-mère de Juliette, qui ne croit pas au hasard.  
Albin Michel, 2014 ISBN 978-2-226-25992-9 Br.

**Le poison d'amour**  
Eric-Emmanuel Schmitt  
Quatre adolescentes en quête d'amour s'échangent des messages sur leurs désirs et leur impatience. Entre rêves sentimentaux et pression sociale, les jeunes filles aspirent à devenir des femmes. Jusqu'au jour où le drame a lieu...  
Fait suite à L'élixir d'amour.  
Albin Michel, 2014 160 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-226-25995-0 Br. sous jaquette 15 € env.

**Une vie de lumière et de vent**  
Christian Signol  
Jean est un enfant trouvé, élevé par un couple de bergers analphabètes, qui le traitent comme une bête. Alors que le service militaire lui permet de s'extraire de cet enfer, il apprend à lire et à écrire. Le déclenchement de la Première Guerre mondiale le ramène vers le Sud, où il rencontre Joseph, son double, et Dorine, qui tombe follement amoureuse de lui.  
Albin Michel, 2014 400 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-226-25990-5 Br.

**Troisième humanité. 3, La voix de la Terre**  
Bernard Werber  
Sept joueurs ont chacun leur vision du futur et tentent d'influencer l'avenir. Mais le huitième joueur, la Terre, n'a pas dit son dernier mot.  
Albin Michel, 2014 23 x 16 cm ISBN 978-2-226-25988-2 Br.

PREMIER ROMAN

**Madame Diogène**  
Aurélien Delsaux  
Une vieille dame atteinte du syndrome de Diogène a transformé son appartement en un terrier bourré de débris, dans lequel elle navigue à vue, dans l'oubli du reste du monde, voisins, nièce ou services sociaux, qui frappent pourtant à sa porte.  
Albin Michel, 2014 180 p. ; 3 x 14 cm ISBN 978-2-226-25827-4 Br. 15 € env. A paraître : août.

**ALLARY**  
**AOÛT**

**Gipsy blues**  
*Jean Vautrin*  
Élevé par un grand-père violoniste rescapé des camps et par une belle-mère soucieuse de sa bonne éducation, Cornelius Runkele, jeune gitan, fait tout pour s'intégrer. Mais un gitan lettré reste un gitan, son destin le rattrape : il passe en maison de correction, puis est impliqué dans un cambriolage. L'histoire de Cornelius est consignée dans sept carnets de moleskine, un journal intime fictif.  
*Allary éditions, 2014 ISBN 978-2-37073-020-6*  
Br. 18,90 € env.

**ALMA**  
**AOÛT**

**Les buveurs de lune**  
*Pierre Chazal*  
Balthazar, moins de 30 ans, peine à se remettre de l'interne forcé de son frère adoré et en veut à la terre entière de n'offrir que du réchauffé d'humanité. Il apprendra, en renouant avec sa mère, en rencontrant dans les circonstances les plus improbables la jeune et fragile Sarah, que tout émerveillement vient d'abord de l'intérieur, qu'il procède d'une manière d'être.  
*Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-123-9*  
Br. 19 € env.

**La part des nuages**  
*Thomas Vinou*  
Joseph, 37 ans, mène sa barque comme il peut. Atteindre le soir, le lendemain, la fin du mois, les prochains congés. Rien n'a changé pour lui depuis l'enfance, si ce n'est qu'il n'est plus un enfant, qu'il en a un, Noé. La mère de l'enfant s'en va, puis l'enfant à son tour, le temps des vacances. Joseph, déboussolé, prend le maquis.  
*Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-121-5*  
Br. 16 € env.

**PREMIER ROMAN**

**La fractale des raviolis**  
*Pierre Raufast*  
C'en est trop. Marc, son mari, l'a encore une fois trompée. Elle décide de l'empoisonner avec des raviolis, son plat préféré. Mais à l'instant où l'infidèle s'appête à ingérer les raviolis tueuses, le récit s'interrompt. Et c'est une nouvelle intrigue qui commence, vite interrompue par un nouvel accident.  
*Alma éditeur, 2014 ISBN 978-2-36279-121-5*  
Br. 18 € env. A paraître : août.

**ARBRE VENGEUR**  
**AOÛT**

**Entre fous**  
*Jean-Luc Coudray*  
À l'âge de 20 ans, le narrateur est interné en hôpital psychiatrique après avoir révélé la présence du diable qui l'accompagne depuis son plus jeune âge. Il est confronté aux points de vue du psychiatre, de Satan, de l'infirmière et des autres internés. Cela remet en cause les frontières entre le vrai et l'illusion, et fait vaciller ses certitudes.  
*Arbre vengeur, 2014 ISBN 978-2-36279-120-8*  
Br. 13 € env.



**PIERRE RAUFAST**  
*La fractale des raviolis*  
**ALMA**  
*En français*  
Pierre Raufast est né en 1973 à Marseille et a suivi une formation d'ingénieur à l'École des mines de Nancy. Aujourd'hui informaticien, il vit et travaille dans un grand groupe industriel à Clermont-Ferrand.  
*Première édition :*  
« Mon père s'appelait Thomas, comme mon grand-père. »



**LAURE PROTAT**  
*L'Indifférent*  
**ARLEA**  
*En français*  
Elle a 29 ans et vit à Paris.  
*Première édition :*  
« Il y a eu un jour, il y avait une piscine, forcément, dans les familles à l'aise, on ne dit pas riches, quand les grands-parents emmènent les petits-enfants en vacances, il faut qu'il y ait une piscine, et un golf, surtout le golf, c'était en juillet, il faisait beau, trop chaud, il devait être trois heures de l'après-midi, ou quatre peut-être je ne me souviens plus c'est étrange. »

**Marquise au portrait**  
*Barbara Lecomte*  
Maurice Quentin de La Tour est pastelliste. Il reçoit une commande de la marquise de Pompadour, qu'il fera patienter cinq années pour réaliser son portrait. L'artiste se fait à la fois orgueilleux, maladroit, mais aussi sensible et fragile.  
*Arlea, 2014 220 p. ISBN 978-2-36308-065-3*  
Br. 17 € env.

**Portrait d'après blessure**  
*Hélène Gestern*  
Olivier et Héloïse sont en route pour déjeuner lorsque le métro dans lequel ils sont montés est gravement endommagé par une explosion.  
*Arlea, 2014 (1<sup>er</sup> mille) 250 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-063-9*  
Br. 19 € env.

**PREMIER ROMAN**

**L'Indifférent**  
*Laure Protat*  
La vie de cette famille a basculé ce jour d'été où le père a mis fin à ses jours sans laisser un mot d'explication. Des années plus tard, les questions au sujet de cet homme demeurent. Sa fille, qui avait 14 ans lors de l'incident, entreprend un travail de mémoire et d'enquête afin de rendre ce passé plus supportable.  
*Arlea, 2014 (1<sup>er</sup> mille) 250 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36308-064-6*  
Br. 20 € env. A paraître : août.

**ARPEUTEUR**  
**OCTOBRE**

**Gaudirole au Golgotha**  
*Louis-Henri de La Rochefoucauld*  
*Arpeuteur, 2014 ISBN 978-2-07-014626-0*  
Br.

**ARTEGE**  
**OCTOBRE**

**Le faucon de Messine**  
*Michel Sègre*  
Au XIII<sup>e</sup> siècle, l'histoire de deux frères, Jacques et Roger de Flor, qui, pour venger leur père Richard, s'engagent l'un comme ambassadeur des barons de Sicile, l'autre comme chef des Almogavars, l'armée du roi d'Aragon, et côtoient le pouvoir dans plusieurs villes du bassin méditerranéen (Barcelone, Brindisi, Saint-Jean-d'Acre, Gênes, Messines, etc.)  
*Artege, 2014 280 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-36040-283-0*  
Br. 13,90 € env.

**L'ARZALIER**  
**OCTOBRE**

**D'une guerre à l'autre. 2, 1914-1918**  
*Pierre Benoist*  
La Grande Guerre éclate. L'auteur décrit avec minutie la vie et le destin, souvent tragique, de ses protagonistes qui partent au front avec l'espoir de revenir pour les fêtes de fin d'année.  
*Arzalier, 2014 ISBN 978-2-954487-2-5*  
Br. 16 € env.

**ATALANTE**  
**SEPTEMBRE**

**Anomalie P.**  
*Stéphane Pajot*  
Depuis la mort accidentelle de son frère lors d'une sortie de pêche sur le lac de Grand-Lieu, Tristan Madec tente d'oublier le traumatisme dans la drogue. Le Batraxil lui permet de faire des rêves volontaires, dans lesquels il retrouve son frère. Une pêche à la grenouille, la noyade d'un futur mari, l'implication de son dealer dans un meurtre, etc. : la réalité dépasse le rêve pour Tristan.  
*Atalante, 2014 160 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-84172-683-7*  
Br. 12,50 € env.

**ÉDITIONS DE L'ATELIER**  
**PREMIER ROMAN**

**En l'absence de Monsieur J.**  
*Pierre Dharréville*  
Hervé a assassiné Monsieur J. en juillet 1914 parce qu'il refusait la guerre. Son procès débute



**PIERRE DHARRÉVILLE**  
*En l'absence de Monsieur J.*  
**ÉDITIONS DE L'ATELIER**  
*En français*  
Né en 1975, il travaille à Marseille et vit à Martigues.  
*Première édition :*  
« L'homme était là, voûté sur sa chaise, comme on attend son tour. »



**RALUCA ANTONESCU**  
*L'inondation*  
**LA BACONNIÈRE**  
*En français*  
Née à Bucarest en 1976, Raluca Antonescu travaille dans l'audiovisuel et réalise des documentaires. Actuellement, elle est enseignante d'arts visuels à Genève.  
*Première édition :*  
« Le plafond se gonfle d'eau comme s'il prenait une profonde inspiration. »



**FRANÇOISE SOLDANI**  
*Des chemins vers la mer*  
**LE BATEAU IVRE**  
*En français*  
À 53 ans, Françoise Soldani travaille dans un centre régional de formation des professions de santé, où elle enseigne la sociologie aux futurs cadres.  
*Première édition :*  
« En ouvrant les yeux ce matin-là, Clotilde vit que le ciel allait être gris. »

quelques mois après l'armistice, au Palais de justice de Paris, et attire notamment Marius, devenu proche de la victime après l'avoir rencontrée à Carmaux, ainsi qu'Éléonore, une journaliste. Le verdict favorable à l'assassin va unir ces personnages dans le même esprit d'indignation.  
*Ed. de l'Atelier, 2014 ISBN 978-2-7082-4279-1*  
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

**ATRIA**  
**SEPTEMBRE**

**Betty bulle**  
*Marie Burigot*  
Betty est déprimée depuis sa rupture avec Jean-Boris. Elle retrouve sa tante Gabrielle lors de

l'enterrement de son amie, et découvre qu'elle héberge Mo', une jeune gothique mal dans sa peau. Ensemble, elles se raccrochent à la vie. Brusquement, Betty se réveille à l'hôpital après une tentative de suicide. Gabrielle et Mo' n'existent pas.  
*Atria, 2014 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918078-58-6*  
Br. 16 € env.

**Le dernier jour**  
*José Herbert*  
Martin, écrivain, habite à Fouilly-sur-Serpentine, petite ville pluvieuse. Sa femme meurt, mais il part tout de même en voyage. A son retour, il trouve la date et l'heure de son décès sur Internet, la même que celle de Louis XVI. Il vit dans l'angoisse les 120 derniers jours de son existence, au milieu d'événements, de gens et de lieux bizarres.  
*Atria, 2014 276 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918078-59-3*  
Br. 17 € env.

**AU DIABLE VAUVERT**  
**SEPTEMBRE**

**Le jour où la guerre s'arrêta**  
*Pierre Bordage*  
Un enfant venu d'ailleurs, étonnamment mûr, sorte de nouveau Petit Prince, visite la Terre et s'étonne de n'y voir que conflits et violence. Il propose aux hommes de faire une trêve. Ce conte spirituel offre un message de paix universel.  
*Au diable vauvert, 2014 288 p. ISBN 978-2-84626-804-2*  
Br. 18 € env.

**L'AUBE**  
**SEPTEMBRE**

**Le jardin des pleurs**  
*Mohamed Nedali*  
Mariés depuis peu, Driss et Souad filent le parfait amour. Tout bascule quand la jeune épouse se fait agresser par un policier ivre. Le couple porte plainte, mais se heurte à la corruption du système de justice marocain. Déterminé à obtenir réparation, le mari s'entête dans les procès, jusqu'à en tomber malade et mourir. Une histoire vraie, racontée sur le mode satirique.  
*Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés) 240 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-8159-1034-7*  
Br. 17,20 € env.

**OCTOBRE**

**Le chemin de Battista**  
*Renata Ada-Ruata*  
Dialogue entre Battista, dit «Titto», et son instituteur, dans l'Italie des années 1920 qui voit Mussolini arriver au pouvoir. Le jeune garçon grandit dans son village du Piémont, entouré de sa famille, et part plusieurs mois par an avec son père sur les routes de montagne pour travailler. Éloigné des femmes de sa vie, Titto devient un homme, troublé par les bouleversements politiques de son pays.  
*Ed. de l'Aube, 2014 (Regards croisés) 368 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8159-1072-9*  
Br. 20,90 € env.

**LA BACONNIÈRE**  
**AOÛT**

**Solal Aronowicz : une résistance à toute épreuve... faut-il s'en réjouir pour autant ?**  
*Florian Eglin*  
Solal Aronowicz n'est aimé de personne. Il est suffisant et dédaigneux, gaspille l'argent, et ne brille pas par ses qualités humaines. Il est entraîné dans une course-poursuite à travers totem, marché aux puces et rites mortuaires.  
Fait suite à : *Cette malédiction qui ne tombe finalement pas si mal. La Baconnière, 2014 304 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-28-1*  
Br. 18 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Inondation**  
*Raluca Antonescu*  
Une inondation sort du lit tous les habitants d'un immeuble, qui se rencontrent et échangent, révélant leurs lâchetés, leur méchanceté ou leur maladresse.  
*La Baconnière, 2014 296 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-940431-27-4*  
Br. 18 € env. A paraître : août.

**BARTILLAT**  
**AOÛT**

**En retard**  
*Virginie Reisz*  
De la piscine Molitor à la lagune de Venise, la narratrice et le lapin de son enfance parcourent ensemble des espaces imaginaires et les dédales du temps où des voix se répondent à la recherche de merveilles.  
*Bartillat, 2014 ISBN 978-2-84100-571-0*  
Br. 14 € env.

**LE BATEAU IVRE**  
**OCTOBRE**

**Vie d'un païen. 3. La peau dure**  
*Jacques Perry*  
Le peintre Charles Desperrin a désormais 50 ans. Accablé par la disparition de Kall, son grand amour, il se réfugie chez sa mère où, peu à peu, il retrouve le goût de vivre et de peindre. Au soir de sa vie, à 90 ans, il décide d'écrire son histoire.  
*Le Bateau ivre, 2014 (Vert nuit) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-09-6*  
Br.

**PREMIER ROMAN**

**Des chemins vers la mer**  
*Françoise Soldani*  
Clotilde, 50 ans, est à un tournant de sa vie. Divorcée, mère de deux enfants et sur le point de perdre son travail, elle est traversée par de multiples interrogations sur la vie. La rencontre avec Emilienne, une septuagénaire à la personnalité lumineuse, va l'amener à faire le choix d'une autre vie.  
*Le Bateau ivre, 2014 (Vert nuit) 21 x 15 cm ISBN 979-10-92622-08-9*  
Br. A paraître : septembre.

**BELFOND**  
**AOÛT**

**Les hommes meurent, les femmes vieillissent**  
*Isabelle Desesquelles*  
A partir d'une lettre écrite quinze ans auparavant et jamais arrivée

à son destinataire, ce roman met en scène la fragilité de l'existence humaine. Des femmes s'interrogent sur leur vie affective, évoquant tour à tour l'absence de l'être aimé, le pouvoir du chagrin et de la mémoire, la quête d'absolu, l'oubli, l'amour et la violence.

*Belfond, 2014 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5819-3  
Br. 18 € env.*

**Sauf quand on les aime**

*Frédérique Martin*  
Claire, Juliette, Kader et Tisha ont une vingtaine d'années et vivent en colocation. Amour et amitié se froient et parfois se heurtent.

*Belfond, 2014 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5683-0  
Br. 18 € env.*

**SEPTEMBRE**

**La promesse de l'océan**

*Françoise Bourdin*  
Mahé dirige avec intelligence et détermination l'entreprise familiale de pêche. Mais, entre son père et les affaires, elle n'a toujours pas trouvé l'homme de sa vie, même si elle n'est pas indifférente au charme d'un séduisant dentiste. Sortie également aux éditions Thélème.

*Belfond, 2014 308 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7144-5412-6  
Br. 21,50 € env.*

**Le retour de Bouvard et Pécuchet**

*Frédéric Berthet ; d'après Gustave Flaubert*  
Satire contemporaine et pastiche du livre de Flaubert.

*Belfond, 2014 (Remake) 160 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5873-5  
Br. 17 € env.*

**Ubu roi**

*Nicole Caligaris ; d'après Alfred Jarry*  
Nicole Caligaris revisite l'œuvre de Jarry, sous forme d'aventure vertigineuse dans l'univers de la finance et des guerres internes aux entreprises capitalistiques mondialement établies.

*Belfond, 2014 (Remake) ISBN 978-2-7144-5653-3  
Br. 17 € env.*

**Le bonhomme Pons**

*Bertrand Leclair ; d'après Honoré de Balzac*  
Le bonhomme Pons est un type égaré dans une époque qui n'est pas la sienne, un « fastueux débris de 68 ».

*Belfond, 2014 (Remake) ISBN 978-2-7144-5661-8  
Br. 17 € env.*

**PREMIER ROMAN**

**Les révolutions de Jacques Koskas**

*Olivier Guéz*  
Les péripéties tragi-comiques de Jacques Koskas. Il rêve d'aventures, a des parents très présents, est épris de sexe et d'absolu, et est tiraillé par ses propres contradictions.

*Belfond, 2014 336 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-7144-5792-9  
Br. 19 € env.*

**BLANCHE**

**PREMIER ROMAN**

**A volonté**

*Léa Rivière*  
Justine, excellente pianiste, ne peut plus composer car ses mains

tremblent à cause de son traitement contre la bipolarité. Sa vie, entre un père politicien, un mari bobo et ses jumelles, vole en éclats à la mort de son meilleur ami. Elle adopte un comportement à risques, multiplie les amants pour oublier le dandy imaginaire qui la hante.

*Blanche, 2014 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84628-354-0  
Br. 18 € env. A paraître : octobre.*

**CHRISTIAN BOURGOIS**

**AOÛT**

**Œuvres vivées**

*Linda Lê*  
Un jeune journaliste parisien, de passage au Havre, découvre le roman d'un dénommé Antoine Sorrel. Choc esthétique, l'homme cherche à en savoir plus sur l'écrivain qui le fascine, et découvre son suicide le lendemain. En quête de découverte, il commence des investigations chez les proches du défunt pour dresser un portrait de cet homme mystérieux.

*Bourgois, 2014 ISBN 978-2-267-02676-4  
Br. 17 € env.*

**SEPTEMBRE**

**Totale éclipse**

*Cécile Wajsbrot*  
La narratrice est une photographe en manque d'inspiration. Alors qu'elle va boire un verre dans un bar, la chanson qui passe lui rappelle des souvenirs et, surtout, ce sentiment auquel elle a renoncé depuis longtemps. Pourtant, une rencontre imprévue la replonge dans les affaires de l'amour.

*Bourgois, 2014 ISBN 978-2-267-02688-7  
Br. 17 € env.*

**BUCHET-CHASTEL**

**AOÛT**

**Joseph**

*Marie-Hélène Lafon*  
Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs. Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux lui fait oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.

*Buchet-Chastel, 2014 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02644-1  
Br. 13 € env.*

**L'incertitude de l'aube**

*Sophie Van der Linden*  
Anushka égrène les souvenirs de ce jour de fête de la rentrée, il y a dix ans, où elle s'est retrouvée, avec plusieurs centaines d'enfants, prisonnière de terroristes tchétchènes. Peu à peu, avec la faim, la soif et la peur, la conscience de la jeune fille glisse dans un imaginaire qui se substitue au réel.

*Buchet-Chastel, 2014 160 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02808-7  
Br. 13 € env.*

**SEPTEMBRE**

**La nuit commencera**

*Thierry Illouz*  
Une femme assiste au procès de son fils de 23 ans, jugé pour meurtre : il va être condamné à treize ans de prison ferme. Ecrasée par la douleur, elle essaie de

faire face à cette solitude nouvelle. Son monologue intérieur fait alterner passé et moments du procès, mettant en scène la machinerie de la justice, sa violence et son absurdité.

*Buchet-Chastel, 2014 208 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-283-02801-8  
Br. 15 € env.*

**PREMIER ROMAN**

**Cent sept ans**

*Marie-Aimée Lebreton*  
Nine et sa mère, Madame Plume, ont fui leur village de Kabylie, en Algérie, meurtries par une guerre qui a emporté le père, pour s'installer dans le nord de la France. Puisque sa mère ne parle pas du passé, Nine cherche à connaître son histoire et à se libérer à travers l'apprentissage du piano, du langage, puis par un retour sur la terre des origines.

*Buchet-Chastel, 2014 (Qui vive) 128 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-283-02818-6  
Br. 11 € env. A paraître : août.*

**BUSCLATS**

**SEPTEMBRE**

**Là-bas, ils ne tuent pas les oiseaux dans le ciel**

*Eric Nannon*  
Tour à tour poétique, nostalgique, enfantine et lucide, une traversée du Gabon à travers les yeux de Djana, une petite fille qui prend le train à la Lope en direction de Libreville et de la côte.

*Ed. des Busclats, 2014 156 p. ; 19 x 11 cm ISBN 978-2-36166-025-3  
Br. 15 € env.*

**CALMANN-LÉVY**

**SEPTEMBRE**

**Un autome en clair-obscur**

*Martine Delamme*  
Claire est comblée. Elle est la mère d'un petit garçon, elle a refait sa vie avec Henri Brunet, un riche entrepreneur, et elle est enceinte de lui. Mais un soir, Henri est victime d'un accident de chasse. Il est alors plongé dans le coma. Olivia, son ex-femme, souhaite le débrancher. Claire refuse, et les relations entre les deux femmes se détériorent rapidement.

*Calmann-Lévy, 2014 330 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7021-4468-8  
Br. 19,50 € env.*

**Les marionnettes du destin**

*Marie-Bernadette Dupuy*  
Québec, printemps 1942. Toshan est volontaire pour aller combattre en Europe, au grand désespoir de sa femme, Hermine, artiste lyrique reconnue. Très peu de temps après le départ de son mari, Hermine est confrontée à la mort de proches et à la disparition de Kiona, sa demi-sœur. Espérant alors se rapprocher de son mari, elle arrive à Paris...

*Calmann-Lévy, 2014 730 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7021-4394-0  
Br. 22,90 € env.*

**Un été à Rochegonde**

*Sylvie Baron*  
Rose, une Parisienne célibataire, est venue s'installer dans un petit village du Cantal afin d'élever les quatre enfants de sa sœur, morte dans un accident. Mais elle finit par recevoir des lettres anonymes. Elle apprend que tout le village est touché par ce corbeau. La plaisanterie tourne court lorsqu'une des clientes de ses chambres d'hôte se suicide après en avoir reçu une.



MÉLOÏSE JOUANARD

**MARIE-AIMÉE LEBRETON**  
*Cent sept ans*  
**BUCHET-CHASTEL**  
En bret.

Née en Kabylie, docteur en philosophie de l'art et diplômée du conservatoire national supérieur de musique de Paris, elle est maître de conférences à l'université de Lorraine.  
*Première phrase :*  
« Je suis née au creux des montagnes, là où le ciel change de couleur dans la courbure du vent. »

**CAMPANILE**  
**OCTOBRE**

**Le verbe et l'épée. Maïte 1565 : le face-à-face de la chrétienté et de l'islam dans la Méditerranée du XVI<sup>e</sup> siècle. 2**

*Alain Liautaud*  
Conscient de l'impossibilité de vivre son amour pour Laura di Lampedusa, Eudes de Nevers se jette à corps perdu dans la bataille qui oppose les troupes chrétiennes et l'armée ottomane. Les cours européennes tardent à prêter main-forte aux Chevaliers, partagés entre l'opportunité d'affaiblir un Ordre trop indépendant et la crainte de voir tomber la Méditerranée sous l'emprise de l'islam.  
*Campanile, 2014 408 p. ; 22 x 16 cm ISBN 978-2-912366-99-3  
Br. 22 € env.*



MARIELE GURON/PIVY

**MARINA CARRÈRE D'ENCAUSSE**  
*Une femme blessée*  
**ANNE CARRIÈRE**  
En bret.

Manna Carrère d'Encausse est médecin et journaliste. Elle présente « Le magazine de la santé » sur France 5.  
*Première phrase :*  
« Il est 15 heures. »

**BERNARD CAMPICHE**  
**AOÛT**

**La Boisselière**

*Sylviane Chatelain*  
L'histoire prend place dans une maison de retraite, où se mêlent rêve, mort et envie. Il sera difficile de distinguer la réalité de la fiction onirique.  
*B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-387-1  
Br. 20 € env.*

**La barrière des peaux**

*Claire Genoux*  
L'auteure évoque ses fêlures, directement liées à son écriture, à son inspiration et à ses fantasmes ; nécessaire à sa vie pour l'équilibrer, l'écrit lui permet de vivre plusieurs vies.  
*B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-390-1  
Br. 20 € env.*

**Dernier dimanche de mars**

*Thierry Luterbacher*  
Auguste croise le regard d'une passante ayant une cicatrice, de l'œil à la joue. Il tombe amoureux. Il la retrouve derrière la fenêtre d'un train partant à 19 h 11, le dernier dimanche de mars. Manque de chance, il n'a pas conscience que l'heure change et qu'il s'acharne à prendre un train à cette heure-ci pour retrouver sa dulcinée, alors qu'il est en réalité 18 h 11.  
*B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-385-7  
Br. 20 € env.*

**La nuit du naufrage sur le Matterhorn (4 478 m)**

*Jacques Probst*  
C'est l'histoire de trois musiciens qui sont un trio, et de très nombreuses histoires (sur fond de musique) tressées les unes aux autres pour finir en symphonie.  
*B. Campiche, 2014 30 x 13 cm ISBN 978-2-88241-386-4  
Br. 20 € env.*

**SEPTEMBRE**

**Gatti's variétés**

*Anne Cuneo*  
L'histoire de Carlo Gatti, qui fait fortune à Zurich dans le commerce de glaces à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
*B. Campiche, 2014 22 x 13 cm ISBN 978-2-88241-384-0  
Br. 20 € env.*

**ANNE CARRIÈRE**  
**SEPTEMBRE**

**Mon père, Allah et moi**  
*Farah Kay*  
*A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-620-7  
Br. 17 € env.*

**OCTOBRE**

**Hobbeos**

*Philippe Cavalier*  
Face à une mécanique du monde qui se dérègle, Raphaël Banes va devenir celui qui départagera les saints des corrupteurs. Il est très loin d'imaginer les sacrifices que cela va lui demander.  
*A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-589-7  
Br. 23 € env.*

**Le talent**

*Philippe Dessertine*  
Secrètement réunis dans la bibliothèque du Vatican, des experts internationaux, des économistes et des chefs d'Etat réfléchissent à une solution qui permettrait de résoudre le conflit israélo-palestinien. Leurs préconisations, basées sur le pragmatisme et sur le modèle de l'euro, vont se heurter à des intérêts occultes qui provoqueront des bouleversements géopolitiques imprévisibles.  
*A. Carrière, 2014 ISBN 978-2-84337-718-1  
Br. 18 € env.*

**Fugue en majeure**

*Patrice Laffont*  
Nathalie, 40 ans, ne supporte plus les manifestations d'égoïsme de sa fille. Pour lui faire prendre conscience de son comportement, elle décide de fuguer. Sur le quai de la gare, elle rencontre Marc-Antoine et Mélanie, deux jeunes fugueurs. Tous trois décident d'unir leurs forces, pendant que la fille de Nathalie cherche à retrouver et à comprendre sa mère...

*A. Carrière, 2014 250 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84337-517-0  
Br. 18,30 € env.*

**D'entre les pierres**

*David Lelait-Helo*  
Une vieille maison de Buenos Aires, sur le point d'être détruite, révèle un secret bien gardé : le drame que Soledad Salvador, habitante des lieux depuis plus de cinquante ans, n'a pas pu empêcher. Ce décor évoque, entre rêve et réalité, les mythologies et les épisodes de l'histoire argentine, tels que le personnage d'Eva Perón, la dictature des années 1970, etc.  
*A. Carrière, 2014 220 p. ISBN 978-2-84337-716-7  
Br. 18 € env.*

**PREMIER ROMAN**

**Une femme blessée**

*Marina Carrère d'Encausse*  
A Souleymanyeh, au Kurdistan irakien, Fatimah, gravement brûlée à la suite d'un accident domestique, est emmenée à l'hôpital. La jeune femme, éloignée de sa famille, porte un enfant qu'elle appelle « le bébé de la honte », dont la conception est liée à son prétendu accident, qui masque en réalité un crime d'honneur. Seule sa fille aînée garde le souvenir d'elle, alors que tous l'ont oubliée au village.  
*A. Carrière, 2014 200 p. ISBN 978-2-84337-702-0  
Br. 16 € env. A paraître : octobre.*

## CASTOR ASTRAL

### AOÛT

#### Simon, Anna, les lunes et les soleils

Verena Hanf

Lorsque Simon s'installe dans cet hôtel du village alsacien de son enfance, après que sa compagne l'a quitté, il fait la connaissance d'Anna, jeune femme venue mettre de l'ordre dans son passé douloureux. Ce drame sentimental et familial raconte l'histoire d'une rencontre entre deux inconnus qui vont mettre à jour le ressort caché de leurs existences à travers leurs récits.

Castor astral, 2014 (Echelles des lettres) 144 p. ; 12 x 19 cm ISBN 978-2-85920-993-3  
Br. 12 € env.

#### On aurait dit une femme couchée sur le dos

Corine Jamar

Le roman raconte l'histoire de Samira, femme déracinée installée en Crète après avoir épousé Eleftheris, un Crétois. Elle est confrontée aux règles ancestrales régnant sur l'île, et doit s'adapter à ce nouveau contexte. Son histoire est semée de souvenirs parfois douloureux, dont sa trahison faite à de vieux amis. Samira, soutenue par son ami Walter, trace son chemin vers la rédemption.

Castor astral, 2014 (Echelles des lettres) 208 p. ; 12 x 19 cm ISBN 978-2-85920-994-0  
Br. 14 € env.

## CERF

### SEPTEMBRE

#### Dieu n'y peut rien : tempête en Chartreuse

Bertrand Révillon

Journaliste dans un hebdomadaire catholique, Paul Sardaigne rédige un éditorial critiquant vivement la position du Vatican sur les divorcés-remariés, qui provoque son licenciement. Il décide alors de se mettre au vert dans son chalet de la Chartreuse, et profite de cette période pour méditer sur la violence du monde du travail, sur la foi et sur la présence de Dieu dans la vie.

Cerf, 2014 (Bibliothèque du Cerf) 144 p. ISBN 978-2-204-10265-0  
Br. 14 € env.

## LA CHEMINANTE

### SEPTEMBRE

#### Les cancre

Romuald Oib Oudjani

1987, Massil, adolescent mélancolique issu de famille modeste, entre dans un lycée fréquenté par la jeunesse dorée de Bordeaux. Né d'un père breton et d'une mère kabyle, il doute de lui et s'interroge sur son identité. Avec Jonas et Manu, il découvre l'amitié, et, avec Juliette, l'amour. Le départ de Jonas pour Paris bouleverse Massil et l'amène à faire de la recherche du bonheur un devoir.

La Cheminante, 2014 224 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-37127-014-5  
Br. 18 € env.

### OCTOBRE

#### N'être

Charline Effah

Mise à l'écart par sa famille blanche, une jeune femme noire, née d'un adultère, lutte contre les conséquences de son passé pour



PATRICK WALD LASOWSKI

La Terreur

#### LE CHERCHE MIDI

En lire

Professeur à l'université de Paris-8, Patrick Wald Lasowski est spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il a été responsable des deux volumes des *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle* dans la « Bibliothèque de la Pléiade » (Gallimard).  
Première phrase : « Il m'arrive encore de suivre les gens. »

trouver la sérénité, notamment dans ses relations intimes, rendues difficiles par le ressentiment qu'éprouve sa mère à son égard.  
La Cheminante, 2014 112 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-37127-015-2  
Br. 8,90 € env.

## CHERCHE MIDI

### AOÛT

#### Le dernier tango de Kees Van Dongen

François Bott

A Monaco, en mai 1968, le peintre Van Dongen, vivant ses derniers instants, se souvient des femmes qui ont marqué sa vie et son œuvre, et de ses amis artistes.  
Le Cherche Midi, 2014 (Romans) 144 p. ; 19 x 12 cm ISBN 978-2-7491-3002-6  
Br. 13,50 € env.

#### Le testament de Descartes

Christian Carissey

En 1650, à Stockholm, Descartes, sentant sa fin venir, se met à écrire son histoire. Il raconte sa jeunesse, sa carrière militaire, ses rencontres décisives, la mort de sa fille, Francine, etc.  
Le Cherche Midi, 2014 (Romans) 248 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4033-9  
Br. 16,80 € env.

#### Portrait craché

Jean-Claude Pirotte

Un homme, vieillissant, trouve dans la littérature les ressources pour se battre contre la maladie.  
Le Cherche Midi, 2014 (Romans) 192 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-7491-4008-7  
Br. 16,50 € env.

### PREMIER ROMAN

#### La Terreur

Patrick Wald Lasowski

En 1793, dans le Paris de la Terreur, le commissaire Grand-Jacques, en phase terminale d'un cancer, tente de retrouver le responsable de la mise à mort violente de cinq prostituées.  
Le Cherche Midi, 2014 (Styles) 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7491-4106-0  
Br. 18,80 € env. A paraître : août.

## CONFLUENCES

### PREMIER ROMAN

#### Nous choisissons Ithaque

Claude Jorda

Antoine Malaurie, un diplomate d'origine algérienne à la retraite,

s'est retiré en Catalogne. Il reçoit un jour une lettre d'Algérie écrite par une dénommée Zohra. C'est le point d'un départ d'une longue rétrospective depuis le New York des années 1950 au Berlin de 1989 en passant par Alger, Annaba, Prague.

Confluences, 2014 450 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-35527-155-7  
Rel. 20 € env. A paraître : août.

## DAPHNIS ET CHLOË

### AOÛT

#### Système A

Arnaud Delporte-Fontaine

Arsène, jeune anti-héros parisien, cherche à dénicher les grands frissons du Paris marginal, le Paris des affreux. Au gré de ses errances, il écrit *Système A*, la bible en 23 «A», à l'attention de tous les sans-logis du bitume.

Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-8-7  
Br. 18 € env.

#### Confessions spectacle

Gabriel Guillet

Victor Zanelli est un homme mystérieux : présentateur et producteur célèbre de télé-réalités, charmeur, menteur et manipulateur. Agathe, sa psychiatre, tombe sous son charme et devient peu à peu obsédée par son patient. Un jeu étrange et angoissant s'installe entre les deux personnages.

Editions Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 978-2-9542117-9-4  
Br. 17 € env.

### PREMIER ROMAN

#### Le cortège des épileptiques

Mathieu Carlier

Des paysages blancs à n'en plus finir, un lac et une prostituée à atteindre à tout prix pour pouvoir enfin se reposer : Victor et Girodet subissent la faim et le froid dans un décor de fin du monde. Mais qui sont-ils et comment en sont-ils arrivés là ?

Daphnis et Chloé, 2014 ISBN 979-10-253-0020-6  
Br. 18 € env. A paraître : octobre.

## DE BORÉE

### AOÛT

#### Victoire

Corine Valade

Agressée sexuellement par son frère, Victoire abandonne sa carrière toute tracée de lissière et s'exile en Algérie. Elle se lie d'amitié avec Faïza, apprend le métier de décoratrice d'intérieure et découvre la réalité d'un pays éprouvé par la colonisation.  
Ed. De Borée, 2014 400 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1251-1  
Br. 21 € env.

#### J'ai survécu au Débarquement : Germain Nault, ancien combattant, se raconte

Marilou et Martine Dayan

Les souvenirs du caporal Nault, engagé volontairement dans l'armée canadienne puis membre du régiment la Chaudière pendant la Seconde Guerre mondiale. Il revient sur sa participation au Débarquement de Normandie, comment il a été fait prisonnier par les Allemands, son évocation...  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8129-1218-4  
Br. 20 € env.

SEPTEMBRE

**Le dernier soldat**

**Roger Faindt**  
Henry Gunther, un Américain de Baltimore, est mobilisé en 1917 et envoyé en France pour combattre. Au front, ses origines germaniques font de lui un bouc émissaire. Il s'éprend de Marie, une infirmière, et retrouve son demi-frère Eugen. Quelques heures avant la fin de la guerre, Henry lance son dernier assaut vers les lignes allemandes.  
Ed. De Borée, 2014 332 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1214-6  
Br. 20,90 € env.

**La malédiction de Bois d'Orville**

**Lylane Mosca**  
Alors qu'il portait secours à la famille de Romane, victime de terribles inondations, Raphaël tombe amoureux de la jeune fille. Mais Romane et les siens, frappés d'une malédiction, sont haïs et raillés par les villageois. Lorsque Raphaël disparaît brutalement, les soupçons se portent à nouveau sur la lignée maudite.  
Ed. De Borée, 2014 280 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1297-9  
Br. 20,50 € env.

**Les aventures extraordinaires de Gaye-Bordas**

**Bruno Poissonnier**  
La destinée singulière de Gaye-Bordas, un homme fantasque épris de liberté, qui fut tour à tour colporteur, vendeur de parapluies, marchand de vins, etc.  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1219-1  
Br. 21,90 € env.

OCTOBRE

**L'aigle de la frontière**

**Michel Casem**  
La Seconde Guerre mondiale et l'arrivée des Allemands mettent fin à l'existence insouciance de Jean-Christophe, un jeune contrebandier des Pyrénées amoureux de la montagne. Ce jeune homme épris de liberté devient passeur pour la Résistance, et son engagement grandit de jour en jour.  
Ed. De Borée, 2014 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8129-1216-0  
Br. 20 € env.

**Le poison de la vengeance**

**Martial Debriffe**  
Jacques et Augustine de Rangen, des nobles ruinés par la Révolution, mariés à contrecœur leur fille Valentine à Antoine Stehlé, issu d'une famille de riches commerçants. Jaloux, le cousin de Valentine prépare sa vengeance, tandis que cette dernière découvre le passé de sa belle-famille, entaché par un crime non résolu.  
Ed. De Borée, 2014 336 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1301-3  
Br. 21,50 € env.

**La chouette idée d'Alexandre Pluche**

**Gérard Glatt**  
Sur une idée d'Alexandre Pluche, un collègue, Cyril emmène toute sa famille en vacances à Cancale à bord d'un camping-car. Véronique, la femme de Cyril, y retrouve Loïc, un ami d'enfance. A travers l'évocation des souvenirs de l'aïeul de ce dernier, les deux familles découvrent le lien qui les unit.  
Ed. De Borée, 2014 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1208-5  
Br. 20 € env.

**La blessure**

**Guy Charmasson**  
Blessé au visage pendant la Première Guerre mondiale, le Dr Louis Grisonni ne supporte plus les regards curieux de ses patients. Il décide de s'installer à la campagne et reprend le cabinet médical du Dr Bonilleux.  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 420 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1229-0  
Br. 21,90 € env.

**L'héritage de Montfranc**

**Philippe Lemaire**  
Eternels rivaux, Florian et Pierre, deux frères de lait qui tout oppose, passent leur enfance à se chamailler et à se réconcilier, puis leur jeunesse à se disputer les mêmes femmes. Tous deux ignorent que leur rivalité s'inscrit dans de sombres secrets qui lient leurs deux familles. Lorsque la guerre éclate, Florian devient pilote de chasse tandis que Pierre est enrôlé dans les fantassins.  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1227-6  
Br. 21 € env.

**La noblesse du cœur**

**Madeleine Mansiet-Berthaud**  
Maylis Noguère de Formont a du mal à assumer ses origines bourgeoises. Lorsque son arrière-grand-père, qu'elle croyait mort, l'invite à fêter son anniversaire dans un village landais, elle découvre la véritable signification du mot noblesse.  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1230-6  
Br. 20 € env.

**L'étoffe des jours**

**Mireille Pluchard**  
L'émancipation des femmes durant la Grande Guerre est racontée à travers le destin d'Amandine. Livrée à elle-même lorsque son bien-aimé Paul-Marie est mobilisé un matin d'août 1914, elle surmonte sa souffrance, alimentée par les sinistres télégrammes qu'elle reçoit du front, en décidant de créer, avec des amies, un rayon de prêt à porter dans la boutique familiale.  
Ed. De Borée, 2014 (Romans et récits du terroir) 448 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1279-5  
Br. 21,90 € env.

**La belle Créole**

**Isabelle Arlages**  
Née en 1757 à Cayenne, Rose-Gabrielle est envoyée dans un couvent à Toulouse après la mort de sa mère. Elle a 18 ans quand elle rentre en Guyane. Amoureuse du jeune Alexandre de Sérigny, elle est forcée d'épouser le frère de la nouvelle épouse de son père, un homme beaucoup plus âgé qu'elle. L'agitation qui secoue la colonie la pousse à nouveau à quitter la Guyane, cette fois pour Boston.  
Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 320 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1265-8  
Br. 21 € env.

**La madone des maquis**

**Sylvie Pouliquen**  
A la veille de la Seconde Guerre mondiale, Clara Harkness est engagée comme espionne au sein des services secrets britanniques. En poste à Vichy, elle échappe à la Gestapo en 1942, fuit vers l'Espagne puis revient en France en 1944. Elle participe au soulèvement du maquis français pour le compte des Américains.  
Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 288 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1223-8  
Br. 21 € env.



**ETIENNE GUÉREAU**

**Le clan suspendu**

**DENOËL**  
En bref : Parallèlement à des études de philosophie, Etienne Guéreau a joué dans des clubs, composé, enregistré des disques et accompagné des artistes. Il partage son temps entre la scène, l'enseignement de l'harmonie et l'écriture.  
**Première phrase :** « La lumière du matin s'insinuaient entre les lattes disjointes de la cabane, de toutes petites particules dansaient dans les rais mielleux. »



**HUGO EHRHARD**

**L'automne des inconnus**

**LE DILETTANTE**  
En bref : A 36 ans, Hugo Ehrhard vit à Paris et travaille pour une compagnie aérienne.  
**Première phrase :** « - Pensez-vous que les hommes devraient partager plus équitablement leurs richesses ? »



**SANDRA SCARİOT**

**JÉRÔME DO BENTZINGER**

**Tram C en direction de Neuhof Rodolphe Reuss, il doit être sept heures trente.**

**En bref :** A 40 ans, Sandra Scariot dirige un centre social et culturel à Strasbourg.  
**Première phrase :** « Tram C en direction de Neuhof Rodolphe Reuss, il doit être sept heures trente. »

**Les carnets d'Esther**

**Florence Roche**  
L'existence insouciance d'Esther Lescaur est bouleversée par l'assassinat de son père, Bertrand. Le meurtrier présumé n'est autre que le meilleur ami de la victime, un certain Elzear, qui avait cédé à Bertrand son entreprise lorsqu'il avait été déporté par les nazis. Pour percer le mystère de cet homme, Esther se plonge dans son journal intime.  
Ed. De Borée, 2014 (Terres de femmes) 304 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1066-1  
Br. 21 € env.

PREMIER ROMAN

**Gévaudan : le roman de la bête**

**Gérard Roche**  
Au XVIII<sup>e</sup> siècle, les villageois du Gévaudan doivent faire face, trois années de suite, aux attaques d'une créature monstrueuse qui tue bêtes et hommes, semant la panique au cœur de cette terre de légendes.  
Ed. De Borée, 2014 488 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-8129-1255-9  
Br. 21,90 € env. A paraître : octobre.

DELPIERRE

OCTOBRE

**Louise**

**Louise Bachellerie**  
Dans l'Angleterre du XVIII<sup>e</sup> siècle, Louise voit d'un mauvais œil l'adoption par sa famille du jeune Moses, l'enfant qu'ils ont trouvé sur le pas de leur porte. Pourtant, lorsque ce dernier se fait enlever, elle est effondrée et n'a plus qu'une idée en tête : devenir comédienne et le retrouver. Suite de *Suzon*, qui peut se lire indépendamment.  
Ed. Delpiere, 2014 24 x 16 cm ISBN 978-2-37072-006-1  
Br. 20 € env.

DENOËL

OCTOBRE

**Gueule de bois**

**Olivier Maulin**  
Les pérégrinations de Pierre, journaliste pour un magazine de santé. L'histoire s'ouvre sur une nuit d'ivresse au cours de laquelle il rencontre une multitude de personnages excentriques. Quelque temps après, il se rend dans les Vosges pour un reportage sur les loups. Sur place, il rencontre Béatrice, avec qui il décide de s'installer.  
Denoël, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11829-0  
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

**Le clan suspendu**

**Etienne Guéreau**  
Le Suspend est un village dans les arbres, régi par des lois et des rites immuables. Deux enfants, Hémon et Ismène, bravent l'ordre établi en tentant de renverser Claude, le maître du clan, pour aller voir ce qui se cache sur la terre ferme. Roman dystopique, qui s'inspire de l'Antigone de Sophocle et de l'Ancien Testament.  
Denoël, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-207-11810-8  
Br. 20 € env. A paraître : août.

DERVY

OCTOBRE

**Madame Hiramabbi : la concierge de la rue des Trois-Frères**

**Philippe Benhamou**  
Récit initiatique mettant en scène Julien, un jeune homme en quête de réponses sur le sens de la vie. Madame Hiramabbi, sa concierge, lui fait rencontrer les étonnants locataires qui résident dans l'immeuble de la rue des Trois-Frères. Grâce à eux, Julien est amené à changer son regard sur le monde.  
Dery, 2014 150 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-242-0058-3  
Br. 14,50 € env.

DESCLÉE DE BROUWER

OCTOBRE

**Bienheureuse maladie**

**Anne Liu**  
Récit sur l'accompagnement, jusqu'au dernier souffle, de l'être aimé atteint d'un cancer incurable. Le narrateur décrit les étapes de la maladie, depuis l'annonce du mal jusqu'au vide de l'absence.  
Desclée De Brouwer, 2014 (Littérature ouverte) 130 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-220-06616-5  
Br. 13 € env.

LA DIFFERENCE

OCTOBRE

**La djouille**

**Jean Péral**  
Dans un village au bord du massif des Cévennes, un vieux professeur se lie d'amitié avec Fabien, un lycéen venu l'aider pour des travaux chez lui. L'histoire d'amour que vit Fabien avec Clara, une jeune fille qui n'est pas de son milieu, le renvoie à sa propre histoire, plus de trente ans auparavant, dans un Afghanistan inhospitalier où il s'était exilé.  
La Différence, 2014 (Littérature) 272 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-7291-2113-6  
Br. 20 € env.

LE DILETTANTE

OCTOBRE

**J'ai eu des nuits ridicules**

**Anna Razen**  
Récit de certaines nuits, les plus agitées, de Valérie, au cours desquelles cette quarantenaire d'aujourd'hui se débat, comme ses contemporains, entre mauvaise conscience et bonne volonté. Le hasard place un adolescent sur sa route.  
Dilettante, 2014 224 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-809-2  
Br. 17 € env.

PREMIER ROMAN

**L'automne des inconnus**

**Hugo Ehrhard**  
A 39 ans, Franck Secondi, testeur aérien, tombe amoureux de Kirsten Van Heum, une séduisante conseillère en communication. Cette histoire le mène jusqu'à la République humaniste indépendante du Vorukhstan, un endroit mystérieux qui souhaite créer un monde neuf et régénéré.  
Dilettante, 2014 256 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84263-805-4  
Br. 17 € env. A paraître : août.

JÉRÔME DO BENTZINGER

JUIN

**Rencontres avec chiens dans le parc de l'Orangerie**

**Chantal Nicolas-Charpenet**  
Récit d'observations lors de promenades avec des chiens dans le parc de l'Orangerie de Strasbourg. La narratrice raconte les vies multiples et les rencontres improbables réalisées dans ce cadre.  
J. Do Bentzinger, 2014 38 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-84960-450-2  
Br. 10 €

PREMIER ROMAN

**Troc café**

**Sandra Scariot**  
Ce roman plonge le lecteur dans les pensées de la narratrice lors

de ses trajets quotidiens dans le tram C de Strasbourg. Entre introspections et regards sur le monde, entre gravité et légèreté, le récit aborde notamment le thème du cancer.  
J. Do Bentzinger, 2014 112 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84960-454-0  
Br. 14 € env. A paraître : août.

DON QUICHOTTE

OCTOBRE

**A l'Est**

**Jean Gab'1**  
En 1988, Charles est à Berlin. Il a déjà exercé ses talents à Paris et ailleurs, et la vie là-bas, entre braquages et séquestrations, lui semble fade. Assoiffé d'aventures et d'argent, il décide de partir à la conquête des pays de l'Est avec son équipe. Charles, Dragan, Radomir, Darvor et Raducu traversent ainsi la Yougoslavie et la Bulgarie, sans oublier leur objectif : les portes de l'Orient.  
Don Quichotte éditions, 2014 208 p. ISBN 978-2-35949-193-7  
Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

**Mauvais garçon**

**Laurent Belton**  
Une plongée au cœur du Darknet, avec pour toile de fond la pratique cachée d'Internet, où l'on pratique des activités illégales, voire dissidentes.  
Don Quichotte éditions, 2014 ISBN 978-2-35949-320-7  
Br. 18,90 € env.

ÉCRITURE

OCTOBRE

**Usage de faux**

**Philippe Cohen-Grillet**  
Victor est un faussaire très talentueux qui façonne des lettres et des manuscrits d'auteurs connus. Il rencontre Camille et tombe amoureux d'elle, mais elle dissimule aussi un secret.  
Écriture, 2014 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-167-4  
Br. 17,95 € env.

**Ronan et Loïza**

**Eric Tellene**  
Au XIV<sup>e</sup> siècle, dans la région de Brocéliande, Loïza, 16 ans, tente d'échapper à un mariage arrangé avec le comte de Quimper. Mais celui qu'elle aime, Ronan Le Scaër, est fait chevalier et est envoyé combattre le Maugriffu, créature des Montagnes Noires s'attaquant aux jeunes filles.  
Écriture, 2014 180 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-35905-168-1  
Br. 17,95 € env.

OCTOBRE

**Mes lèvres sont mortes à minuit**

**Arièle Butaux**  
Écriture, 2014 ISBN 978-2-35905-173-5  
Br. 17,95 € env.

ELYTIS

OCTOBRE

**Si tu parles, Marianne**

**Bruno Doucey**  
Récit biographique de la vie de Marianne Cohn, qui entre en résistance en 1941 afin de faire passer des enfants juifs en Suisse. Arrêtée en 1944, elle ne livrera aucune information à la Gestapo, avant d'être assassinée.  
Élytis, 2014 96 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35639-141-4  
Br. 14 € env.

**ELYZAD**  
**SEPTEMBRE**

**La lisière des êtres**  
*Azza Filali*  
Dans les mois qui suivent le départ du dictateur Ben Ali, les Tunisiens sont habités d'une paix vide. Leur peau manifeste leur désarroi : des traces apparaissent sur leur corps selon leurs sentiments, leurs attentes.  
*Ed. Elyzad, 2014 (Littérature) 216 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-9973-58-069-6*  
Br. 18 € env.

**EQUATEURS**  
**AOÛT**

**Marie-Anne et Madeleine, institutrices**  
*Alain Ferry*  
Gilles Banal, un veuf inconsolable, décide de raconter les quatorze années, deux mois et vingt et un jours heureux passés avec sa femme, morte brutalement dans la fleur de l'âge. A la fois essai, récit, journal, poème, recueil de citations, cet ouvrage met en regard, face à cet amour bien réel, celui, fantasmé, de Marie-Madeleine et de Jésus.  
*Ed. des Equateurs, 2014 (Equateurs littérature) 250 p. ISBN 978-2-84990-315-5*  
Br. 19 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Zora, un conte cruel**  
*Philippe Arseneault*  
L'histoire de Zora, fille d'un tripièrge orgueilleux de vierges. L'enfant, très tôt orpheline de mère, est battue et humiliée par son père. A 16 ans, elle est demandée en mariage par Tuomas, un alchimiste de 84 ans. Grâce à cette union platonique, elle se révèle et décide de rattraper le temps perdu, de vivre des aventures extraordinaires. Prix Robert-Cliche 2013.  
*Ed. des Equateurs, 2014 (Equateurs littérature) 480 p. ISBN 978-2-84990-314-8*  
Br. 21 € env. A paraître : août.

**ESPACE NORD**  
**SEPTEMBRE**

**Chants des gorges**  
*Patrick Delperdange*  
Sept chants adoptent chacun un point de vue différent pour narrer la cavale d'un enfant presque sauvage, soupçonné de meurtre, qui exerce une fascination indéfectible sur les personnes qu'il croise et dont il bouleverse la vie. Capable d'une grande violence, il libère les pulsions et les émotions cachées sans se départir d'une mystérieuse aura de pureté.  
*Espace Nord, 2014 (Espace Nord) 19 x 12 cm ISBN 978-2-930646-80-0*  
Br. 9 € env.

**FALLOIS**  
**AOÛT**

**Raphaël et les rebelles**  
*Mathieu Noli*  
Raphaël Derambert vit en Argentine. Il revient en France pendant un mois pour présenter à sa famille sa femme, Eugénie, enceinte de leur premier enfant. Durant toute cette période, marquée par les tensions familiales, notamment entre sa mère et sa

grand-mère, Raphaël s'étonne de cette propension française à s'afficher comme rebelle, comme s'il s'agissait d'un gage de respectabilité.  
*Ed. de Fallois, 2014 280 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-875-8*  
Br. 20 € env.

**L'ami barbare**  
*Jean-Michel Olivier*  
2001. Sept personnages qui ont connu Roman Dragomir viennent se recueillir une dernière fois autour de sa dépouille. Chacun à leur tour, ils témoignent de sa vie d'aventurier, dangereuse, ambiguë, déchirée, de son enfance à Belgrade à ses dernières années, en passant par les années de bohème dans le Jura suisse ou par sa carrière dans l'édition.  
*Ed. de Fallois/L'âge d'homme, 2014 300 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-87706-877-2*  
Br. 19 € env.

**FATA MORGANA**  
**SEPTEMBRE**

**Sous la nueé**  
*Richard Millet*  
A Paris, un homme se lève au milieu de ses rêves, avant l'aube. Les visions et événements étranges qui ponctuent sa journée, probablement des signes prophétiques, maintiennent une tension jusqu'au retour de la nuit.  
*Fata Morgana, 2014 56 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-903-5*  
Br. 11 € env.

**OCTOBRE**

**Le chat couleur**  
*Salah Stétié ; dessins d'Antonio Seguí*  
Les nouvelles qui composent ce recueil s'inscrivent dans un passé à la fois lointain et contemporain, à la frontière de l'Occident et de l'Orient. Elles évoquent la nuit, la mer, l'arche de Noé, les couleurs que prennent les villes au fil des saisons, etc.  
*Fata Morgana, 2014 64 p. ; ill. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-85194-901-1*  
Br. 13 € env.

**FAVRE**  
**PREMIER ROMAN**

**Corto Maltese-Hugo Pratt : la rencontre de Buenos Aires**  
*Michel Rime*  
Et si les chemins de Corto Maltese et de son créateur, Hugo Pratt, s'étaient croisés en Amérique du Sud ? A partir de cette idée, l'auteur est parti enquêter un mois à Buenos Aires, réunissant du matériel sur la présence du dessinateur dans cette ville dans les années 1950.  
*Favre, 2014 ill. en coul. ISBN 978-2-8289-1456-1*  
Br. 17 € env. A paraître : octobre.

**FAYARD**  
**AOÛT**

**Faux négres**  
*Thierry Beinstingel*  
Le petit village de l'est de la France, qui a vu l'extrême droite réaliser son meilleur score lors de l'élection présidentielle, voit débarquer des journalistes pour se pencher sur le phénomène. Parmi eux, Pierre, de retour en France après avoir passé vingt ans au Moyen-Orient, accompagné d'un preneur de son aveugle.  
*Fayard, 2014 424 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67746-0*  
Br. 20 € env.



**PHILIPPE ARSENEAULT**  
*Zora, un conte cruel*  
**LES EQUATEURS**  
*En bref :*  
Diplômé en philosophie et en droit, le Canadien Philippe Arseneault a vécu en Chine de nombreuses années. Agé de 38 ans, il est journaliste à La Presse. Il a remporté, au Québec, le prix Robert-Cliche en 2013 pour *Zora, un conte cruel*, son premier roman.  
*Première phrase :*  
« Il existe, aux confins de la verte Finlande, une forêt peuplée de créatures étranges et fort laides qu'on appelle les fredouilles. »



**CLOTILDE COQUET**  
*Parle-moi du sous-sol*  
**FAYARD**  
*En bref :*  
Née en 1977, Clotilde Coquet a travaillé en librairie et sur les stands de nombreux salons de livre avant de suivre une formation de journaliste. Elle est maintenant secrétaire de rédaction, et parfois rédactrice, dans des hebdomadaires.  
*Première phrase :*  
« Il fallait se présenter à huit heures, bien avant l'ouverture du magasin, cette fois à l'entrée du personnel puisque les quatre pages du contrat interdisent d'emprunter la même porte que les clients, désormais nous ne faisons plus partie de la même catégorie, de cette foule insouciant et ovide, et c'est là qu'il faut pointer, bien que le premier jour ne compte pas. »

**La trace du fils**  
*Gaspard-Marie Janvier*  
Cecil Janvier tente de retrouver son beau-fils de 10 ans, Abel, qui s'est enfilé dans les Alpes, et dont le père, Didier, est mort dans ces montagnes quand il était encore en bas âge. Dans cette partie de cache-cache, Cecil découvre que le monde sécurisés dans lequel il vit explose et se dissipe soudain.  
*Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68230-3*  
Br. 18 € env.

**Visible la nuit**  
*Frank Maubert*  
Paris, milieu des années 1970. Momo, 20 ans, rencontre, dans une galerie, Robert Malaval. L'ar-

tiste a connu un grand succès quinze ans auparavant, mais est maintenant délaissé par les marchands et les critiques, bien qu'il ne se soit jamais montré aussi créatif. Momo l'accompagne alors dans sa course vertigineuse de vie et de mort.  
*Fayard, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68075-0*  
Br. 17 € env.

**SEPTEMBRE**

**J'ai toujours aimé ma femme**  
*Gilles Bornois*  
Jean-Baptiste ne comprend pas pourquoi sa femme l'a quitté, alors qu'il pensait que leur vie était parfaite. Il décide donc d'enquêter, pour trouver une explication cohérente à une situation qu'il considère comme aberrante. Mais peut-être est-il lui-même le problème qu'il ne veut pas voir...  
*Fayard, 2014 256 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67885-6*  
Br. 18 € env.

**Les fils de rien, les princes, les humiliés**  
*Stéphane Guibourg*  
La confession d'un skinhead qui a choisi d'inspirer la peur pour ne pas devoir la subir, et qui s'est retiré du monde après avoir été en prison. Il lui reste la culpabilité, les remords, les regrets et l'image d'un frère qui aurait pu le protéger de lui-même s'il n'avait pas disparu. Pourtant, il a l'illusion que tout n'est pas perdu.  
*Fayard, 2014 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68080-4*  
Br. 17 € env.

**Morteporole**  
*Jean Védérine*  
Paul, poète et professeur, invite son ami d'enfance Giovan à un hommage qui lui est rendu. Lors de cette assemblée grotesque au sein d'un lycée parisien, il découvre avec effroi l'institution scolaire et se rend compte que l'école est devenue l'ennemie de la parole libre.  
*Fayard, 2014 264 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67228-1*  
Br. 18 € env.

**OCTOBRE**

**Mansetlandia**  
*Gérard Manset*  
*Fayard, 2014 (Littérature) 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-67875-7*  
Br.  
**PREMIERS ROMANS**

**Un parfum d'oranges amères**  
*Jean Benguigui*  
*Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-68561-8*  
Br. A paraître : octobre.

**Note vie antérieure**  
*Anne-Sophie Brasme*  
*Fayard, 2014 ISBN 978-2-213-68130-6*  
Br. A paraître : octobre.

**Parle-moi du sous-sol**  
*Clotilde Coquet*  
La narratrice dégotte un emploi alimentaire au niveau 1 d'un grand magasin parisien, prisé par les acteurs en vue ou les ténors de la politique. Invisible aux yeux des riches clients qui régient leurs achats avec des coupures aux montants farineux et qu'elle pensait réservées au Monopoly, elle découvre un autre univers.  
*Fayard, 2014 216 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-213-68135-1*  
Br. 17 € env. A paraître : août.

**FEUILLAGE**  
**SEPTEMBRE**

**La terrible perte du triple A**  
*Corinne d'Argis*  
L'agence de notation Senior's & Rate's surveille la maison de retraite des Milfoouillies. Pour ne pas perdre son triple A, le directeur, Oscar Mouche, doit réagir. Suivant les conseils de Price & Costkilling, il veut réduire les dépenses et augmenter les recettes. Il est aidé par Marie-Miette, qui rêve de devenir directrice, Luc-Henri, directeur financier peu enclin à triquer les chiffres, etc.  
*Feuillage, 2014 250 p. ; ill. ; 21 x 13 cm ISBN 979-10-91739-54-2*  
Br. 20 € env.

**FINITUDE**  
**SEPTEMBRE**

**Octobre**  
*Oscar Coop-Phone*  
Retrace les sept derniers jours de Jacques, un artiste raté qui a décidé d'en finir avec la vie. Il arpente les rues de Paris pour revoir une dernière fois les lieux et les personnes qui l'ont marqué.  
*Finitude, 2014 144 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-36339-036-3*  
Br. 14 € env.

**FIRST**  
**SEPTEMBRE**

**Hôtel. Chambre 2**  
*Emma Mars*  
Annabelle, surnommée Elle, poursuit son apprentissage érotique à Paris tout en découvrant les terribles secrets des deux frères Barlet qui l'ont entraînée dans leurs filets... Un des frères se trouve en effet pris dans une scandaleuse affaire de films pornographiques.  
*First Editions, 2014 432 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-7540-6552-8*  
Br. 15,90 € env.

**FLAMMARION**  
**AOÛT**

**Un secret du docteur Freud**  
*Eliette Abécassis*  
Vienna, mars 1938. Sigmund Freud et sa fille, Ana, ont réuni les adhérents de la Société psychanalytique pour une session extraordinaire. Une soixantaine de membres ont répondu présent et se sont réunis autour du maître, qui s'exprime devant eux, peut-être pour la dernière fois...  
*Flammarion, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133085-6*  
Br. 18 € env.

**Peine perdue**  
*Olivier Adam*  
Alors qu'une tempête ravage la côte, Antoine, jeune joueur de football, se fait agresser à coups de batte de base-ball à la veille de disputer un match important. Vingt-deux voix se succèdent, toutes en rapport avec ces deux événements.  
*Flammarion, 2014 416 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-08-131421-4*  
Br. 21,50 € env.

**Vies de sages imaginaires**  
*Yann Dall'Aglio*  
Recueil de contes biographiques, où l'auteur imagine quatorze vies de sages qui n'ont jamais existé : Karl Bauman, logicien du début du XX<sup>e</sup> siècle ; Michel Orlanagues, poète philosophe provençal ; Alan Mogg, roi du marketing...

*Flammarion, 2014 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-129013-6*  
Br. 18 € env.

**Voyageur malgré lui**  
*Minh Tran Huy*  
En 2012, Line découvre l'existence d'Albert Dadas. Le destin de ce premier cas de touriste pathologique, recensé au XIX<sup>e</sup> siècle, lui remet en mémoire l'histoire de sa famille, en particulier celle de Thinh, cousin de son père, rendu fou par l'exil, et celle de sa cousine Hoi, disparue depuis sa tentative de fuite du Vietnam communiste par la mer.  
*Flammarion, 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133356-7*  
Br. 18 € env.

**L'écrivain national**  
*Serge Jancour*  
En résidence d'auteur à Donzères, dans le centre de la France, un écrivain apprend la disparition d'un vieux maraîcher. Un couple de jeunes, Aurélic et Dora, est soupçonné de l'avoir assassiné. Fasciné par Dora, l'écrivain va sillonner la région à la recherche de pistes susceptibles de faire la lumière sur cette affaire.  
*Flammarion, 2014 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124915-8*  
Br. 21 € env.

**Une vie à soi**  
*Laurence Tardieu*  
La narratrice, Laurence, en pleine tourmente personnelle, visite par hasard la retrospective consacrée à la photographe Diane Arbus, du Jeu de paume, et c'est un choc pour elle, d'abord esthétique puis existentiel : elle va revisiter sa vie intime et familiale à la lumière de la photographie. En partant à sa recherche, Laurence se reconnaît dans le miroir. Récit autobiographique.  
*Flammarion, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-133055-9*  
Br. 18 € env.

**SEPTEMBRE**

**Les inoubliables**  
*Jean-Marc Parisis*  
Récit intime et historique de la déportation d'une famille juive dans un petit village de Dordogne en mars 1944. D'après des témoignages, l'auteur restitue la vie de la commune durant les années de guerre jusqu'à la rafle qui, outre la déportation de 25 femmes et enfants juifs, coûtera la vie à dix hommes et deux adolescents liés à la Résistance.  
*Flammarion, 2014 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-127407-5*  
Br. 18 € env.

**OCTOBRE**

**Les aventures de Guilhem d'Ussel, chevalier troubadour. Rouen, 1203**  
*Jean d'Aillon*  
Guilhem d'Ussel se rend à Rouen pour punir celui qui a tué ses gens. Il est rejoint par d'autres voyageurs à Marseille : un temple infidèle, une jeune veuve, un clerc, un arbalétrier, des Brabançons chargés par Aliénor d'Aquitaine de retrouver le saint linceul du Christ.  
*Flammarion, 2014 592 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-08-131629-4*  
Br. 22 € env.

**Churchill m'a menti**  
*Caroline Grimm*  
En juin 1940, les îles anglo-normandes sont démilitarisées et laissées sans défense, à la merci d'une invasion allemande.

Les habitants de Jersey en font la douloureuse expérience et doivent faire face aux nazis, qui y construisent des camps d'internement pour la population juive. *Flammariou, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-124414-6*  
Br. 19 € env.

**PREMIER ROMAN**

**En face**  
*Pierre Demarty*  
Jean Nochez décide de quitter sa femme et le monde. Rien ne l'intéresse, sauf une maquette de bateau qui l'embarque dans ses rêves de voyages, d'aventures et de grand large. *Flammariou, 2014 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-08-134155-5*  
Br. 17 € env. A paraître : août.

**FLEUVE ÉDITIONS**

**OCTOBRE**

**Ça peut pas rater**  
*Gilles Legardinier*  
Fleuve éditions, 2014 (Roman contemporain. GF) ISBN 978-2-265-09836-7  
Br. 19,50 € env.

**FOLIES D'ENCRE**

**SEPTEMBRE**

**Le train des Kennedy**  
*Jean Michel Morel*  
Les voix de John, Sterling, Wendy, Carl, Franck, Peter, ou encore Cindy, qui font partie du million de personnes rassemblées sur le passage de la dépouille de Robert Kennedy, transportée en train de New York à Washington. Chacun raconte l'attente du train, sa vie, ses soucis, et ce que représentait « Bob », assassiné le 5 juin 1968, pour lui et pour l'Amérique. *Folies d'encre, 2014 100 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-907337-93-9*  
Br. 10 € env.

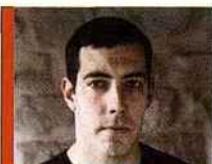
**AUX FORGES DE VULCAIN**

**AOÛT**

**Jour de l'effondrement**  
*Michèle Astrud*  
Un jeune homme a tué son meilleur ami et revient cinq ans après sur les lieux de son crime, avant sa destruction. Installé dans l'appartement abandonné de la victime, il observe la cité et ses habitants, autrefois familiers. Il se remémore son adolescence, les moments partagés et les événements qui ont tout fait basculer. *Aux forges de Vulcain, 2014 (Littératures) ISBN 978-2-919176-76-2*  
Br. 15 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Prométhée vagabond**  
*Alexis David-Marie*  
En 1674, Paul, étudiant à la Sorbonne, est envoyé par le recteur à la recherche du théologien Larpenteur, auteur de pamphlets contraires à la morale. Il le retrouve, et les deux hommes partent à Paris, en pleine guerre de Hollande. Au cours de leur errance, confrontés à l'adversité, ils s'interrogent et remettent en cause leurs certitudes. *Aux forges de Vulcain, 2014 (Littératures) ISBN 978-2-919176-75-5*  
Br. 18 € env. A paraître : septembre.



**PIERRE DEMARTY**  
*En face*  
**FLAMMARIOU**  
*En bref :*  
Né en 1976, il est écrivain et éditeur. Également traducteur, il a reçu le prix Maïnce-Edgar-Coindreau pour sa traduction des *Foudroyés* de Paul Harding (prix Pulitzer 2010).  
*Première phrase :*  
« Le 3 octobre, à cinq heures, un homme, dont le nom ne vous dira rien (lui-même ne vous dirait guère plus), sort de son appartement, referme doucement la porte derrière lui, descend les escaliers, sort de l'immeuble, marque un temps d'arrêt, à moins que ce ne soit le premier, traverse la rue, et voilà, c'est la dernière fois que Jean Nochez (appelons-le Jean Nochez) franchit le seuil de chez lui, ça y est, c'est décidé, encore que, le mot est fort, il sort, pour la dernière fois du moins avant longtemps, il ne sait pas encore combien de temps exactement, moi non plus, ni vous, on va bien voir. »

**PIERRE DEMARTY**  
*En face*  
**FLAMMARIOU**  
*En bref :*  
Né en 1976, il est écrivain et éditeur. Également traducteur, il a reçu le prix Maïnce-Edgar-Coindreau pour sa traduction des *Foudroyés* de Paul Harding (prix Pulitzer 2010).  
*Première phrase :*  
« Le 3 octobre, à cinq heures, un homme, dont le nom ne vous dira rien (lui-même ne vous dirait guère plus), sort de son appartement, referme doucement la porte derrière lui, descend les escaliers, sort de l'immeuble, marque un temps d'arrêt, à moins que ce ne soit le premier, traverse la rue, et voilà, c'est la dernière fois que Jean Nochez (appelons-le Jean Nochez) franchit le seuil de chez lui, ça y est, c'est décidé, encore que, le mot est fort, il sort, pour la dernière fois du moins avant longtemps, il ne sait pas encore combien de temps exactement, moi non plus, ni vous, on va bien voir. »



**IRINA TEODORESCU**  
*La malédiction du bandit moustachu*  
**GAÏA**  
*En bref :*  
Née à Bucarest en 1979, elle vit à Paris depuis 1998. Elle est graphiste et dirige son agence de communication.  
*Première phrase :*  
« Ce sont des choses que je ne connais pas. »

**GAÏA**

**PREMIER ROMAN**

**La malédiction du bandit moustachu**  
*Irina Teodorescu*  
Gheorghe Marinescu a construit sa fortune sur un acte cruel et immoral. Le bandit moustachu, après avoir maudit cette famille sur plusieurs générations, ne compte pas en rester là...  
*Gaïa, 2014 160 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-84720-432-2*  
Br. 17 € env. A paraître : août.

**GALAADE**  
**SEPTEMBRE**

**Ils roulent, elle chante**  
*Madeleine Monette*  
Arièle, chanteuse talentueuse mais manquant de confiance en elle, voit sa vie bouleversée lorsqu'elle se fait renverser par Sidney, un mystérieux cycliste qui devient son amant. Mais c'est surtout sa rencontre avec le petit Miout, un adolescent taciturne pratiquant le Rollerblade et le rap, et qui la fascine. Ses certitudes s'effondrent quand un crime est commis.  
*Galade éditions, 2014 480 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-35176-360-5*  
Br. 21 € env.

**GALLIMARD**  
**AOÛT**

**L'aménagement du territoire**  
*Aurélien Bellanger*  
Le projet de TGV à proximité du petit village d'Argel suscite des passions et se trouve au centre d'enjeux multiples.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 480 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014607-9*  
Br. 22 € env.

**Une éducation catholique**  
*Catherine Cusset*  
L'auteure évoque la relation qu'elle a entretenue avec la religion dans sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle relate également ses premières relations sexuelles, l'éveil du sentiment amoureux, la souffrance, etc.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014642-0*  
Br. 15,90 € env.

**L'ordinateur du paradis**  
*Benoît Duteurtre*  
Les âmes se trouvant au Paradis sont soumises à de nouvelles règles de sécurité, tandis que, sur terre, le haut-fonctionnaire Simon Laroche connaît des sueurs froides à l'idée que ses incartades sur des sites pornographiques puissent lui valoir un procès. Le paradis technologique devient cauchemar, et la vie privée, peau de chagrin.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-013417-5*  
Br. 17,50 € env.

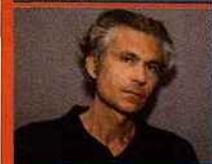
**Charlotte**  
*David Foenninos*  
L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste-peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014568-3*  
Br. 18,50 € env.

**Mon âge**  
*Fabienne Jacob*  
Un roman sur l'importance de l'expérience dans la constitution de l'être, et qui ne dépend pas du temps qui passe.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 176 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014592-8*  
Br. 16,90 € env.

**La loi sauvage**  
*Nathalie Kuperman*  
Sophie rencontre l'institutrice de sa fille, Camille, qui exprime un



**FREDERIKA AMALIA FINKELSTEIN**  
*Loubli*  
**GALLIMARD/LARPEUTEUR**  
*En bref :*  
Née en 1990, elle étudie la philosophie à Paris.  
*Première phrase :*  
« Extermination des Juifs. Je ne vais pas entrer dans les détails. »



**PHILIPPE BORDAS**  
*Chant furieux*  
**GALLIMARD**  
*En bref :*  
Né en 1961, cet écrivain et photographe a notamment publié *l'Afrique à poings nus* (Seuil), prix Nadar 2004.  
*Première phrase :*  
« C'est la première fois, j'avance vers un immeuble des quartiers interdits, je suis attendu, la première fois depuis trente ans, en riche logis, Wakami vit là depuis des mois, jamais ne m'a invité, il a deméagé, jamais ne m'a dit, maintenant qu'il sait il devient accueillant, il promet rhum toujours et acras en quantité sauf qu'il convoque entre les heures de collation, maintenant qu'il sait il ne lâche pas, il a téléphoné trois fois et laisse deux messages, décide le jour et l'heure, et je marche vers là, j'avais autre chose à faire sauf que s'en fiche, il réalise qu'il est le dernier, vexé affreusement, mépris sourcilieux, il demande réparation. »

**Philippe BORDAS**  
*Chant furieux*  
**GALLIMARD**  
*En bref :*  
Né en 1961, cet écrivain et photographe a notamment publié *l'Afrique à poings nus* (Seuil), prix Nadar 2004.  
*Première phrase :*  
« C'est la première fois, j'avance vers un immeuble des quartiers interdits, je suis attendu, la première fois depuis trente ans, en riche logis, Wakami vit là depuis des mois, jamais ne m'a invité, il a deméagé, jamais ne m'a dit, maintenant qu'il sait il devient accueillant, il promet rhum toujours et acras en quantité sauf qu'il convoque entre les heures de collation, maintenant qu'il sait il ne lâche pas, il a téléphoné trois fois et laisse deux messages, décide le jour et l'heure, et je marche vers là, j'avais autre chose à faire sauf que s'en fiche, il réalise qu'il est le dernier, vexé affreusement, mépris sourcilieux, il demande réparation. »

**Judith C. Brouste**  
L'auteure met en scène Percy Shelley et sa femme, Mary, qui, en 1814, décide de retrouver leur vie d'écrivain. Elle se focalise sur l'engagement littéraire et politique du poète anglais et met en lumière la spécificité d'une écriture intimement liée aux événements vécus.  
*Gallimard, 2014 (L'Infini) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014639-0*  
Br. 17 € env.

**Poule D**  
*Yamina Benahmed Daho*  
*Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014699-4*  
Br. 22,90 € env.

**De quel amour blessée**  
*Alain Barer*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014594-2*  
Br. 18,50 € env.

**Chéri, chéri**  
*Philippe Djian*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014318-4*  
Br. 18,50 € env.

**Le vrai lieu**  
*Annie Ernaux*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014596-8*  
Br. 18,50 € env.

**L'amour des longs détours**  
*Christophe Langlois*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014616-1*  
Br. 18,50 € env.

*Gallimard, 2014 (Blanche) 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014397-9*  
Br. 21,90 € env.

**La peau de l'ours**  
*Joy Sorman*  
Le narrateur, mi-ours mi-homme, évoque sa vie difficile. Plus animal qu'humain, il devient bête de cirque. Il découvre des êtres humains difformes et des femmes avec lesquelles il noue des relations d'amitié ou d'amour, selon les cas.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014643-7*  
Br. 16,50 € env.

**Les grands**  
*Sylvain Prudhomme*  
Guinée-Bissau, 2012. Couto, guitariste d'un groupe connu dans les années 1970, apprend la mort de son premier amour, la chanteuse Dulce. Il marche à la tombée de la nuit dans la ville et pense aux trente années passées, à sa relation avec cette femme, à la lutte contre les Portugais et à leur musique appréciée dans le monde entier.  
*Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 256 p. ; 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014644-4*  
Br. 19,50 € env.

**SEPTEMBRE**

**La route des clameurs**  
*Ousmane Diarra*  
Au Mali, tombé entre les mains des obscurantistes, le père du narrateur, artiste-peintre, est la proie des islamistes qui lui retirent sa famille, détruisent son atelier et brûlent ses œuvres. Il reste debout et fait face à l'intolérance grâce à son ironie et à son humour.  
*Gallimard, 2014 (Continents noirs) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014628-4*  
Br. 17,50 € env.

**Le cercle des tempêtes**  
*Judith C. Brouste*  
L'auteure met en scène Percy Shelley et sa femme, Mary, qui, en 1814, décide de retrouver leur vie d'écrivain. Elle se focalise sur l'engagement littéraire et politique du poète anglais et met en lumière la spécificité d'une écriture intimement liée aux événements vécus.  
*Gallimard, 2014 (L'Infini) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014639-0*  
Br. 17 € env.

**Le cercle des tempêtes**  
*Judith C. Brouste*  
L'auteure met en scène Percy Shelley et sa femme, Mary, qui, en 1814, décide de retrouver leur vie d'écrivain. Elle se focalise sur l'engagement littéraire et politique du poète anglais et met en lumière la spécificité d'une écriture intimement liée aux événements vécus.  
*Gallimard, 2014 (L'Infini) 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014639-0*  
Br. 17 € env.

**OCTOBRE**

**Poule D**  
*Yamina Benahmed Daho*  
*Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 19 x 14 cm ISBN 978-2-07-014699-4*  
Br. 22,90 € env.

**De quel amour blessée**  
*Alain Barer*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014594-2*  
Br. 18,50 € env.

**Chéri, chéri**  
*Philippe Djian*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014318-4*  
Br. 18,50 € env.

**Le vrai lieu**  
*Annie Ernaux*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014596-8*  
Br. 18,50 € env.

**L'amour des longs détours**  
*Christophe Langlois*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014616-1*  
Br. 18,50 € env.

**Sibelius, les cygnes et le silence**  
*Richard Millet*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014563-8*  
Br. 18,50 € env.

**Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier**  
*Patrick Modiano*  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014693-2*  
Br. 18,50 € env.

**L'auteur, l'autre : Proust en miroir**  
*Michel Schneider*  
En 1821, Proust souhaite publier sous pseudonyme un texte critique d'A la recherche du temps perdu, signifiant ainsi que l'auteur est toujours l'autre. Michel Schneider s'empare de cette idée pour écrire une histoire de dédoublement, de critique littéraire, de feintes et d'immortalité.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014126-5*  
Br. 18,50 € env.

**Souveraine magnifique**  
*Eugène Ionesco*  
*Gallimard, 2014 (Continents noirs) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014631-4*  
Br. 18,50 € env.

**SEPTEMBRE**

**Orpheline**  
*Marc Pautrel*  
*Gallimard, 2014 (L'Infini) ISBN 978-2-07-014649-9*  
Br. 18,50 € env.

**PREMIERS ROMANS**

**Loubli**  
*Frederika Amalia Finkelstein*  
Alma, la narratrice, veut oublier la Shoah. La jeune fille ne l'a pas vécue, mais elle en a entendu parler jusqu'à la nausée. Malgré sa volonté, elle ne peut rester indifférente à cette tragédie à laquelle son grand-père a échappé.  
*Gallimard, 2014 (L'Arbalète) 176 p. ; 22 x 13 cm ISBN 978-2-07-014650-5*  
Br. 16,90 € env. A paraître : août.

**Chant furieux**  
*Philippe Bordas*  
Mémos, photographe, raconte les trois mois passés en compagnie de Zinedine Zidane, dont il doit dresser le portrait. Issus des mêmes quartiers sensibles, partageant le même vécu, les deux hommes se comprennent au premier regard. Le narrateur réconcilie la France d'en bas et celle d'en haut autour de la figure du champion de football.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014555-3*  
Br. 22,90 € env. A paraître : août.

**Blanès**  
*Hedwige Jeanmart*  
Eva et Samuel font une excursion à Blanès, petite station balnéaire espagnole. Après y avoir évoqué la présence dans cette ville de l'écrivain Roberto Bolano dans les années 1980, le jeune homme disparaît brusquement. Eva retourne à Blanès dans l'espoir de le retrouver et rencontre des gens qui, eux-mêmes, sont en quête de quelque chose.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014544-7*  
Br. 18,50 € env. A paraître : août.

**Dans le jardin de l'ogre**  
*Léila Slimani*  
Adèle, journaliste, et Richard, médecin, vivent apparemment heureux avec leur petit garçon.

Mais la jeune femme cache un lourd secret : elle ne peut s'empêcher de rencontrer des hommes et d'assouvir ses fantasmes.  
*Gallimard, 2014 (Blanche) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014623-9*  
Br. 17,50 € env. A paraître : août.

LA GRANDE OURSE

AOÛT

Les bénéfiques du hasard

*Nadine Diamant*  
Lili et Ricky, mariés depuis quelques années, semblent dans la routine. Ricky rencontre Mariana, qui devient sa maîtresse, ce qui l'amène à révéler un lourd secret qu'il porte depuis l'enfance.  
*La Grande ourse, 2014 208 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-15-3*  
Br. 17 € env.

Peau vive

*Gérald Tenenbaum*  
Eve souffre d'une phobie du toucher qui l'empêche de vivre pleinement sa relation avec André. Un jour de 1988, lors d'un incendie, elle est paralysée au contact de la foule des fuyards et est sauvée in extremis par un passant. Décidée à vaincre sa phobie, elle se rend à Berlin pour voir le Mur, qu'elle associe à sa propre peau. Elle y recroise le passant qui l'a sauvée.  
*La Grande ourse, 2014 240 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-22-1*  
Br. 18 € env.

OCTOBRE

Un verre de pluie

*Martine Rodmanski*  
Claire attend Marc, qui lui a promis de la retrouver au théâtre. Il est en retard, elle entre dans la salle sans lui. La lumière à peine éteinte, elle sent une main frotter sa nuque et jouer avec une mèche de ses cheveux. Elle se retourne en souriant, mais se trouve face à un total inconnu...  
*La Grande ourse, 2014 160 p. ; 20 x 14 cm ISBN 979-10-91416-14-6*  
Br. 15 € env.

GRASSET

AOÛT

Oona & Salinger

*Frédéric Beigbeder*  
L'auteur imagine, pour expliquer les causes de la disparition de J. D. Salinger en 1953, une histoire d'amour impossible avec Oona, la fille du dramaturge américain Eugene O'Neill.  
*Grasset, 2014 288 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-7701-4*  
Br. 19 € env.

Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive

*Christophe Donner*  
A la fin des années 1960, trois grands noms du cinéma français, Pierre Rasmus, Claude Berri et Maurice Pialat, se retrouvent au cœur des événements qui marquent l'histoire : Mai 1968, l'invasion de la Tchécoslovaquie par l'armée soviétique, etc. Ils vivent à fond, au risque de se consumer.  
*Grasset, 2014 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-80032-3*  
Br. 19,50 € env.

Ce sont des choses qui arrivent

*Pauline Dreyfus*  
En 1945, le Tout-Paris est réuni autour du cercueil de la duchesse



HEDWIGE JEANMART  
*Blanès*  
GALLIMARD

*En bref*  
Née à Namur en 1968, Hedwige Jeanmart est installée à Barcelone après avoir vécu longtemps à l'étranger, principalement en Russie, pour des missions humanitaires.  
*Prémère phrase :*  
« Et si on allait à Blanès ? »



LEÏLA SLIMANI  
*Dans le jardin de l'ogre*  
GALLIMARD

*En bref*  
Leïla Slimani est née en 1981 dans la ville marocaine de Rabat. Elle vit à Paris.  
*Prémère phrase :*  
« Une semaine qu'elle tient. »



GAUTIER BATTISTELLA  
*Un jeune homme prometteur*  
GRASSET

*En bref*  
Il est né à Toulouse en 1976.  
*Prémère phrase :*  
« J'ai découvert l'existence du mal un samedi matin. »

de Sorrente, qui a enfoui, tout au long de la guerre, un lourd secret de famille.  
*Grasset, 2014 234 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85260-5*  
Br. 17,90 € env.

Le roi disait que j'étais diable

*Clara Dupont-Monod*  
Aliénor d'Aquitaine, agitée et incertaine, se construit auprès de son époux, le roi Louis VII. Elle forme un vrai couple dans lequel son mari prend toute sa place. La reine redoutable n'est pas encore née.  
*Grasset, 2014 240 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85385-5*  
Br. 17,90 € env.

La femme qui dit non

*Gilles Martin-Chauffier*  
Dans ce récit, Marge raconte comment, jeune Anglaise débarquée à l'Île-aux-Moines en 1938, elle tombe amoureuse de Blaise de Méaban et l'épouse. Après le départ de son mari pour Londres, où se trouve le général de Gaulle,

elle se console avec Matthias, le meilleur ami de Blaise, et tombe enceinte.  
*Grasset, 2014 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85297-1*  
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

Je suis fou de toi : le grand amour de Paul Valéry

*Dominique Bona*  
A 67 ans, Paul Valéry se laisse entraîner, malgré lui, par sa passion pour Jeanne Voilier. La jeune femme sera son dernier amour. Ils forment un couple peu banal intimement lié par la littérature.  
*Grasset, 2014 400 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-246-85387-9*  
Br. 21,25 € env.

Le monstre : tapuscrit original inédit

*Serge Doubrovsky ; préface Isabelle Grell*  
Manuscrit original de *Fils*, roman paru en 1977 qui jette les bases de l'autofiction, et recomposé par une des étudiantes de l'auteur.  
*Grasset, 2014 1696 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-246-85168-4*  
Br. 36 € env.

La langue des oiseaux

*Claudie Hunzinger*  
ZsaZsa, romancière, s'installe dans les montagnes pour étudier le langage des oiseaux. Un jour, une Japonaise, dont l'écriture la fascine, débarque chez elle, terrifiée.  
*Grasset, 2014 272 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-246-85209-4*  
Br. 18 € env.

Les barrages de sable : traité de castellologie littorale

*Jean-Yves Juannais*  
Une enquête, sous la forme d'un roman, sur les châteaux de sable et leur signification cachée ; symboles guerriers ou religieux, traces d'anciens rites culturels, etc.  
*Grasset, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85197-4*  
Br. 16 € env.

Demier royaume. Mourir de penser

*Pascal Quignard*  
Ce volume traite de la pensée dans son rapport avec la mort, la mélancolie et le traumatisme. Elle est rattachée à l'abandon et au manque maternel.  
*Grasset, 2014 9 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85203-2*  
Br. 17 € env.

PREMIERS ROMANS

Un jeune homme prometteur

*Nelly Kaprielian*  
Une épopée initiatique dans l'univers littéraire de Saint-Germain-des-Près, au cours de laquelle le protagoniste perdra ses dernières illusions.  
*Grasset, 2014 400 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-81077-3*  
Br. 20,50 € env. A paraître : septembre.

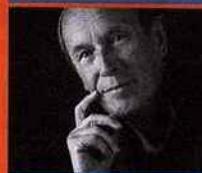
Le manteau de Greta Garbo

*Nelly Kaprielian*  
L'identité, la personnalité et la vie de Greta Garbo dévoilées par le prisme de sa garde-robe.  
*Grasset, 2014 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-246-85233-9*  
Br. 19 € env. A paraître : septembre.



NELLY KAPRIELIAN  
*Le manteau de Greta Garbo*  
GRASSET

*En bref*  
Elle dirige les pages littéraires des *Inrockuptibles* et de *Vogue*, et participe au « Masque et la plume » sur France Inter.  
*Prémère phrase :*  
« Son corps s'était désintégré depuis longtemps et pourtant elle se tenait devant nous, démultipliée en une centaine de vêtements comme autant de secondes peaux qui en avaient épousé les courbes et en réincarnaient la forme jusqu'au trouble. »



JEAN-MARC DE CAQUERAY  
*La vie assassinée*  
L'HARMATTAN

*En bref*  
Né en 1948, Jean-Marc de Caqueray a exercé les fonctions de directeur régional du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle.  
*Prémère phrase :*  
« En dépit d'une route presque déserte Yann Berthion ralentit encore. »



LAURENCE VÖLLIN  
*D'une terre à l'autre*  
L'HARMATTAN

*En bref*  
Laurence Völlin, née en 1962, a déjà publié *Quand le handicap s'en mêle, journal d'une vie décalée*, prix Handi-Livres 2011.  
*Prémère phrase :*  
« Poissiblement installé sur le bord d'un rocher, les pieds dans la terre rouge, les mains caressant du romarin et les yeux perdus dans l'extrémité du ciel bleu foncé, Edouard rêve. »

VIVIANE HAMY  
AOÛT

Flour et sang

*François Vallejo*  
Histoire entrelacée de deux jeunes médecins amoureux, qu'un lien mystérieux unit à travers les siècles, car Urbain Delatour officie au XVII<sup>e</sup> siècle, tandis qu'Etienne Delatour est un cardiologue réputé du XXI<sup>e</sup> siècle. Mais tous deux sont aux prises avec un amour passionné et enflammé.  
*V. Hamy, 2014 ISBN 978-2-87858-596-4*  
Br. 19 € env.

L'HARMATTAN  
PREMIERS ROMANS

La vie assassinée

*Jean-Marc de Caqueray*  
Confrontée à la violence d'un homme, Louanne vit murée dans le silence et n'a jamais réussi à surmonter son traumatisme. Une situation dont souffre Yan, son fils, en quête de sa mère et d'un bonheur perdu.  
*L'Harmattan, 2014 260 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-343-03597-0*  
Br. 23 € env. A paraître : septembre.

D'une terre à l'autre

*Laurence Völlin*  
Echouée dans la région de Marseille, une jeune femme d'origine africaine trouve refuge chez un Parisien qui tente de s'établir en Provence. Cette rencontre entre deux êtres que tout oppose est une aventure humaine dont chacun sortira au terme de drames, éclairés.  
*L'Harmattan, 2014 288 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-343-03513-0*  
Br. 23,50 € env. A paraître : septembre.

HC  
OCTOBRE

Indulgences

*Jean-Pierre Bours*  
Au cœur de la forêt saxonne, une jeune femme abandonne son enfant avant d'être rattrapée par les gardes du seigneur de Magdeburg qui l'accuse de sorcellerie. Quinze ans plus tard, alors que les premiers feux de la Réforme et de la Renaissance commencent à briller sur Wittenberg, Gretchen, en quête de son identité, croise le chemin de Luther, Cranach et Faust.  
*HC, 2014 512 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35720-199-6*  
Br. 22 € env.

HUGO & C<sup>ie</sup>  
OCTOBRE

Ric-rac

*Arnaud Le Guilcher*  
Jeanyf, génie du ballon rond, serait destiné à une carrière de footballeur professionnel s'il n'avait un problème de taille. A 14 ans, Jeanyf est trop petit, ce qui déplaît aux patrons de son centre de formation. Tandis qu'arrivent les vacances scolaires, ceux-ci menacent de le mettre sur la touche s'il ne prend pas une poignée de centimètres pendant l'été.  
*Hugo Roman, 2014 280 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7556-1699-6*  
Br. 17 € env.

LES IMPRESSIONS NOUVELLES  
SEPTEMBRE

Mandelbaum ou Le rève d'Auschwitz

*Gilles Sebhan*  
Portrait de Stéphane Mandelbaum (1961-1986), peintre maudit qui fut retrouvé assassiné, le visage défiguré à l'acide, après sa participation au vol d'une toile d'Amedeo Modigliani.  
*Les Impressions nouvelles, 2014 (For intérieur) 144 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87449-215-0*  
Br. 13 € env.

IN8  
SEPTEMBRE

Vieux Bob

*Pascal Garnier*  
Neuf nouvelles autour de personnages pitoyables mais attendrissants (un vieux chien incontinent, un simple d'esprit fasciné par les avions...)  
*Editions In8, 2014 (Polaroid) 96 p. ; 21 x 12 cm ISBN 978-2-36224-051-5*  
Br. 12 € env.

OCTOBRE

Le pouvoir des congélateurs

*Pascal Dietrich*  
*Editions In8, 2014 (Polaroid) ISBN 978-2-36224-053-9*  
Br.  
*PREMIER ROMAN*  
Le cousin de Buegel  
*Eric Le Bot*  
Un récit qui évoque les enjeux de l'art et de l'existence, entre réalisme et fantastique, autour du personnage de Linus Münd.  
*Editions In8, 2014 21 x 12 cm ISBN 978-2-36224-052-2*  
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

INCULTE  
AOÛT

Rivières de la nuit

*Xavier Boisset*  
Une fondation a construit, au pôle Nord, une chambre cryogénique censée préserver la biodiversité en cas de cataclysme planétaire. Elja Osberg en est le gardien, mais très vite il comprend qu'il est le dernier homme.  
*Ed. Inculte, 2014 128 p. ; 19 x 17 cm ISBN 979-10-91887-99-1*  
Br. 13,90 € env.

Les résidents

*Maurice G. Dantec*  
La rencontre entre trois personnes ayant souffert dans la vie. Elles sont recrutées dans le cadre d'un projet des services secrets américains : Sharon, victime d'un viol collectif, et qui est devenue une meurtrière ; Novak, un immigré serbe coupable d'une tuerie de masse dans son lycée canadien ; et, enfin, Vénus, qui a été séquestrée par son père pendant quinze ans.  
*Ed. Inculte, 2014 440 p. ; 20 x 17 cm ISBN 979-10-91887-98-4*  
Br. 23,90 € env.

*Sexes*  
*Daniel Fauquier*  
Le docteur Petrov est un spécialiste du traitement des addictions. Il explique à son patient, Paul, qu'il n'y a pas d'addiction sexuelle, et que le pornographique connecté prend le pas sur

la pratique. Mais la consultation tourne à l'affrontement, car Paul n'est là que pour piéger le docteur.  
*Ed. Inculte, 2014 180 p. ; 19 x 14 cm ISBN 979-10-91887-97-7*  
Br. 16 € env.

INFOLIO

SEPTEMBRE

**Nach Paris I**

*Louis Dumur*  
Le narrateur est un Allemand de bonne famille qui part sur le front lors de la Première Guerre mondiale. La fleur au fusil, il ne pensait pas vivre l'enfer : la bataille, les bombardements, l'occupation, les massacres...  
*Infolio, 2014 (Microméga) 330 p. ISBN 978-2-88474-872-8*  
Br. 10 € env.

INTERVALLES

AOÛT

**Notre-Dame des Vents**

*Mikaël Hirsch*  
Durant les grèves de 1995, une biologiste part étudier l'impact du réchauffement climatique aux îles Kerguelen. Au même moment, la mise au point d'un satellite espion et la reprise des essais nucléaires français dans le Pacifique semblent plus que de simples coïncidences. Mêlant réalité scientifique, récit d'exploration et conte fantastique, l'auteur renoue ici avec le roman d'aventures maritimes.  
*Intervalles, 2014 224 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-003-6*  
Br. 19 € env.

OCTOBRE

**Eloge des arborinidés**

*Julien Nouveau*  
Entre histoire poétique et botanique, l'auteur présente des arbres fantasmagiques, imaginaires, et pourtant familiers.  
*Intervalles, 2014 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-36956-005-0*  
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

**Baby, baby**

*Marianne Groves*  
Bien que comblée par son métier d'actrice et par ses activités de traductrice, Marianne, en mal d'enfant, décide d'avoir un bébé toute seule. L'échographie ne tarde pas à lui révéler qu'elle attend des jumeaux. Entre intimité et vie publique, anecdotes du quotidien et événements majeurs, elle tient avec humour la chronique de sa grossesse et de son combat pour donner la vie.  
*Intervalles, 2014 192 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36956-010-4*  
Br. 17 € env. A paraître : octobre.

J'AI LU

SEPTEMBRE

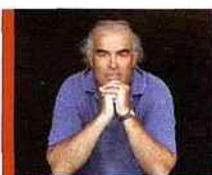
**L'œil du prince**

*Frédérique Degheht*  
Histoire de couples liés par le destin.  
*J'ai lu, 2014 (J'ai lu grand format) 288 p. ; 20 x 12 cm ISBN 978-2-90-0721-7-2*  
Br. 14 € env.

OCTOBRE

**Bonaparte en Egypte**

*Hubert Prolongeau*  
Suite des aventures de Sébastien Cronberg, proche de Bonaparte



**ERIC LE BOT**

*Le cousin de Bruegel*  
**IN8**  
*En bref :*  
Né en 1961 à Paris, il vit dans le Sud-Ouest où il conjugue la profession d'avocat et sa passion pour la littérature et le théâtre.  
*Première édition :*  
« *Où que tu sois, Linus Münd, je sais que tu entends ma voix, si souvent chuchotée à ton oreille écarlate, si souvent confondue à la rumeur du vent dans les peupliers.* »



**MARIANNE GROVES**

*Baby, baby*  
**INTERVALLES**  
*En bref :*  
Elle est actrice, scénariste, metteuse en scène, parolière et traductrice.  
*Première édition :*  
« *Jeudi 22 novembre 2012 : j'ai toujours pensé qu'une héroïne était quelqu'un qui pouvait courir très vite, sauter très haut, escalader des falaises comme on éternue et manger du yak cru à pleines dents.* »



**SOPHIE BROCAS**

*Le cercle des femmes*  
**JULLIARD**  
*En bref :*  
Après une carrière de journaliste, Sophie Brocas passe le concours de l'Ena à 40 ans et rejoint le ministère de l'Intérieur. En 2012, elle est nommée conseillère chargée de l'administration et du service public au cabinet de François Hollande.  
*Première édition :*  
« *En partant tout à l'heure, vous savez ce que m'a dit le vieux Marcel ? ai-je raconté en riant.* »

et enquêteur privé du général. En Egypte, les habitants s'opposent à l'armée française, alors que certains notables, réunis dans le conseil du diwan, collaborent ouvertement. Un jour, un cadavre

est retrouvé dans le diwan. Sébastien enquête.  
Fait suite à : *L'assassin de Bonaparte. J'ai lu, 2014 (J'ai lu. Littérature générale. Roman historique) ISBN 978-2-90-04178-9*  
Br. 7,60 € env.

JULLIARD

AOÛT

**Les tribulations du dernier**

*Sijilmassi*  
*Fouad Laroui*  
Alors que A. Sijilmassi survole la mer d'Andaman, il se pose soudainement des questions sur le sens de sa vie d'ingénieur. Il est alors convaincu que cette vie n'est pas celle qui lui correspond et décide de revenir aux sources, dans son pays d'origine. Arrivé à l'aéroport de Casablanca, il entreprend de rejoindre la ville à pied, ce qui lui vaut de rentrer chez lui encadré par deux gendarmes...  
*Julliard, 2014 336 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02141-4*  
Br. 20 € env.

**La mer à courir**

*Jean-Luc Marty*  
Au-delà d'une chronique amoureuse entre deux jeunes gens, Jean-Luc Marty dresse le portrait de deux mondes clos : ceux de la cité et de l'entreprise. La première abrite tous les peuples du monde, alors que, dans l'autre, l'économie mondialisée transforme les métiers et s'avère souvent inflexible...  
*Julliard, 2014 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02075-2*  
Br. 19 € env.

PREMIER ROMAN

**Le cercle des femmes**

*Sophie Brocas*  
Le temps des funérailles d'une arrière-grand-mère, quatre générations de femmes se trouvent confrontées à la découverte d'un douloureux secret de famille.  
*Julliard, 2014 196 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-260-02200-8*  
Br. 18,50 € env. A paraître : août.

KERO

OCTOBRE

**Le jour où j'ai appris à vivre**

*Laurent Gounelle*  
L'histoire, mêlant philosophie et psychologie, d'un homme ordinaire qui va devenir le héros de sa vie.  
*Kero, 2014 ISBN 978-2-36658-098-3*  
Br. 21 € env.

ROBERT LAFFONT

AOÛT

**Il bouge encore**

*Jennifer Murzeau*  
Antoine tombe de haut quand il apprend qu'il est renvoyé de son entreprise. Il est encore plus surpris par la réaction de Mélanie, sa compagne. Celle qu'il croyait être sa moitié peine à cacher son désarroi, son mépris progressif pour cet homme en qui elle avait placé tous ses espoirs d'ascension sociale.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14573-9*  
Br. 20 € env.

**Avis à mon exécuteur**

*Romain Stocambe*  
Février 1941, Hôtel Bellevue à Washington. Un homme est re-



**RAPHAËL FEJTŐ**

*La vie à deux, ou presque*  
**LA MARTINIÈRE**  
*En bref :*  
Il écrit son premier livre pour enfants à l'âge de 11 ans, *Vous jurez de dire la vérité... (sur votre classe de sixième) ?* (Gallimard Jeunesse, 1986), puis joue dans le film de Louis Malle *Au revoir les enfants*. Il a réalisé des films, dont *Osmose* (2004), avec Romain Duris. Il est aussi auteur et illustrateur pour la jeunesse.  
*Première édition :*  
« *En ce moment, Sophie veut faire plein de métiers différents.* »



**MARC PONDRUEL**

*Le voltigeur*  
**JC LATTÈS**  
*En bref :*  
Né en 1987, Marc Pondruel a étudié l'audiovisuel et collaboré à plusieurs revues.  
*Première édition :*  
« *Je ne sais pas, je dirais douze ans.* »

trouvé mort d'une balle dans la tête. Cet inconnu n'est autre qu'un des plus importants agents soviétiques, témoins des pires conflits politiques du XX<sup>e</sup> siècle.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13516-7*  
Br. 22 € env.

OCTOBRE

**Joujou**

*Eve de Castro*  
Russie polonaise à l'hiver 1741. Tombée dans la misère, une mère de famille vend son fils à une amie fortunée. A 9 ans, Joseph mesure cinquante centimètres. C'est un lilliputien doué d'une intelligence exceptionnelle. A l'époque où il naît, son espérance de vie est de vingt ans. Joujou va vivre centenaire, être reçu dans toutes les cours d'Europe, jouer du violon pour des rois, séduire des femmes.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-13407-8*  
Br. 21,50 € env.

**Un cœur de glace : conte merveilleux pour petits et grands enfants**

*Frédéric Lenoir*  
Un conte universel à destination des enfants, de leurs parents et de leurs grands-parents.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14584-5*  
Br. 18 € env.

**Y comme Romy : Romy, presque 30 ans, presque un mec, presque un boulot**

*Myriam Levain, Julia Tissier*  
Chronique humoristique sur Romy Idol, qui a 30 ans. Elle est célibataire et attend le prince charmant tout en revendiquant la liberté sexuelle. Côté boulot, elle enchaîne les CDD au sein d'une agence de voyages dont elle gère le site Web. Elle est passionnée par les nouvelles technologies.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14601-9*  
Br. 14 € env.

PREMIER ROMAN

**Le bal des hommes**

*Arnaud Gonzague, Olivier Tosseri*  
Une nuit de 1934, des inconnus pénètrent dans le zoo de Vincennes, abattent et émasculent deux fauves, avant de prendre la fuite. Les autorités sont convaincues que les pénis tranchés vont grossir un trafic d'aphrodisiaques destinés aux homosexuels parisiens. Elles chargent l'inspecteur Blèche de résoudre l'affaire.  
*R. Laffont, 2014 ISBN 978-2-221-14588-3*  
Br. 20 € env. A paraître : août.

MICHEL LAFON

OCTOBRE

**Le Palais des Ombres**

*Maxence Ferminé*  
Paris, dans les années 1960. Nathan, marionnettiste d'une trentaine d'années, apprend le décès soudain de son père. Ce dernier lègue à son fils le Palais des Ombres, une demeure à la sinistre réputation, dont tous les propriétaires sont morts dans d'étranges circonstances...  
*M. Lafon, 2014 388 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-7499-2221-8*  
Br. 19,95 € env.

LA MARTINIÈRE

AOÛT

**Harmonie, harmonie**

*Vincent Jolit*  
Dans la Vienne du début du XX<sup>e</sup> siècle, Arnold est un compositeur incompris. A l'indifférence et au rejet de son œuvre par la critique s'ajoute bientôt la haine liée à sa nationalité juive. Face aux conflits et à la montée du nazisme, sa musique s'élève alors vers le mysticisme.  
*La Martinière, 2014 208 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-6679-8*  
Br. 15,90 € env.

PREMIER ROMAN

**La vie à deux, ou presque**

*Raphaël Fejtő*  
Abel, réalisateur de cinéma, vit avec Sophie, photographe, dans un bel appartement du Marais à Paris. Il couche sur le papier ses sentiments et ses impressions sur ses proches : les reproches de Sophie, le trouble de Sam face aux avances de Rodolphe, le bouleversement de Toni après une nuit avec deux Lituanienes, ainsi que les événements qui bousculent son existence.  
*La Martinière, 2014 192 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7324-6456-5*  
Br. 15,90 € env. A paraître : août.

JC LATTÈS

AOÛT

**On ne voyait que le bonheur**

*Grégoire Delacourt*  
Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrats la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses. Sortie également en Audiolib.  
*Lattès, 2014 360 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4746-5*  
Br. 19 € env.

SEPTEMBRE

**Toute ressemblance avec le père**

*Franck Courtès*  
Une famille se trouve dans une situation de deuil douloureux après la mort de Jacques, le père. Tandis que Mireille, la mère, reste figée dans son rôle de veuve, Vincianne, la fille, voyage pour oublier et fuir. Quant au fils, Mathis, il enchaîne les conquêtes et s'abîme dans la séduction. Tous trois devront faire face à l'avenir malgré l'image toujours présente de Jacques.  
*Lattès, 2014 390 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4655-0*  
Br. 17 € env.

**Blond cendré**

*Eric Paradisi*  
Alba et Maurizio furent tous deux rafés pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, Flor, la petite-fille de Maurizio, raconte par bribes éparées le destin de son grand-père et de la femme aux cheveux blond cendré qu'il a tant aimée, et les histoires se croisent.  
*Lattès, 2014 205 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4750-2*  
Br. 18 € env.

**Les amants spéculatifs**

*Hélène Risser*  
Hélène, journaliste économique, doit écrire la biographie d'une banquière lors de la crise des subprimes. Elle choisit Anna B., qui a la particularité d'appliquer à la lettre les lois de la finance à celles de sa vie amoureuse.  
*Lattès, 2014 320 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4593-5*  
Br. 18,50 € env.

PREMIER ROMAN

**Le voltigeur**

*Marc Pondruel*  
Un homme se confie à la femme qu'il aime, sur sa vie, sa jeunesse, ses espoirs et rêves anciens, son parcours et ses fausses notes, sur ce qu'il a toujours essayé de faire : être heureux.  
*Lattès, 2014 350 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-7096-4477-8*  
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

L'UNE & L'AUTRE

SEPTEMBRE

**Parler à un chien**

*Didier Boone*  
Rainer, à qui Francisco a promis qu'il reviendrait, découvre que son compagnon l'a trahi. Il ne lui reste plus qu'à ériger, comme un chien abandonné, en se rattachant au passé qu'ils ont vécu ensemble. Ce récit prend pour point d'appui le motif du chien dans l'œuvre de Francisco Goya.

Lune & l'autre édition, 2014 64 p. ;  
20 x 15 cm ISBN 978-2-35729-  
087-7  
Br. 10,50 € env.

## OCTOBRE

### Firmin ou L'indécis

*Etienne Villain*  
Chassé-croisé entre l'aujourd'hui  
du temps écoulé et le maintenant  
du temps présent.  
Lune & l'autre édition, 2014 (De vos  
nouvelles) 28 p. ; 20 x 11 cm ISBN  
978-2-35729-061-7  
Br. 4 € env.

## MA ÉDITIONS

### AOÛT

### La Mauresse de Versailles

*Gérard Hubert-Richou*  
En 1680, Gérard Lebayle est  
chargé d'enquêter sur la dispari-  
tion d'une orpheline de 16 ans,  
protégée de Bossuet, du couvent  
où elle devait prononcer ses  
vœux.  
MA éditions, 2014 420 p. ; 22 x  
14 cm ISBN 978-2-8224-0334-4  
Br. 17,90 € env.

## SEPTEMBRE

### Les désordres de l'aurore

*Christine Féret-Fleury*  
En 1903, Manuela von Meinhardis  
est sortie du pensionnat par  
sa tante. Cette dernière, pressée  
de faire oublier le passé scanda-  
leux de Manuela, l'envoie au châ-  
teau de Kohlberg pour faire un  
mariage arrangé. Reprise du per-  
sonnage créé par C. Winsloe dans  
*Jeunes filles en uniforme*.  
MA éditions, 2014 350 p. ; 22 x  
14 cm ISBN 978-2-8224-0338-2  
Br. 17,90 € env.

## LE MANUSCRIT

### AOÛT

### Le scribe de Bruges

*Marc Bratz*  
Maître Anselme, le scribe de  
Bruges, poursuit inlassablement  
son œuvre d'écriture dans l'ab-  
baye des Dunes. Seuls les mots  
peuvent l'aider dans son enquête  
après l'assassinat de Charles le  
Bon, comte de Flandre, le 2 mars  
de l'an 1127.  
Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 100 p. ; 23 x 14 cm ISBN  
978-2-304-04396-9  
Br. 13,90 € env.

### L'envoi des colombes : le don en héritage

*Alexia Moreira*  
Angeline et Elie sont deux sœurs  
que tout oppose, l'une est juge  
pour enfants à Paris, l'autre est  
médecin humanitaire à Mada-  
gascar. Après une longue ab-  
sence, Elie vient retrouver sa  
sœur pour la dernière fois, avant  
de mourir tragiquement. Peu  
après, Angeline reçoit un pen-  
dentif étrange, qui sera l'occasion  
de partir sur les traces de sa sœur  
et de découvrir qui elle était réel-  
lement.  
Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 272 p. ; 23 x 14 cm ISBN  
978-2-304-04390-7  
Br. 21,90 € env.

## SEPTEMBRE

### Le roman qui nous racontait des histoires

*Jean-Paul Rigaud*  
Apologie du livre à travers le récit  
des aventures du personnage  
principal : un roman, et de son  
histoire d'amour avec sa lectrice.



**MAURICE DAHAN**  
*Des racines et des sources :  
périple amoureux de Tlemcen à Venise*

#### LE MANUSCRIT

*En livre*  
Né en Algérie, Maurice  
Dahan est docteur en droit  
et avocat honoraire au  
barreau de Paris.  
**Première phrase**  
« Des racines de Tlemcen  
monte, fidèle et inaltérée,  
la sève de mes souvenirs,  
car si les sources  
aujourd'hui sont taries,  
elles sourdent encore en  
moi en mille  
jaillissements. »

Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 133 p. ; 23 x 14 cm ISBN  
978-2-304-04426-3  
Br. 15,90 € env.

## PREMIERS ROMANS

### Des racines et des sources : périple amoureux de Tlemcen à Venise

*Maurice Dahan*  
Au XVI<sup>e</sup> siècle, Haïm Cherki,  
jeune juif refusant la conversion  
forcée à l'islam, fuit Rabat avec  
sa mère et sa sœur pour se réfu-  
gier à Tlemcen, en Algérie. Il y  
développe une société d'import-  
export, dont le succès l'amène à  
partir pour Venise avec son  
épouse, où ils mènent une vie dé-  
diée autant au commerce qu'à  
l'art.  
Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 (Premier roman) 345 p. ; 23  
x 14 cm ISBN 978-2-304-04404-1  
Br. 23,90 € env. A paraître : août.

### Ombre de vies : le destin d'un Malgré-Lui mosellan

*Michel Dessaigne*  
Mosellan enrôlé par les Alle-  
mands pendant la Seconde  
Guerre mondiale, Stanislas est  
devenu résistant par remords, et  
tente de retrouver l'amour auprès  
d'Annonciade. Reclus dans le  
château d'Avécourt, en Lorraine,  
ne parvenant pas à se réconcilier  
avec son passé, Stanislas décide  
de partir à la recherche de son fils  
pour trouver le salut.  
Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 (Premier roman) 304 p. ; 23  
x 14 cm ISBN 978-2-304-04398-3  
Br. 21,90 € env. A paraître : sep-  
tembre.

### Une vie simple : histoire d'un Italien déraciné

*Donatangelo Morganella*  
Un jeune homme, en quête de ses  
origines, retourne avec son  
grand-père en Italie, son pays na-  
tal. Il va y découvrir l'insouciance  
et la liberté qui ont marqué la jeu-  
nesse de son aïeul.  
Le Manuscrit-www.manuscrit.com,  
2014 (Premier roman) 110 p. ; 23  
x 14 cm ISBN 978-2-304-04424-9  
Br. 13,90 € env. A paraître : août.

## MARIVOLE

### SEPTEMBRE

### Un secret

*Serge Camaille*  
Paulo, petit Berrichon vif et ima-  
ginatif, est prêt à tout pour dé-  
couvrir le secret que son défunt  
père avait promis de lui révéler.  
Marivole, 2014 (Collection an-  
nées 60) 23 x 14 cm ISBN 978-2-  
36575-137-7  
Br. 20 € env.

### Les galons perdus

*Jean-Baptiste Renonin*  
Jérôme et Paul, deux frères, ont  
grandi à Saint-Germain-les-  
Belles, dans le Limousin. De-  
venus adultes, Paul décide d'em-  
brasser une carrière militaire  
tandis que Jérôme entame des  
études de médecine. En 1939,  
alors que la Seconde Guerre  
mondiale éclate, Jérôme quitte  
sa région pour la première fois  
pour se rendre en Orient où son  
frère est mobilisé.  
Marivole, 2014 (Terroirs de France)  
128 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-  
36575-134-6  
Br. 20 € env.



**MICHEL DESSAIGNE**  
*Ombre de vies : le destin  
d'un Malgré-Lui mosellan*

#### LE MANUSCRIT

*En livre*  
Michel Dessaigne est  
professeur associé à  
l'université de Strasbourg.  
Intéressé par l'histoire de  
l'Alsace-Lorraine, il  
s'intéresse aux traumatismes  
que la Seconde Guerre  
mondiale y a engendrés.  
**Première phrase**  
« L'ancien châtelain était  
un Malgré-Lui mosellan, il  
avait fait partie de ces  
Français qui, comme leurs  
frères alsaciens, avaient  
été revendiqués par  
l'Allemagne. »



**DONATENGELO  
MORGANELLA**  
*Une vie simple*

#### LE MANUSCRIT

*En livre*  
A 25 ans, Donatangelo  
Morganella part à la  
rencontre de ses origines  
italiennes en mettant à l'écrit  
la transmission imaginée de  
celles-ci par son grand-père.  
**Première phrase**  
« Les meilleures histoires  
sont celles qui sont vraies  
m'a dit quelqu'un, parce  
qu'elles ont un sens. »

**MATAGOT**  
**OCTOBRE**

**La seconde vie de d'Artagnan. 1. Le simulacre**  
Jean-Luc Marc Castel  
Ed. du Matagot, 2014 ISBN 978-2-916323-59-6  
Br. 15 € env.

**MICHEL DE MAULE**  
**SEPTEMBRE**

**Destin d'un Juif de Chine**  
Rémi Huppert  
Les souvenirs de Vladimir Kaspe, qui grandit en Mandchourie au début du XX<sup>e</sup> siècle, dans une communauté juive originaire de Russie. Envoyé en France en 1926 pour y poursuivre ses études d'architecture, il est contraint de fuir le régime de Vichy en 1942, et s'installe au Mexique. Devenu un architecte reconnu, il reste marqué par l'assassinat de son frère Semyon par des Russes antisémites.  
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 320 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-560-1  
Br. 22 € env.

**PREMIERS ROMANS**

**Dossier diplomatique**  
Frédéric Monneyron  
Un diplomate tente de séduire la personne qui s'occupe de sa nouvelle affectation sans se douter des conséquences. Il partage les jeux érotiques d'un couple formé par un mannequin suédois et un journaliste suisse et se trouve impliqué dans un des assassinats politiques les plus mystérieux du XX<sup>e</sup> siècle.  
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 130 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-557-1  
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

**Bella Casamance**  
Benjamin Prouvost  
Après avoir grandi en Casamance, où elle est élevée avec Bella, la fille de la cuisinière sénégalaise, Laure rentre en France et épouse Jean. De retour sur les lieux de son enfance à l'occasion de vacances, elle découvre que Bella est sa demi-sœur, et promet à sa mère, mourante, de la retrouver. Sa quête la mène aux Etats-Unis.  
M. de Maule, 2014 (Littérature française) 220 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-87623-561-8  
Br. 19 € env. A paraître : août.

**MERCURE DE FRANCE**  
**AOÛT**

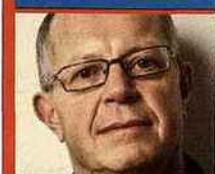
**J'aurais dû apporter des fleurs**  
Alma Brami  
Charles Géraud, 50 ans, célibataire sans enfants et ayant des relations difficiles avec sa mère malade, travaille dans une supérette après un licenciement brutal. Il reste cependant stoïque face aux événements et extrêmement lucide sur son entourage. Une telle lucidité pourrait lui permettre de dominer les autres, mais il se maîtrise, intériorisant ses sentiments.  
Mercure de France, 2014 (Bleue) 21 x 15 cm ISBN 978-2-7152-3382-9  
Br. sous jaquette 15,80 € env.



**FRÉDÉRIC MONNEYRON**  
Dossier diplomatique  
**MICHEL DE MAULE**  
En bref :  
Agé de 60 ans, Frédéric Monneyron est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, principalement des essais sur la mode.  
Première phrase :  
« Hier, lors de la petite soirée que mes amis américains ont organisée pour fêter mon vingt-quatrième anniversaire en même temps que la parution de ma première série de photographies dans Damernas Vård, j'étais d'humeur assez amoureuse. »



**BENJAMIN PROUVOST**  
Bella Casamance  
**MICHEL DE MAULE**  
En bref :  
A 34 ans, après avoir été avocat à New York puis à Paris, Benjamin Prouvost dirige une entreprise spécialisée dans les équipements de restauration.  
Première phrase :  
« La voix profonde et suave de la chanteuse tremble un peu. »



**JEAN-PIERRE ORBAN**  
Vera  
**MERCURE DE FRANCE**  
En bref :  
Né en Belgique, il a fait des études de philosophie, de théâtre et de journalisme. Il écrit des textes pour le théâtre et est auteur pour la jeunesse. Il codirige la nouvelle collection « Pulsations » chez Vents d'ailleurs.  
Première phrase :  
« Est-ce que Churchill parlait italien ? »

**Quitter Venise**  
Anne Révah  
Violoniste, la narratrice part s'installer dans la demeure des Gambardelli, une riche famille vénitienne, afin de donner des cours de violon et de français à leur fils, Aristeo. Elle utilise son

temps libre afin de méditer sur son passé familial, sa famille ayant été victime de la Shoah. Un jour, elle surprend une conversation entre un homme et une femme, Marianne, et décide de les suivre.  
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3519-9  
Br. 14,50 € env.

**SEPTEMBRE**

**Dialogue d'été**  
Anne Serre  
Témoignage du dialogue entre un écrivain et son double, le lecteur est plongé dans la relation de l'écrivain avec son imaginaire. Une réflexion sur la place de l'écrivain dans son œuvre.  
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3429-1  
Br. 15 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Vera**  
Jean-Pierre Orban  
En 1930, Vera vit à Londres avec ses parents, Ada et Augusto, originaires de Trieste. Afin de se construire une identité, elle adhère à une organisation italienne à la gloire de Mussolini. Mais après le déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, elle reste écartelée entre sa langue maternelle et l'anglais, la langue étant symbole d'intégration.  
Mercure de France, 2014 (Bleue) ISBN 978-2-7152-3534-2  
Br. 20 € env. A paraître : août.

**MÉTALIÉ**  
**SEPTEMBRE**

**Topologie de l'amour**  
Emmanuel Arnaud  
Thomas Arville est un génie des mathématiques. Alors qu'il est en stage au Japon, il tombe amoureux d'Ayako. Puis survient Fukushima et sa famille lui demande de rentrer. A la fin de son stage, il revient à Paris avec Ayako, mais il doit vite trouver du travail pour subvenir à leurs besoins.  
Métalié, 2014 140 p. ISBN 978-2-86424-962-7  
Br. 15 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Tram 83**  
Fiston Mwanza Mujila  
La Ville-Pays, une mégapole africaine, est coupée de l'arrière-Pays par une guerre civile. Au milieu se trouve Tram 83, lieu de tous les excès. C'est là que débarque Lucien, un intellectuel qui fuit diverses polices politiques. Il est à la recherche de son ami Requier, un truand qui veut régner sur Tram 83.  
Métalié, 2014 208 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-86424-959-7  
Br. 16 € env. A paraître : août.

**MICHALON**  
**AOÛT**

**Le pays silencieux**  
Christine Cerrada  
Laure Brenner apprend qu'elle n'a plus que quelques mois à vivre. Elle passe de la révolte à l'introspection et retrouve la sérénité à travers l'amour de son mari, de son fils et de son ami d'enfance.  
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-754-7  
Br. 19 € env.

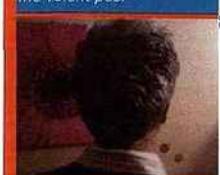


**FISTON MWANZA MUJILA**  
Tram 83  
**MÉTALIÉ**  
En bref :  
Né en République démocratique du Congo, cet auteur de recueils de poèmes et de pièces de théâtre vit en Autriche. Il a remporté de nombreux prix, dont la médaille d'or littéraire lors des Jeux de la francophonie en 2009.  
Première phrase :  
« Gare du Nord. Vendredi, vers les sept-neuf heures du soir. — Patience, mon ami, toi-même tu sais que nos trains n'ont plus la notion du temps. »

**PREMIER ROMAN**



**ANNE-VÉRONIQUE HERTER**  
Zou !  
**MICHALON**  
En bref :  
Elle travaille depuis seize ans dans la communication.  
Première phrase :  
« Juste quelques minutes, pendant que les autres ne me voient pas. »



**ARMAND AURELE (PSEUDONYME)**  
Les soirées de Charles  
**LA MUSARDINE**  
En bref :  
Cet auteur de recueils de nouvelles, pièces de théâtre et romans, dont certains salués par la critique, s'adonne à sa passion pour l'écriture pendant son temps libre.  
Première phrase :  
« Je n'aurais pas eu à trop argumenter pour convaincre Bérénice d'honorer l'invitation à la soirée concoctée par Charles. »

**SEPTEMBRE**

**L'homme qui est mort debout**  
Isabelle Marnier  
Après un terrible accident d'avion, dont elle gardera des séquelles physiques pendant deux ans, Marianne rencontre Pierre. Alors qu'il est dans la pleine force de l'âge, il est victime d'un AVC,

et sa santé décline. Ses jours sont alors comptés.  
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-757-8  
Br. 16 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Zou !**  
Anne-Véronique Herter  
Après la vente de la propriété familiale, Chance fait le point sur sa vie, sur les attentes de ses proches, sur les secrets de famille et les fantômes du passé.  
Michalon, 2014 ISBN 978-2-84186-755-4  
Br. 15 € env. A paraître : août.

**MILLE ET UNE NUITS**  
**AOÛT**

**La vie sexuelle de Lorenzaccio**  
Catherine Dufour  
Relecture de la pièce de Musset. Si Lorenzaccio a autant de succès depuis sa publication, c'est parce qu'il est question de sexe...  
Mille et une nuits, 2014 (La petite collection) 64 p. ; 15 x 11 cm ISBN 978-2-7555-0733-1  
Br. 4,50 € env.

**MINUIT**  
**SEPTEMBRE**

**Le triangle d'hiver**  
Julia Deck  
Mademoiselle ne veut plus travailler. Mademoiselle est criblée de dettes. La vie serait tellement plus simple sous une nouvelle identité. Qu'à cela ne tienne, elle emprunte celle de la romancière Bérénice Beauvillage, change de ville et rencontre l'Inspecteur, dont elle tombe aussitôt amoureuse. C'est sans compter la journaliste Blandine Lenoir, éprise du même homme et résolue à la confondre. Bientôt le soupçon gagne sur tous les côtés du triangle que forment ces trois-là, parfaitement équilibré.  
Minuit, 2014 176 p. ISBN 978-2-7073-2399-6  
Br. 14 € env.

**Autour du monde**  
Laurent Mauvignier  
Rencontrer une fille tatouée au Japon, sauver la vie d'un homme sur un paquebot en mer du Nord, nager avec les dauphins aux Bahamas, faire l'amour à Moscou, travailler à Dubaï, chasser les lions en Tanzanie, s'offrir une escapade amoureuse à Rome, croiser des pirates dans le Golfe d'Aden... Le seul lien entre les personnages est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde.  
Minuit, 2014 384 p. ISBN 978-2-7073-2385-9  
Br. 19,50 € env.

**OCTOBRE**

**Berceau**  
Eric Laurent  
Entre avril 2012 et septembre 2013, un homme se rend une vingtaine de fois au Maroc pour y retrouver son fils.  
Minuit, 2014 96 p. ISBN 978-2-7073-2809-0  
Br. 10 € env.

**MONT-BLANC**  
**SEPTEMBRE**

**Le murmure des cimes**  
Daniel Grévoz  
Anéanti par la Première Guerre mondiale, Germain se réfugie dans les montagnes. Il écrit afin de partager sa douleur, ses peines, ses espoirs...  
Editions du Mont-Blanc, 2014 128 p. ISBN 978-2-36545-011-9  
Br. 14 € env.

**MONTHABOR**  
**SEPTEMBRE**

**Mes petits bonheurs**  
Faustine Fayette  
Recueil de 20 histoires courtes qui invitent le lecteur à redécouvrir les joies simples des petits bonheurs quotidiens.  
Monthabor, 2014 98 p. ; 19 x 13 cm ISBN 979-10-93332-00-0  
Br. 13 € env.

**LA MUSARDINE**  
**PREMIER ROMAN**

**Les soirées de Charles**  
Armand Aurele  
Dans les soirées de Charles, un ancien chercheur en sciences comportementales, les invités se prêtent aux mises en situation érotiques qu'il imagine pour eux dans le cadre de mystérieuses recherches expérimentales. Chaque personnage livre son ressenti sur cette expérience au cours de laquelle tous les interdits sont oubliés.  
La Musardine, 2014 ISBN 978-2-84271-794-0  
Br. 15 € env. A paraître : septembre.

**NOIR SUR BLANC**  
**AOÛT**

**La condition pavillonnaire**  
Sophie Divry  
La vie d'une femme, M. A., dans la province française des années 1950 à 2025. Elle grandit, fait des études, trouve un travail, achète une maison, a des enfants, part à la retraite et meurt. Elle met en place des exutoires à son ennui : l'adultère, l'engagement humanitaire ou l'éсотérisme. Ce roman sur la condition féminine contemporaine des classes moyennes interroge l'absurdité de l'existence.  
Noir sur blanc, 2014 (Notabilia) 270 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-347-3  
Br. 17 € env.

**SEPTEMBRE**

**Manifeste incertain. 3. La mort de Walter Benjamin**  
Frédéric Pajak  
Paris, 1939. Comme tous les ressortissants allemands, Walter Benjamin, qui a été interné dans un camp de travailleurs à Nevers puis libéré, s'enfuit de la capitale à l'arrivée des troupes de la Wehrmacht. Commence alors une errance dans le Midi puis dans les Pyrénées. Son destin et celui d'E. Pound dans l'Italie fasciste s'entrecroisent, formant un tableau de cette époque troublée.  
Noir sur blanc, 2014 220 p. : ill. ; 26 x 20 cm ISBN 978-2-88250-353-4  
Br. 23 € env.

## Le dernier gardien d'Ellis Island

**Gaëlle Josse**  
New York, novembre 1954. Alors que le centre d'Ellis Island, passage obligé pour les immigrants européens arrivant à New York depuis 1892, s'apprête à fermer, John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu désert, commence la rédaction de son journal. Les souvenirs de sa vie au centre sont marqués par deux femmes, Liz, son épouse, et Nella, une immigrante sarde au passé étrange.  
*Noir sur blanc*, 2014 (Notabilia) 176 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88250-349-7  
Br. 14 € env.

NON LIEU  
AOÛT

## Et je boirai encore s'il me plaît l'univers

**Nicole de Pontcharra**  
Recueil de nouvelles sur le Maroc. L'auteure célèbre la diversité culturelle d'une société, et traduit la relation et l'ouverture à l'autre à travers les rapports des différentes communautés entre elles.  
*Non lieu*, 2014 (A la marge) 152 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35270-190-3  
Br. 13 € env.

NOUVEAUX AUTEURS  
AOÛT

## Les amants de l'Exodus

**Ramon Basagana**  
Juillet 1947, l'Exodus embarque des rescapés des camps de la mort en direction de la Palestine. Sur ce bateau la fille d'un ancien SS tombe amoureuse d'un jeune Juif.  
*Nouveaux auteurs*, 2014 ISBN 978-2-8195-0379-8  
Br. 19,95 € env.

OCTOBRE

## Elles, des femmes dans la Grande Guerre

**Jeanne-Marie Sauvage-Avit**  
Pendant la Grande Guerre, les femmes ont porté l'économie de la France en remplaçant les hommes partis au front : travail aux champs, à l'usine, dans les transports ou l'administration. Perline, une jeune paysanne qui a eu la chance de faire des études, vit les difficultés d'être femme à cette époque, tout en participant aux prémices de l'émancipation féminine. Prix du Jury Femme actuelle 2014.  
*Nouveaux auteurs*, 2014 ISBN 978-2-8195-0381-1  
Br. 19,95 € env.

LE NOUVEL ATILIA  
PREMIER ROMAN

## Debout-Payé

**Gauz**  
Des épisodes de la vie d'Ossiri, Ivoirien sans papier installé en France, ayant vécu l'évolution du métier de la sécurité, alternant avec les observations de l'auteur, vigile de grands magasins à Paris, sur le fonctionnement des grandes enseignes et sur le comportement de leur clientèle.  
*Le Nouvel Attilia*, 2014 192 p. ISBN 978-2-37100-004-9  
Br. 15 € env. A paraître : août.



**GAUZ**  
*Debout-Payé*

## LE NOUVEL ATILIA

En bref :

Né à Abidjan, il entreprend des études de biochimie à Jussieu, avec un visa touristique de trois mois et devient rapidement un « sans-papiers ». Il s'engage à travers des journaux économiques, des documentaires, des spectacles de contes, *franchise d'attaque*.  
« La longue file d'hommes noirs qui montent dans ces escaliers étroits ressemble à une cordée imitée à l'assaut du K2, le redoutable sommet de la chaîne himalayenne. »



**YVES CUSSET**  
*Socrate de Montceau-les-Mines*

## ÉDITIONS NOUVELLES

### FRANÇOIS BOURIN

En bref :

Né en 1972, Yves Cusset est philosophe, auteur, comédien et clown.  
*Franchise d'attaque*.  
« Qu'as-tu donc fait pour en arriver là ? »



**JEAN-LOUIS COATRIEUX**  
*Là où la rivière se repose LA PART COMMUNE*

En bref :

Ce chercheur, spécialiste de l'imagerie numérique médicale, a été récompensé par de nombreux prix. Également écrivain et essayiste, il se consacre notamment à la littérature bretonne.  
*Franchise d'attaque*.  
« Nous avons reçu la lettre de mon père quelques jours avant. »

ÉDITIONS NOUVELLES  
FRANÇOIS BOURIN  
AOÛT

**Nègre pendu**  
**Léo Pitte**  
Roman sur la ségrégation envers les Noirs au sein de l'armée américaine durant la Seconde Guerre

mondiale, se déroulant plus particulièrement après la bataille de Normandie. Le lieutenant-colonel Wallace et sa troupe, en quête de femmes, emmènent avec eux des soldats noirs. Le tribunal militaire condamnant ces derniers à la pendaison, ils se révoltent.  
*Ed. nouvelles François Bourin*, 2014 (Mélanges) 120 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0057-5  
Br. 10 € env.

PREMIER ROMAN

## Socrate de Montceau-les-Mines

**Ves Cusset**  
Ce roman philosophique relate, mois après mois, le parcours d'un professeur de philosophie nommé bien malgré lui à Montceau-les-Mines. Cet anti-héros, qui croit au pouvoir libérateur de la philosophie, se projette narcissiquement dans la figure d'un Socrate des temps modernes, mais se heurtant à la réalité extérieure, connaît une déchéance progressive et sombre dans la folie.  
*Ed. nouvelles François Bourin*, 2014 (Mélanges) 180 p. ; 20 x 13 cm ISBN 979-10-252-0056-8  
Br. 12 € env. A paraître : août.

L'OLIVIER  
AOÛT

## Dans les yeux des autres

**Geneviève Brisac**  
Le destin de deux sœurs qui, des manifestations parisiennes dans les années 1970, ont fini au Mexique pour rejoindre la lutte armée. Molly Jacob, qui ne pardonne pas à sa sœur Anna de s'être appropriée leur histoire pour en faire un roman, la recueille quand elle se trouve dans le dénuement. Anna retrouve alors ses écrits d'autrefois, et les figures de ses compagnons de combat resurgissent.  
*Ed. de l'Olivier*, 2014 312 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87929-861-0  
Br. 18,50 € env.

## Photos volées

**Dominique Fobre**  
Après la perte de son emploi, Jean, un sexagénaire parisien et célibataire, se met à fréquenter le café l'Oiseau bleu. Il renoue avec quelques anciennes amies et, surtout, avec sa passion de jadis : la photographie. En se plongeant dans ses archives photographiques, il se remémore sa vie passée et tente de la reconstruire.  
*Ed. de l'Olivier*, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0071-1  
Br. 18,50 € env.

## Le soleil

**Jean-Hubert Guillot**  
Le soleil est le titre d'un manuscrit volé en 1961 à Mykonos, et que le narrateur, Alexandre Varlop, est chargé par son éditrice de retrouver. De Mykonos à Formentera, en passant par Palerme, l'enquête sur son passage de main en main, dans le milieu des grands créateurs du XX<sup>e</sup> siècle. De rencontres en découvertes, le narrateur découvre l'ampleur des manipulations dont il est l'objet.  
*Ed. de l'Olivier*, 2014 544 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-87929-635-7  
Br. 20,50 € env.

**Jacob, Jacob**  
**Valérie Zenatti**  
Jacob, un jeune Juif de Constantine enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt lors d'un combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce

roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien de siens loin du front, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun.  
*Ed. de l'Olivier*, 2014 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8236-0165-7  
Br. 16 € env.

HELOÏSE D'ORMESSON  
AOÛT

## L'histoire d'un amour

**Catherine Locandro**  
La lecture d'un article de la *Repubblica* fait basculer la vie d'un professeur de philosophie, Luca. En 1967, il a vécu une histoire d'amour intense et secrète avec la Chanteuse, qui venait de perdre son compagnon. Cette liaison est révélée, dans une biographie, huit ans après la mort de la Chanteuse. La femme de Luca veut le quitter. C'est peut-être le moment pour lui de dépasser ces souvenirs.  
*Héloïse d'Ormesson*, 2014 ISBN 978-2-35087-275-9  
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

## L'existe à peine

**Michel Quint**  
Alexandre Sénéchal, forain, reproduit les faits divers avec sa troupe, jusqu'à son accident. Il se réfugie alors dans le lieu où il a grandi. Pour découvrir la vérité sur son adoption, il doit monter les deux spectacles promis au curé, Julius, dont un concerne la vie d'Elisabeth II. Amoureux de l'héritière de la filature, Marion, il se rapproche de Léonore, plus accessible, et, comme lui, blessée par la vie.  
*Héloïse d'Ormesson*, 2014 ISBN 978-2-35087-280-3  
Br. 19 € env.

OSLO  
PREMIER ROMAN

## Un corbeau à l'heure allemande, la délation, c'est le cancer des âmes

**Jacques Mondolini**  
Marcoussis, petit village français non loin de Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Les autorités allemandes poussent à la dénonciation et Lecuyer, syndicaliste accusé à tort, en fait les frais. De véritables lettres de délation sont reproduites à la fin du roman.  
*Oslo éditions*, 2014 (Les romans de la colère) (Osaka. Roman) 88 p. ; 21 x 13 cm ISBN 978-2-35754-142-9  
Br. 9 € env. A paraître : août.

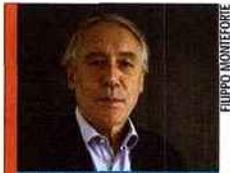
PART COMMUNE  
PREMIER ROMAN

## Là où la rivière se repose

**Jean-Louis Coatrieux**  
Le narrateur relate les nouvelles qu'il reçoit de son père parti au front.  
*La Part commune*, 2014 256 p. ; 17 x 12 cm ISBN 978-2-84418-290-6  
Br. 17 € env. A paraître : septembre.

LE PASSAGE  
AOÛT

**Aucun souvenir de Césaire**  
**Marie-Ange Guillaume**  
Son enfance, ses 20 ans, et même Césaire, la ville en ruine, la nar-



**JEAN-LOUIS DE LA VAISSIÈRE**  
*Trois frères et l'éternité*

## LE PASSEUR

En bref :

Après des études à l'Institut des sciences politiques, il entre en 1977 à l'AFP, où il occupe divers postes au siège et à l'étranger. Depuis 2011, il suit l'actualité du Vatican.  
*Franchise d'attaque*.  
« Ils sont trois frères de treize, douze et neuf ans dans une grande maison secouée comme un vieux rafiot par une tempête d'équinoxe. »

ratrice à tout oublié. Sa mémoire, c'était sa mère, qu'elle vient de perdre. Heureusement, celle-là a écrit un journal, dans lequel elle raconte ce qu'elles ont vécu ensemble. Alors, armée du récit maternel et des photos d'époque, elle reconstruit leur vie.  
*Le Passager*, 2014 192 p. ISBN 978-2-84742-239-9  
Br. 17 € env.

SEPTEMBRE

## Comme je suis oiseau

**Paul Ardenne**  
Depuis son enfance, Paul est persuadé qu'il est un oiseau. Sa vie se développe en fonction de cette identité animale qui s'impose à lui : reproduction, confection du nid, etc. Le monde des humains devient de plus en plus hostile pour lui.  
*Le Passager*, 2014 288 p. ISBN 978-2-84742-241-2  
Br. 19 € env.

LE PASSEUR  
SEPTEMBRE

## Dans la peau du soldat inconnu

**Jean-Pierre Guéno**  
J.-P. Guéno se glisse successivement dans la tête de sept soldats qui ont existé et qui sont morts au combat. Il rend ainsi hommage aux 500 000 portés disparus de la Première Guerre mondiale, enterrés hâtivement ou placés dans des fosses communes.  
*Le Passer*, 2014 (Dans la peau de...) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-142-7  
Br. 16 € env.

OCTOBRE

## Dans la peau de Maria Callas

**Alain Duault**  
Au terme de sa vie, en 1977, Maria Callas évoque ses souvenirs, regarde les photographies de ses rôles, écoute à nouveau ses disques, avant de mourir, le 16 septembre. L'auteur imagine une autobiographie de la diva, sous la forme d'un testament, en décrivant des passages de son parcours artistique et de sa vie amoureuse.  
*Le Passer*, 2014 (Dans la peau de...) 200 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-150-4  
Br. 16 € env.

## PREMIER ROMAN

## Trois frères et l'éternité

**Jean-Louis de La Vaissière**  
Pierre est prêtre, Julien est historien d'art et Etienne, révolté et en rupture avec son milieu, passe son temps à voyager. Ces trois frères ont, en apparence, peu de choses à partager. Pendant trente ans, leurs destins se croisent, au fil de leurs amitiés, de leurs amours, de leurs doutes et de leurs espoirs. Un roman sur la liberté, l'incertitude, la confusion et la perte d'autorité.  
*Le Passer*, 2014 496 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36890-134-2  
Br. 22 € env. A paraître : août.

PHÉBUS  
AOÛT

## L'affaire des vivants

**Christian Chavassieux**  
Au XIX<sup>e</sup> siècle, Charlemagne Persant, fils de paysan, atteint les sommets de la bourgeoisie lyonnaise, poussé par un grand-père qui n'eut de cesse de lui répéter que sa destinée serait exceptionnelle. Son charisme, son sens aigu du commerce et sa froideur lui font accéder aux plus hauts rangs sociaux, mais, incapable de donner et de recevoir de l'amour, il finit par connaître l'échec.  
*Phébus*, 2014 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7529-0957-2  
Br. 21 € env.

## 1984. 3, Pomme S

**Eric Plamondon**  
Ce roman fragmentaire met en parallèle la vie de l'auteur québécois Gabriel Rivages avec celle du cofondateur d'Apple, Steve Jobs. Des anecdotes sur l'histoire contemporaine des États-Unis se mêlent à un récit où Rivages devient père et admire son fils pendant que Jobs, adopté à la naissance, peine à donner de l'amour à ses propres enfants.  
*Phébus*, 2014 192 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-7529-0996-1  
Br. 16 € env.

PIERRE PHILIPPE  
AOÛT

## J'ai gardé la frontière : roman documentaire

**André Durusseau**  
L'auteur écrit la biographie de son père en employant le « je » en narration. La vie de cet homme fut celle d'un douanier à la frontière franco-suisse, riche en événements, particulièrement durant la Seconde Guerre mondiale. André Durusseau fait poser des questions philosophiques et éthiques à son père, en tant que soldat et résistant, en tant qu'homme face aux ordres.  
*Pierre Philippe*, 2014 184 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-9700883-7-0  
Br. 22 € env.

PIERRE-GUILAUME DE ROUX  
AOÛT

## Pas ce soir, Joséphine

**Eric Alter**  
Les malheurs de Norman, acteur de seconds rôles, débütent à Nice, sur le tournage d'un remake de *Certains l'aiment chaud*, lorsque la star féminine, Merry-lee se casse une dent. S'ensuivent l'enlèvement de son ami Tim, son amour déçu pour Sabrina, qui le fait sombrer dans la dépression, puis pour Laura, et l'échec de son propre projet de film.

Pierre-Guillaume de Roux, 2014  
110 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-093-2  
Br. 22 € env.

SEPTEMBRE

**Le collectionneur des lagunes**

*Jean-Maurice de Montremy*  
En 1893, peu avant sa mort, Tchaïkovski fait un voyage en Europe au cours duquel il séjourne à Venise. C'est ce qu'apprend le narrateur grâce à des lettres retrouvées dans le palais familial. En s'y plongeant, il découvre la passion sans issue du compositeur pour son jeune neveu. Mêlant les époques, le roman éclaire les dernières heures du musicien à la lumière de cet amour impossible.

Pierre-Guillaume de Roux, 2014  
230 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-096-3  
Br. 23 € env.

PREMIER ROMAN

**Au plus fort de la bataille**

*Jean-François Roseau*  
Le narrateur découvre un paquet de lettres de deux poilus, Alexandre et Jean-Gabriel, échangées avec la même femme, Hélène. Le premier est son mari, le second, son fils. Lorsqu'il s'aperçoit que ni l'autre ni l'autre ne sont mentionnés dans les archives militaires et départementales, le jeune homme se plonge dans l'histoire de ce trio amoureux.

Pierre-Guillaume de Roux, 2014  
200 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36371-097-0  
Br. 23 € env. A paraître : septembre.

PLON

AOÛT

**Nunuche story**

*Margaux Guyon*  
Traductrice de romans érotiques, Léna s'ennuie en couple et commence à fantasmer sur une relation érotique à l'image de la littérature légère qui occupe son quotidien.

Plon, 2014 200 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-259-22256-3  
Br. 17,50 € env.

SEPTEMBRE

**Un condamné à rire s'est échappé**

*Pascal Fioretto*  
Un humoriste fait le pari de passer une saison entière sans rire ni chercher à faire rire, afin de tenter d'appréhender la vérité du monde qui l'entoure.

Plon, 2014 180 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-259-22741-4  
Br. 16,90 € env.

OCTOBRE

**Le talisman du Téméraire. 2, Le diamant de Bourgogne ; une aventure d'Aldo Morosini**

*Juliette Benzoni*  
Après avoir réussi à localiser les trois rubis du chapeau de parade de Charles le Téméraire, Aldo Morosini et son équipe se lancent à la poursuite d'un gros diamant bleu.

Plon, 2014 448 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-259-22055-2  
Br. 21 € env.

**Letizia R. Bonaparte, la mère de toutes les doufeurs**

*Patrick de Carolis*  
Biographie romancée de la mère de Napoléon, qui sut lui insuffler son énergie et sa volonté.



**JEAN-FRANÇOIS ROSEAU**  
*Au plus fort de la bataille*  
**PIERRE-GUILLAUME DE ROUX**  
*En août*

Agé de 24 ans, il est diplômé en histoire et étudiant à l'IEP.

*Prochaines phrases :*  
« Ce récit aurait bien pu ne jamais voir le jour si je n'avais, en plein automne, flâné dans la grisaille épaisse, discrètement lumineuse, des rues. »



**KARINE SILLA**  
*Monsieur est mort*  
**PLON**  
*En août*

Elle est dramaturge, réalisatrice et scénariste. Sa pièce de théâtre *Le temps qui passe* a été jouée au théâtre parisien des Mathurins.

*Prochaines phrases :*  
« Mon père est mort il y a deux jours. »

Conseillère avisée, elle ne cessa de garder la tête froide aux heures les plus enivrantes de l'Empire et de conserver son bon sens et sa clairvoyance.

Plon, 2014 400 p. ; 24 x 16 cm  
ISBN 978-2-259-22226-6  
Br. 21,90 € env.

PREMIER ROMAN

**Monsieur est mort**

*Karine Silla*  
Installé en Inde depuis 15 ans, Vincent revient à Paris en apprenant la mort de son père. Il se retrouve aux prises avec une mère et des frères devenus des étrangers, dans un appartement familial pesant. Un récit sur le thème de la famille, du deuil, du mensonge et de la culpabilité.

Plon, 2014 228 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-259-22746-9  
Br. 16 € env. A paraître : août.

P.O.L.

AOÛT

**Bois II**

*Elisabeth Filhol*  
Ce roman se penche sur le *bossnapping*, terme anglo-saxon désignant les cas de séquestrations de patrons en France. Un jour de juillet, à Bois II, et pour dépasser les approches journalistiques, le narrateur franchit les grilles barriquadées de l'entreprise Stecma, pour se mêler aux salariés, et comprendre les raisons du conflit social.

P.O.L, 2014 272 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-8180-2045-6  
Br. 16,90 € env.

**Plus rien que les vagues et le vent**

*Christine Montalbetti*  
Un Français se retrouve à Cannon Beach, ville américaine au bord de l'Océan Pacifique, qu'il voit depuis la fenêtre de son motel. Chaque soir, au bar de Moses, il écoute les histoires de Colter, Shannon et Harry Dean, marquées par la fuite, l'abandon, la crise économique, la nature, etc. Il croise aussi Perry, adepte d'expéditions scientifiques, et McCain, un personnage menaçant.

P.O.L, 2014 288 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-8180-2115-6  
Br. 16,90 € env.

**L'homme descend de la voiture**

*Pierre Patrolin*  
Le narrateur est de plus en plus obsédé par la voiture qu'il vient d'acheter. Pour la conduire, et la regarder, il s'absente de son travail, de chez lui, et, peu à peu, un doute s'installe sur son état mental. Au domicile, où il vit avec une femme aimante, il trouve un fusil de chasse, et de curieuses associations se créent alors entre voiture et fusil.

P.O.L, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-8180-2112-5  
Br. 17,90 € env.

SEPTEMBRE

**Le royaume**

*Emmanuel Carrère*  
Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du I<sup>er</sup> siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.

P.O.L, 2014 640 p. ; 21 x 14 cm  
ISBN 978-2-8180-2118-7  
Br. 23,90 € env.

OCTOBRE

**Les hommes tremblent**

*Mathieu Lindon*  
L'histoire d'un sans domicile fixe qui s'installe dans l'entrée d'un immeuble et perturbe la vie de ses occupants. Un roman sur les réactions de dénegation, de dégoût et de peur qui évoluent rapidement vers le désir de voir disparaître tout type de perturbation.

P.O.L, 2014 ISBN 978-2-8180-2137-8  
Br.

PREMIERS ROMANS

**Ici commence la nuit**

*Alain Guiraudie*  
Gilles, un jeune homme, découvre son attirance amoureuse pour Pépé, un vieillard de 98 ans. Les réactions ne se font pas attendre, notamment celle du chef des gendarmes. Lui-même attiré par Gilles, il va user de son autorité pour assouvir sa passion.

P.O.L, 2014 ISBN 978-2-8180-2130-9  
Br. A paraître : octobre.

**Sauve qui peut Madrid !**

*Kiko Herrero*  
L'auteur évoque son enfance, son adolescence et sa jeunesse à Madrid, à travers des moments, des flashes, des épisodes, etc. Instants heureux et tragiques s'entremêlent alors que l'Espagne quitte la période franquiste pour entrer dans l'époque de la Movida.

P.O.L, 2014 ISBN 978-2-8180-2140-8  
Br. A paraître : octobre.

**Karpathia**  
Mathias Menegoz  
1833, Alexander Korvanyi, capitaine de l'armée hongroise, épouse une jeune autrichienne, et part vivre avec elle en Transylvanie, sur le domaine de ses ancêtres. Ils sont confrontés à une mosaïque, complexe et tendue, de peuples, de langues, de religions, de juridictions, terreaux d'un contexte de crise qui va révéler leurs ambitions et leur caractère, à la frontière de la puissance et du crime.  
P.O.L., 2014 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8180-2076-0  
Br. 23,90 € env. A paraître : août.

**A l'œil nu**  
Alice Roland  
Des strip-teaseuses évoquent les corps qu'elles ont vus passer dans l'espace d'un sex-show. Surgissent des réflexions sur l'anatomie, mais aussi sur la morale, les sentiments, la politique, la métaphysique, etc.  
P.O.L., 2014 ISBN 978-2-8180-2079-1  
Br. A paraître : octobre.

PRESSES DE LA CITÉ  
AOÛT

**Les convoités**  
Jean Anglade  
L'histoire de la ville de Trieste, à travers le destin d'une famille. Elio est le fils d'un homme mort pendant la Première Guerre mondiale. Entraîné par son ami Marko, il participe aux expéditions punitives organisées par les Chemises noires. Enrôlé dans les bataillons italiens qui combattent en Espagne aux côtés de Franco, il revient brisé.  
Presses de la Cité, 2014 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11368-8  
Br. 20 € env.

**La nuit de l'Aubrac**  
Karpathia  
Marie et Gabrielle sont amies d'enfance. Agées d'une soixantaine d'années, elles passent leur temps libre à jouer au bridge. Alors qu'elles sont en route pour un tournoi dans le Puy-de-Dôme, elles tombent en panne sèche en pleine campagne. Au cours de la nuit, elles rencontrent un couple de paysans miséreux qui changent le cours de leur existence.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 396 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11348-0  
Br. 21,50 € env.

**Les dames de Clermont. 2, Florine**  
Anne Courtillé  
Au début du XIV<sup>e</sup> siècle, la France voit ses rois se succéder à une cadence infernale. Mal gouverné, bouleversé par une crise économique et dynastique, le royaume s'affaiblit. C'est dans ce contexte qu'évoluent Martin le juriste, conseiller du roi, sa femme, la lumineuse Anne, et Ombland, le peintre de la cathédrale.  
Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 360 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-10387-0  
Br. 12,50 € env.

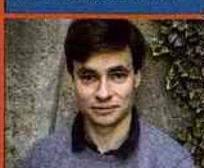
**Les seigneurs de la haute lande**  
Alain Dubos  
En 1895, une région des Landes est grignotée par la forêt et vouée aux jalousies, aux vengeances et aux affrontements. La passion de Linon, la petite sourde, et de Gilles Escource est engloûtée dans les flammes.



**ALAIN GUIRAUDIE**  
Ici commence la nuit  
P.O.L.  
En bref : Scénariste et cinéaste, il a notamment réalisé *L'inconnu du lac*, présenté à Cannes en 2013.  
Première phrase : « Ce matin, je me lève en forme, il fait beau, il fait chaud, même très tôt. »



**KIKO HERRERO**  
Sauve qui peut Madrid !  
P.O.L.  
En bref : Il est né à Madrid en 1962.  
Première phrase : « Par la route de la Corogne, le convoi franchit le Puerto de los Leones à 1 600 mètres d'altitude. »



**MATHIAS MENEGOZ**  
Karpathia  
P.O.L.  
En bref : Après un doctorat de l'université Paris-5 réalisée dans un laboratoire de neurobiochimie au Collège de France, il a abandonné la recherche pour se consacrer à l'écriture.  
Première phrase : « Une épidémie de révolutions traversa l'Europe entre 1830 et 1831. »

Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11341-1  
Br. 12 € env.

SEPTEMBRE

**Dans l'ombre des crayères**  
(titre provisoire)  
Patrick de Gmeline  
Entre Reims et Epernay, de 1750 à 1950, Les Ruinart, famille d'exploitants et de négociants de champagne, et les Vernezay, viticulteurs, contribuent au rayonnement et à la perpétuation du savoir-faire de la vigne champenoise.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 380 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-09880-0  
Br. 19 € env.

**Romain sans Juliette**  
Yves Jacob  
Au cours d'un voyage en Thaïlande, Romain, écrivain, rencontre Juliette, professeure. Amoureux, ils s'installent ensemble à Saint-Malo. Lorsqu'ils apprennent que la jeune femme est stérile, cette dernière se détache progressivement de son amant, jusqu'à le quitter. Le romancier entend alors le récit de leur histoire.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-10952-0  
Br. 21 € env.

**La retournade** (titre provisoire)  
Jean-Paul Malavol  
Dans le village de Rougerol, Patcha, éleveur de moutons, est en conflit avec Combelle, son voisin. Ce dernier a planté des arbres qui risquent d'envahir et d'abîmer ses pâturages. Frédéric Charme, journaliste, se passionne pour cette querelle de voisinage, qui divise bientôt les habitants. Pendant l'été, un terrible incendie ravage la forêt.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 304 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11005-2  
Br. 21,50 € env.

**Pêcheurs de lune** (titre provisoire)  
Dominique Marny  
Chaque fin de semaine, un petit groupe se retrouve au marché de Saint-Ouen. Maud, trentenaire, est traductrice et brocanteuse. Gilles et Cécile sont spécialistes de l'art forain. Sandrine, jeune Normande, attend un enfant.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 340 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-09434-5  
Br. 22,50 € env.

**La bande noire**  
Hubert de Maximy  
A Paris, en 1535, alors qu'un condamné s'apprête à monter sur le bûcher, un homme dans la foule le reconnaît. Ancien mercenaire d'élite, le prisonnier contribua vingt ans auparavant à la victoire du roi français à Marignan. Bouleversé, son ancien compagnon d'armes se promet de le venger.  
Presses de la Cité, 2014 (Romans Terres de France) 360 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-258-11352-7  
Br. 21,50 € env.

**Le carnaval des loups**  
Jean-Paul Malavol  
En 1765, Vivien Lafontaine, naturaliste réputé, arrive de Paris avec Anselme Saint-Hylaire, peintre animalier, pour recueillir les témoignages des paysans de la Lozère sur la bête du Gévaudan. Zacharie, un ermite des hauts de la Margeride, qui a apprivoisé une louve, les aide à avancer dans leur enquête.  
Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 380 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-11343-5  
Br. 12 € env.

**Jouez cœur et gagnez**  
Dominique Marny  
Le passage Cœur, près de la Bastille à Paris, accueille des artistes, des artisans et d'autres gens, toutes générations et nationalités confondues. A l'abri du chaos du monde et des bruits de la ville, une communauté égaie son quotidien en partageant des tranches de vie, dîners, discussions, expériences, amitiés et amours.  
Presses de la Cité, 2014 (Trésors de France) 320 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-258-10589-8  
Br. 12 € env.



**ALICE ROLAND**  
A l'œil nu  
P.O.L.  
En bref : Elle a étudié les lettres et l'anglais. Depuis 2007, elle prend part aux spectacles des chorégraphes Philippe Decouflé et Gaëlle Bourges.  
Première phrase : « En guise de préambule, ou d'avertissement, et afin que vous compreniez quel désir m'a animée pour recueillir les textes que vous allez lire, il me faut vous informer de ceci : Mon corps est en tout point reconnaissable comme celui d'une femme et, une fois déshabillé, ne laisse pas d'ambiguïté possible. »

PRESSES DU CHÂTELET  
OCTOBRE

**La disputation de Vilna**  
Daniel Radford  
Presses du Châtelet, 2014 ISBN 978-2-84592-590-8  
Br. 18,95 € env.

PRISMA  
OCTOBRE

**Violante : le bal des sclérérés**  
Edouard Bernadac  
A Toulouse en 1608, Violante est une jeune veuve d'origine catalane, très belle et trop libre pour son époque. Au gré des rencontres, Violante va nouer des liaisons avec quatre personnages importants. Ces amants, fous d'elle bien qu'ils n'ignorent pas la présence des autres, finissent par s'entendre pour lui trouver un mari.  
Prisma media, 2014 450 p. ; 23 x 16 cm ISBN 978-2-8104-1380-5  
Br. 19,95 € env.

PYGMALION  
SEPTEMBRE

**Les enfants du Khan**  
Armand Herscovici  
A la mort de Gengis Khan, ses fils se révèlent si médiocres qu'ils laissent leurs épouses s'emparer du pouvoir. Intelligentes, charismatiques, elles vont s'imposer sur l'immense Empire mongol, prenant en main la plupart des domaines de l'Etat : politique, économique, culturel et religieux. Une épopée reconstituée à travers le récit d'une jeune esclave.  
Pygmalion, 2014 420 p. ; 24 x 16 cm ISBN 978-2-7564-1112-5  
Br. 19,90 € env.

REGAIN DE LECTURE  
SEPTEMBRE

**Les orages du mektoub**  
Michel Georget  
Un jeune officier, Serge Grammat, est appelé à servir en Algérie

dès 1956. Il plonge peu à peu dans la guerre, rencontre la violence ainsi que des endroits, des peuples et des mentalités qu'il ne soupçonnait même pas.  
Regain de lecture, 2014 250 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-35391-029-8  
Br. 18 € env.

PHILIPPE REY  
AOÛT

**Les indomptées**  
Nathalie Bauer  
Deux sœurs, Noélie et Julienne, et leur cousine Gabrielle essaient, malgré leur âge avancé, de sauver le domaine familial au bord de la ruine. Noélie décide alors d'écrire un roman sur cette famille de propriétaires terriens aveyronnais, les Randan, dont le destin épouse les circonvolutions du XX<sup>e</sup> siècle.  
P. Rey, 2014 450 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-84876-412-2  
Br. 20 € env.

RING  
AOÛT

**Le nuage radioactif**  
Benjamin Berton  
Un père et son fils suivent un mystérieux nuage sur les chemins des châteaux de la Loire. Ils rencontrent une galerie de personnages : un syndicaliste, un bandit corse, un duc, deux sœurs écologistes, etc. Un voyage familial qui évoque un monde pris au piège par les excès économiques, climatiques et sociaux.  
Ring, 2014 ISBN 979-10-91447-23-2  
Br. 19,95 € env.

SEPTEMBRE

**Le siècle des hommes sans Dieux**  
Max Montgomery  
Reinhardt Tarkand, capitaine de cavalerie de l'Union soviétique, déserte l'Armée rouge en juin 1937. Russo-mongol aux yeux bleus, il va vers la guerre et est attiré par elle. Les vieux nomades lui ont dit qu'il était la réincarnation du dernier khan et lui ont remis le sabre et la ceinture du dernier roi, appelé « le Dieu réincarné de la guerre ».  
Ring, 2014 ISBN 979-10-91447-19-5  
Br. 18 € env.

RIVAGES  
AOÛT

**La chimie des trajectoires**  
(titre provisoire)  
Laurent Quintreau  
Rivages, 2014 280 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7436-2902-1  
Br. 20 € env.

RIVENEUE  
AOÛT

**Saigon samedi**  
Do Kh  
A Saigon, en 1975, Dzong erre dans la ville en compagnie de son ami Hung, à la recherche d'un endroit où dormir. A bord de leur motocyclette, ils croisent une galerie de personnages. En toile de fond, la guerre qui sévit depuis trente ans.  
Riveneuve, 2014 (Littérature vietnamienne contemporaine) ISBN 978-2-36013-246-1  
Br. 15 € env.

SEPTEMBRE

**Néapolis**  
HK  
Annésique, un homme part à la recherche de sa mémoire dans une ville en guerre. Dans la cité de Néapolis, il évolue entre les murs, les checkpoints et les soldats, à la rencontre de femmes, d'hommes et d'enfants qui semblent oubliés de tous.  
Riveneuve, 2014 ISBN 978-2-36013-253-9  
Br. 10 € env.

LE ROCHER  
AOÛT

**La mémoire de Clara**  
Patrick Besson  
En 2065, Clara Bruti, à 98 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer, et décide d'écrire ses Mémoires, sous l'insistance de son amie, directrice éditoriale, et avec l'aide de son arrière-petit-fils. Ce roman met en scène des personnalités de la vie parisienne et littéraire actuelle, à travers les souvenirs lointains et mélangés de la veuve d'un ancien président de la V<sup>e</sup> République.  
Rocher, 2014 190 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-268-07628-7  
Br. 14,90 € env.

**La caricature de Dieu**  
Méryl Pinque  
Ce recueil de nouvelles fournit un éclairage sur la modernité contemporaine. Les récits mettent notamment en scène des animaux tués en masse au cours de performances festives.  
Rocher, 2014 240 p. ; 23 x 15 cm ISBN 978-2-268-07629-4  
Br. 17,90 € env.

**Le roman du Nil**  
Josette Alfa  
L'épopée de Sara, à travers les parfums, les couleurs du ciel et les paysages de l'Égypte.  
Rocher, 2014 (Le roman des lieux et destins magiques) 300 p. ; 23 x 14 cm ISBN 978-2-268-07465-8  
Br. 20,20 € env.

ROUERQUE  
AOÛT

**Les singuliers**  
Anne Percin  
Sous forme de roman épistolaire, l'auteur imagine, avec des personnages historiques et fictifs, les relations d'Hugo Boch, peintre imaginaire, avec ses contemporains tels que Paul Gauguin et Van Gogh.  
Rouerque, 2014 (La brune) 352 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0678-6  
Br. 19 € env.

**Trente-six chandelles**  
Marie-Sabine Roger  
Dans la famille de Mortimer, les hommes meurent à 36 ans. Rien n'y fait, c'est presque scientifique. Aussi, lorsque son 36<sup>e</sup> anniversaire approche, Mortimer a tout préparé et attend la fatalité. Mais rien ne se passe, et il va devoir apprendre à vivre réellement.  
Rouerque, 2014 (La brune) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-8126-0681-6  
Br. 18 € env.

RUE FROMENTIN  
SEPTEMBRE

**Sous les couvertures**  
Bertrand Guillot  
La rentrée littéraire inquiète les livres déjà en librairie. Une fois le

magasin fermé, ils décident de réagir et essaient de se mettre d'accord sur une stratégie commune. Mais entre les premiers romans, les grands écrivains, les académiciens, etc., les intérêts divergent. L'arrivée d'une nouvelle libraire avec des idées neuves met en émoi tous les ouvrages.  
*Rue Fromentin, 2014 140 p. ISBN 978-2-919547-32-6*  
Br. 18 € env.

SARBACANE

OCTOBRE

Vers le bleu

*Sabrina Bensalah*  
Ornella et Anoushka vivent dans une caravane avec une mère loufoque et immature. Alors que la petite Anoushka prépare l'élection de Mini-Miss Camping, Ornella se prépare à quitter le trio devenu étouffant, pour enfin vivre sa vie. Malheureusement, elle sera devancée par sa mère, qui se sauve avec un vieil ami d'enfance fraîchement retrouvé...  
*Ed. Sarbacane, 2014 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-84865-711-0*  
Br. 15,50 € env.

LÉO SCHEER

PREMIER ROMAN

Louise

*Julie Gauzée*  
En juin 1995, à Lyon, Louise s'apprête à passer le bac et à bientôt quitter le foyer familial. Ses parents lui apprennent que sa grande sœur, Alice, revient vivre chez eux pour soigner son alcoolisme, avec son petit garçon, Jean. Partagée entre le désir de vivre sa vie et celui d'aider sa famille, Louise choisit finalement de rester, tout en gardant son projet d'émancipation.  
*Léo Scheer, 2014 168 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7561-0451-5*  
Br. 18 € env. A paraître : août.

SCRINEO

PREMIER ROMAN

Un livre, un arbre et des emmerdes

*Julien Simonet*  
Axel Leyrat, la trentaine, décide de se consacrer à l'écriture et démissionne de son travail. Sa femme, Natacha, lui annonce qu'elle s'installe à New York avec leur fils, Igor. Axel, sans ressources, n'a qu'une possibilité pour obtenir la garde de ses fils : gagner beaucoup d'argent avec son futur roman. Pour cela, il essaie de séduire une éditrice renommée.  
*Scrinea, 2014 22 x 13 cm ISBN 978-2-36740-169-0*  
Br. 18 € env. A paraître : septembre.

SERGE SAFRAN

AOÛT

Je suis très sensible

*Isabelle Minière*  
Grégoire mène une vie sans histoire. Un couple avec Agathe, il aime son travail, se coucher tôt et aller au cinéma. Le décès du président de la République, l'interdiction d'un film et l'apparition d'un collègue de son épouse déstabilisent peu à peu son univers.  
*Serge Safran, 2014 192 p. ; 18 x 12 cm ISBN 979-10-90175-20-4*  
Br. 14,50 € env.



**JULIE GAUZÉE**  
*Louise*  
**LEO SCHEER**  
*En bref :*  
Née en 1977 à Lyon, elle vit aujourd'hui à Paris.  
*Première phrase :*  
« Juin 1995. Lyon. Dans quelques semaines, Louise aura 18 ans. »



**JULIEN SIMONET**  
*Un livre, un arbre et des emmerdes*  
**SCRINEO**  
*En bref :*  
Julien Simonet, 38 ans, est à la fois auteur, scénariste et réalisateur. Il réalise *Le grimoire d'Arkandias*, une comédie familiale qui sera sur les écrans en octobre prochain.  
*Première phrase :*  
« Qui se tient dans l'entrée, fébrile, sa valise à ses pieds. »



**BÉATRICE CASTANER**  
*Aymati*  
**SERGE SAFRAN**  
*En bref :*  
Née en 1961 à Limoges, elle a réalisé des fouilles archéologiques et fait du théâtre. Elle est secrétaire générale du festival Les Francophonies en Limousin.  
*Première phrase :*  
« J'ai longtemps cru que la destinée des êtres humains était le collectif. »

PREMIER ROMAN

Aymati

*Béatrice Castaner*  
Aymati est une Néandertalienne du continent européen. Mère est une Sapiens d'Amérique du Nord. Liées par une statuette d'ivoire, elles se transmettent, à travers cet objet, leur compréhension du monde. De nos jours, Gabrielle, une archéologue française, travaille en équipe avec Myn, un primatologue chinois. Un roman sur la transmission, la culture et l'art.  
*Serge Safran, 2014 192 p. ISBN 979-10-90175-22-8*  
Br. 14,50 € env. A paraître : septembre.

SEUIL  
AOÛT

Aux Jardins des acacias

*Marie-Claire Blais*  
Petite Cendres, travesti malade du sida, court le long de l'océan Atlantique en pensant aux Jardins des acacias, un refuge médicalisé où le docteur Dieudonné et son assistante veulent redonner vie aux malades. Autour de la joggesse, de nombreuses ombres circulent, celles de personnages contaminés et qui cherchent dans ce décor de rêve un dernier espoir.  
*Seuil, 2014 (Cadre rouge) 276 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116642-2*  
18,50 € env.

Incident voyageurs

*Dalibar Friaux*  
Coincés dans un tunnel du RER A, les deux mille voyageurs entassés n'ont tout d'abord pas voulu y croire. Mais les semaines, les mois ont passé. Les années peut-être, car les montres se sont arrêtées. Dans ce huis clos sous néons, trois personnages se demandent s'ils sont les derniers oubliés, les uniques survivants d'une catastrophe ou les participants d'un stage de réinsertion.  
*Seuil, 2014 (Cadre rouge) 300 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-107769-8*  
19 € env.

Pas pleurer

*Lydie Salvayre*  
Dans ce roman deux voix s'entre-lacent, qui font entendre la mémoire de la guerre civile espagnole. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct des événements, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et par l'Église catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allegresse des jours radieux de l'insurrection libertaire.  
*Seuil, 2014 (Cadre rouge) 288 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-111619-9*  
18,50 € env.

Viva

*Patrick Deville*  
Ce roman, rempli d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire. Les deux figures centrales sont Trotsky, qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la IV<sup>e</sup> Internationale, et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.  
*Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113596-1*  
Br. 17,50 € env.

Terminus radieux

*Antoine Volodine*  
Des années après l'irradiation complète de la Sibérie et l'écroulement de la Deuxième Union soviétique, la région est devenue inhabitable. Des soldats fantômes et autres morts-vivants poursuivent obstinément le rêve soviétique. Le centre du monde se nomme désormais Terminus radieux, et Soloviev, chef du village, met ses pouvoirs surnaturels au service de son rêve de toute-puissance.  
*Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 624 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-113904-4*  
Br. 22 € env.



**ARNAUD DELRUÉ**  
*Un été en famille*  
**SEUIL**  
*En bref :*  
Jeune auteur né en 1980, il est aussi photographe.  
*Première phrase :*  
« 1. Notre sœur était morte depuis une semaine. »



**PAUL C. RONALD**  
*Les enfants des cyclones*  
**LE SOUPIRAIL**  
*En bref :*  
Né à Port-au-Prince, il s'est consacré au développement du livre et de la lecture en Haïti et a conçu un musée d'art virtuel de la peinture contemporaine. Il poursuit aujourd'hui son travail d'écriture, de romans et de pièces de théâtre.  
*Première phrase :*  
« Une maison, un arbre sur un terrain nu. »



**ADRIEN BOSCH**  
*Constellation*  
**STOCK**  
*En bref :*  
Né en 1986 à Avignon, il a fondé les éditions du Sous-Sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*.  
*Première phrase :*  
« Ce soir du 27 octobre 1949 sur la piste de l'aérodrome d'Orly, le F-BAZN d'Air France s'apprête à accueillir trente-sept passagers en partance pour les États-Unis. »

SEPTEMBRE

Sic transit

*Patrick Deville*  
Trois histoires se mêlent, de 1860 au XXI<sup>e</sup> siècle, entre l'Amérique du Sud, l'Afrique et l'Asie.  
*Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 704 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-116267-7*  
Br. 22 € env.

PREMIER ROMAN

Un été en famille

*Arnaud Delrué*  
Après la mort de sa sœur, la vie de Philippe semble reprendre ses droits. Cependant, un malaise subsiste, et de nombreux mystères remontent à la surface concernant la relation de Philippe avec sa sœur défunte, la maladie de celle-ci, etc. L'étrangement des situations grandit au fil des pages d'un récit entrecoupé de descriptions des paysages.  
*Seuil, 2014 (Fiction & Cie) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-02-115526-6*  
Br. 16 € env. A paraître : août.

SLATKINE  
AOÛT

Mes obsèques à Pâques

*Julien Duniac*  
Atteinte d'un cancer, Anna-Sofia refuse la chimiothérapie que son médecin lui recommande. Malgré la douleur et les doutes, elle choisit une fin de vie consacrée à sa famille et à ses amis, se préparant à la mort dans la dignité.  
*Slatkine, 2014 134 p. ; 22 x 15 cm ISBN 978-2-8321-0628-0*  
Br. 22 € env.

LE SONNEUR  
SEPTEMBRE

Mousseline et ses doubles

*Lionel-Edouard Martin*  
Mousseline fait la connaissance de Joseph, lors d'un séjour à Paris loin de son père. Elle l'aime passionnément et quand il disparaît, elle se tourne vers son neveu Michel qu'elle voudrait modeler à l'image de Joseph. Le jeune homme doit s'émanciper de l'emprise de sa tante et de celle de sa grand-mère qu'il n'a pourtant pas connue, afin de se réaliser et de devenir écrivain.  
*Le Sonneur, 2014 (La grande collection) 288 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-916136-76-9*  
Br. 17 € env.

LE SOUPIRAIL  
PREMIER ROMAN

Les enfants des cyclones

*Paul C. Ronald*  
Willio et Willia, des jumeaux séparés par les tragiques événements climatiques et politiques de leur pays, puisent en eux la force vitale pour se retrouver.  
*Le Soupirail, 2014 270 p. ; 21 x 14 cm ISBN 979-10-93569-17-8*  
Br. 23 € env. A paraître : octobre.

STOCK  
AOÛT

Selon Vincent

*Christian Garcin*  
Plusieurs histoires qui finissent par n'en former qu'une seule : dans les années 1990, un homme qui se croit possédé quitte tout pour s'installer au bout du monde ; en 1812, un soldat napoléonien relate ses années de captivité en Russie ; en 2013, deux amis rencontrent le propriétaire de la lune en Patagonie ; en 1882, un astronome établit des contacts avec les Yahgans en Terre de Feu.  
*Stock, 2014 (Bleue) 312 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07544-3*  
Br. 19,50 € env.

Les nouveaux monstres :

**1978-2014**  
*Simonetta Greggio*  
Un roman qui dessine l'histoire politique de l'Italie depuis 1978. Fait suite à : *Dolce vita* : 1959-1979.  
*Stock, 2014 (Bleue) 408 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07417-0*  
Br. 21,50 € env.

L'autoroute

*Luc Lang*  
Fred est un saisonnier. Il passe ses nuits d'automne dans les plaines du Nord, au volant d'une arracheuse pour déterrer des betteraves. Rêvant de devenir un grand saxophoniste, il se joue dans sa tête des mélodies de jazz. Sa vie est bouleversée quand il arrive chez Thérèse et Lucien.  
*Stock, 2014 (Bleue) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07545-0*  
Br. 16,50 € env.

Le jour où tu m'as quittée

*Varessa Schneider*  
Une jeune femme, divorcée et mère de deux enfants, est brutalement quittée un jour d'été. Le début d'une douce descente et du retour de ses démons : un père absent, une mère trop présente et une identité fragile.  
*Stock, 2014 (Bleue) 200 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07807-9*  
Br. 18 € env.

SEPTEMBRE

L'espion d'Austerlitz :

*les nouvelles aventures de Donatien Lachance*  
*Laurent Joffrin*  
Pierre Levasseur, l'aide de camp préféré de Napoléon, est assassiné. Pour démasquer le coupable, Donatien Lachance suit l'empereur dans sa campagne qui l'emmène à Austerlitz. Durant son enquête, il tente de reconquérir le cœur de sa jeune femme, Olympe.  
*Stock, 2014 280 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07812-3*  
Br. 19 € env.

OCTOBRE

Joë

*Guillaume de Fonclaire*  
*Stock, 2014 (Bleue) 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07720-1*  
Br.

PREMIERS ROMANS

Constellation

*Adrien Bosc*  
Le 27 octobre 1949, l'avion *Constellation* doit accueillir à son bord 37 passagers, dont le champion du monde de boxe Marcel Cerdan et la violoniste virtuose Ginette Neveu. Le 28 octobre, l'avion ne répond plus à la tour de contrôle. Il s'est écrasé dans l'archipel des Açores. Il n'y a aucun survivant.  
*Stock, 2014 (Bleue) 198 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07731-7*  
Br. 18 € env. A paraître : août.

Les mots qu'on ne me dit pas

*Véronique Poulain*  
Le récit caustique de Véronique Poulain, dont les deux parents sont sourds-muets. Petite, elle est fière de ses parents. Adolescente, elle en a honte et rêve d'une famille dite normale.  
*Stock, 2014 (Bleue) 144 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07800-0*  
Br. 16,50 € env. A paraître : août.

La chance que tu as

*Denis Michéls*  
Un jeune homme décroche grâce à ses parents un poste de serveur

dans un restaurant très chic, en lisière d'une forêt. Nourri et logé, il y vit jour et nuit, isolé du monde, soumis à un rythme effréné et à des règles de plus en plus humiliantes. Mais, c'est un tel privilège de travailler dans un établissement aussi prestigieux qu'il n'ose pas se plaindre.  
**Stock, 2014 (La forêt) 160 p. ; 22 x 14 cm ISBN 978-2-234-07741-6 Br. 17 € env. A paraître : août.**

## SUDARÈNES

### SEPTEMBRE

**Un volcan sous la glace. 1, Passé décomposé**  
*Hélène Coussignac*  
Angelina se réveille à l'hôpital, amnésique. Elle ne se souvient ni de son identité, ni de ce qui lui est arrivé. Poursuivie par des cauchemars, elle ne sait pas non plus en qui elle peut avoir confiance.  
**Sudarènes éditions, 2014 190 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-35-6 Br. 18 € env.**

### PREMIERS ROMANS

## Terre de Sienne

*Shantah*  
Au Caire, Raphaël fait la connaissance de l'historien Denis Horn, venu en Egypte en voyage.  
**Sudarènes éditions, 2014 250 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-44-8 Br. 18 € env. A paraître : septembre.**

## Dans les pas de l'ange

*Lisa Szafjanec*  
Solitaire, Cristale entre en seconde et rencontre un mystérieux garçon qui pourrait répondre aux questions qu'elle se pose depuis le suicide de sa mère.  
**Sudarènes éditions, 2014 160 p. ; 21 x 15 cm ISBN 978-2-918413-27-1 Br. 18 € env. A paraître : septembre.**

## SULLIVER

### OCTOBRE

## Cent ans au Viêt Nam

*André Bouvy*  
Treize nouvelles dans lesquelles l'auteur porte un regard sur la servitude au Viet Nam. Les récits, qui se déroulent entre 1926 et aujourd'hui, présentent différentes situations : des travailleurs agricoles dans les plantations d'hévéas en Indochine, une scène de pendaison à Saïgon, le départ à la guerre, la dernière journée d'un cyclo-pousse, etc.  
**Sulliver, 2014 (Littératures actuelles) 192 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-35122-150-1 Br. 15 € env.**

## LA TABLE RONDE

### PREMIER ROMAN

## L'idiot du palais

*Bruno Deniel-Laurent*  
Au Palais, une prison dorée parisienne, l'agent de sécurité d'origine serbe Dusan est affecté au service du Prince, qui arrive des Etats-Unis. Il se voit confier par le « Docteur » Elias la mission de pourvoir à tous ses désirs. Il recrute alors Khadija et la ramène au Palais, ignorant qu'elle va provoquer sa perte.  
**La Table ronde, 2014 (Vermillon) 260 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-7103-7254-7 Br. 18 € env. A paraître : août.**



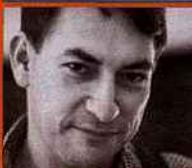
**VERONIQUE POULAIN**  
*Les mots qu'on ne me dit pas*

**STOCK**  
**En bref :**  
Elle vit à Paris et travaille dans l'audiovisuel. Elle fut pendant quinze ans l'assistante personnelle de Guy Bedos.  
**Première phrase :**  
« Je suis bilingue. »



**DENIS MICHELIS**  
*La chance que tu as*

**STOCK**  
**En bref :**  
Il est journaliste et fait des reportages culturels pour Arte. Il vit à Paris.  
**Première phrase :**  
« Il ne reconnaît rien, ni la route tortueuse qui mène au domaine, ni les arbres qui la bordent – des saules, des peupliers, des hêtres ? – et il se dit c'est curieux, ça n'est pas si loin de chez moi, et pourtant cet environnement ne m'est pas familier. »



**BRUNO DENIEL-LAURENT**  
*L'idiot du palais*

**LA TABLE RONDE**  
**En bref :**  
Rédacteur en chef de la revue *Cancer 1*, collaborateur de *Schnock* et de *La Revue des Deux Mondes*, il a coréalisé *Cham*, un documentaire sur le génocide des musulmans du Cambodge et réalisé *On achève bien les livres*, un film consacré au pylon.  
**Première phrase :**  
« La Princesse sortit à cinq heures. »

## TATAMIS

### AOÛT

## L'attraction du vide

*Bertrand Latour*  
Une satire du monde des lettres actuel à travers les portraits croisés de deux écrivains que tout oppose. Vincent Marchal est un romancier aux abois, peu apprécié en raison de sa liberté de ton, et dont les trois publications ont été un échec. Xavier Courtills est au

contraire un auteur à succès, prêt à tout pour obtenir un grand prix littéraire.  
**Tatamis, 2014 320 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-917617-99-1 Br. 19 € env.**

## SEPTEMBRE

## A la lueur d'un espoir

*Gaby*  
Telle Scarlett dans *Autant en emporte le vent*, Rose hésite entre deux hommes que tout oppose : Sam, mystérieux et versatile, et Phil, modèle de sagesse et d'équilibre. Envoyée au Caire pour son travail, elle se retrouve dans un monde en crise, sur le point de sombrer dans la guerre civile.  
Fait suite à : *Demain est un autre jour*.  
**Tatamis, 2014 250 p. ; 20 x 14 cm ISBN 978-2-37153-000-3 Br. 18 € env.**

## TERRE DE BRUME

### AOÛT

## Finis terræ

*Nathalie Stalmans*  
En 1615, au cœur des prairies marécageuses bordant la Senne, le spéculateur foncier Jérôme de Meester entreprend le tracé de la future rue Neuve, aujourd'hui l'artère la plus fréquentée de Bruxelles. Un roman qui s'inspire de l'histoire des habitants d'une maison bordant cette rue, une maison classée de plus de quatre cents ans, le dernier témoin de cette époque.  
**Terre de brume, 2014 288 p. ; 24 x 14 cm ISBN 978-2-84362-530-5 Br. 18,50 € env.**

## THIERRY MARCHAISSE

### SEPTEMBRE

## Les sept cercles : une odyssée africaine

*Sophie Carabini*  
L'odyssée de Moussa Djibi Wagne, un paysan peul qui quitte un jour son village mauritanien pour ne le retrouver qu'après quarante ans d'errance. Le lecteur partage ses émotions, ses croyances, la situation tragique de son peuple et sa quête d'Allah. L'auteur poursuit ici sa fresque historique sur la rencontre coloniale et sur le choc des cultures dont les régions sahariennes furent le théâtre.  
**Thierry Marchaisse, 2014 368 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-36280-054-2 Br. 22 € env.**

## TRABOULES

### AOÛT

## J'ai mal à ton âme

*Pierre Molaine*  
Pierre, 15 ans, décide de vieillir prématurément pour échapper à une famille mal aimante. Avant de mourir, son père lui lègue un cahier noir, dont il doit poursuivre l'écriture.  
**Ed. des Traboules, 2014 (Romans) 248 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915681-92-5 Br. 18,50 € env.**

## Le fourgon de queue

*Pierre Molaine*  
Après cinq années passées en prison, un homme rentre en train dans sa région natale. Ce voyage l'amène à s'interroger sur son passé et sur ses rêves avortés.  
**Ed. des Traboules, 2014 (Romans) 266 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-915681-93-2 Br. 18,50 € env.**

**LE TRIPODE**  
**SEPTEMBRE**

**L'homme qui s'aime**  
*Robert Alexis*  
Au début des années 1880, à Paris, un jeune dandy fait une expérience qui lui révèle ses secrets les plus intimes. Il décide alors d'exister en tant que femme.  
*Le Tripode, 2014 280 p. ; 20 x 15 cm ISBN 978-2-37055-030-9*  
Br. 19 € env.

**TRISTRAM**  
**SEPTEMBRE**

**Venezia**  
*Pierre Bourgeade*  
Dans un palace cinq étoiles, tout le monde est sur le pied de guerre. Ils attendent l'arrivée de la Comtesse pour son séjour annuel. Lorsque cette milliardaire de 84 ans arrive, elle est accompagnée d'un groupe d'artistes car elle a décidé de quitter ce monde en beauté.  
*Tristram, 2014 (Souple) 128 p. ; 19 x 13 cm ISBN 978-2-36719-029-7*  
Br. 6,95 € env.

**VERDIER**  
**AOÛT**

**Yparkho**  
*Michel Jullien*  
Ilias est garagiste dans un village de Crète et aime dépanner les camions qui échouent régulièrement à passer le virage à côté de sa maison. Sourd et muet comme sa mère, avec qui il vit, Ilias, doté d'une imagination débordante, s'invente son propre langage dans un corps à corps avec les objets, les éléments, et dans un échange improbable, fait de gestes et de rituels, avec la vieille femme.  
*Verdier, 2014 144 p. ISBN 978-2-86432-766-0*  
Br. 13,50 € env.

**PREMIER ROMAN**

**L'envoleuse**  
*Laure Des Accords*  
Au soir de leur vie, un homme et une femme qui s'aiment depuis l'enfance se remémorent leur passé. Ils évoquent la cave d'un immeuble, une maison de vacances, des jumeaux aphasiques, une salle de classe, etc., et Gisèle, une jeune fille mystérieuse qui eut une grande importance pour leurs premières unions.  
*Verdier, 2014 (Chaud) 96 p. ISBN 978-2-86432-765-3*  
Br. 11,80 € env. A paraître : août.

**LE VERGER**  
**AOÛT**

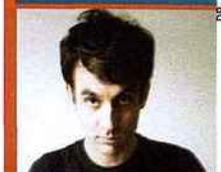
**Le masque des jours de fête**  
*Jean-François Schwaiger*  
Dans ces dix nouvelles où se mêlent la réalité quotidienne et le fantastique, l'auteur aborde un thème essentiel : les autrès.  
*Le Verger, 2014 (Littérature) 160 p. ; 18 x 12 cm ISBN 978-2-84574-162-1*  
Br. 10 € env.

**SEPTEMBRE**

**Wasserlit**  
*Jean Vermeil ; illustrations Raymond Waydelich*  
Conte contemporain écologique et mélancolique mettant en scène les Wasserlit, créatures my-



**LAURE DES ACCORDS**  
*L'envoleuse*  
**VERDIER**  
*En bref :*  
Elle est enseignante dans un collège de la région parisienne.  
*Première phrase :*  
« La grosse Gisèle porte des robes de coton beige et des chaussures de vieille femme... »



**ISMAËL JUDE**  
*Dancing with myself*  
**VERTICALES**  
*En bref :*  
Agé de 38 ans, Ismaël Jude a signé plusieurs pièces de théâtre, dont *Marailleurs*, parue en 2011 aux éditions Nord Avril.  
*Première phrase :*  
« Nous attendons qu'elle se lève pour prendre le petit-déjeuner en famille. »

thologiques rhénanes qui sont censés donner naissance aux fontaines.  
*Le Verger, 2014 48 p. ; ill. en coul. ; 26 x 19 cm ISBN 978-2-84574-158-4*  
Rel. 15 € env.

**Vénus en révolution**  
*Paul-Christophe Abel ; illustrations Abel François*  
XVI<sup>e</sup> siècle. Alors que la Réforme secoue l'Eglise catholique, le peintre apprenti Jean Fink traverse l'Europe, à la rencontre des grands maîtres. Il est entraîné au cœur des guerres de paysans, se bat à leurs côtés pour la liberté et rencontre le grand amour.  
*Le Verger, 2014 (Littérature) 300 p. ; ill. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84574-169-3*  
Br. 19 € env.

**VERTICALES**  
**AOÛT**

**Mécanismes de survie en milieu hostile**  
*Olivia Rosenthal*  
Une jeune femme est confrontée à la perte, à l'hostilité du monde extérieur et à son vide intérieur. Au cours de ce récit initiatique et labyrinthique en cinq parties, la narratrice s'invente des moyens pour survivre.  
*Verticales, 2014 (Verticales) 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014634-5*  
Br. 16,90 € env.

**PREMIER ROMAN**

**Dancing with myself**  
*Ismaël Jude*  
Un adolescent quitte son village natal pour Paris. En compagnie

de Balthazar, qui l'initie à la drogue et à la vie nocturne, il enchaîne les aventures sans lendemain. Il retrouve sa cousine Mina, avec qui il partage un appartement, et s'adonne au voyeurisme. La figure de la femme sert de fil conducteur à ce récit initiatique.  
*Verticales, 2014 21 x 14 cm ISBN 978-2-07-014635-2*  
Br. 16,90 € env. A paraître : août.

**SABINE WESPIESER**  
**AOÛT**

**La ballade d'Ali Baba**  
*Catherine Mavrikakis*  
Hommage au père disparu, ce roman est le portrait éclaté d'un homme attachant, Vassili Pappadopoulos, séducteur, mais non présent pour sa femme et pour ses filles. L'aînée, Irina, le croise par hasard dans une condition misérable dans les rues de Montréal des années après le divorce de ses parents. Il lui raconte alors ce que fut sa vie.  
*S. Wespieser, 2014 200 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-165-9*  
Br. 18 € env.

**SEPTEMBRE**

**Bain de lune**  
*Yanick Lahens*  
Un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir été agressée. La saga familiale dont elle est l'héritière remonte sur trois générations. Les Lafleur et les Mésidor vivent dans un petit village d'Haïti. Les deux clans se détestent, et, pourtant, lorsque Tertulien Mésidor rencontre Olympe Dorival, petite-fille d'un Lafleur, l'attraction est réciproque.  
*S. Wespieser, 2014 256 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-117-8*  
Br. 20 € env.

**PREMIER ROMAN**

**L'odeur du Minotaure**  
*Marion Richez*  
Marjorie, jeune femme travaillant dans un ministère, est capotée dans ses certitudes et son mépris pour les hommes. Un jour, sa mère, qu'elle n'avait pas vue depuis longtemps, l'appelle pour lui apprendre la mort prochaine de son père. Quant Paris à toute allure, elle perdue un cerf et recueille son dernier souffle. De là, sa propre carapace commence à se fissurer, et une quête de sens débute pour elle.  
*S. Wespieser, 2014 144 p. ; 18 x 14 cm ISBN 978-2-84805-166-6*  
Br. 15 € env. A paraître : août.

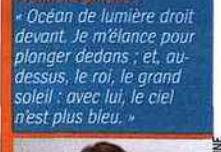
**LUCE WILQUIN**  
**AOÛT**

**Trop loud pour moi**  
*Daniel Charneux*  
Jean-Baptiste Tallandier a décidé de dire toute la vérité : solitude, insatisfaction professionnelle, vie affective perturbée. Quand les souvenirs d'enfance deviennent le seul refuge possible...  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 240 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-492-7*  
Br. 20 € env.

**A l'abri des regards**  
*Anne-Frédérique Rochat*  
Une mère de famille est soudain poussée à quitter son foyer, à louer une chambre pour se retrouver, se ressourcer. Quatre voix, celle d'Anaïs, de sa fille



**MARION RICHEZ**  
*L'odeur du Minotaure*  
**SABINE WESPIESER**  
*En bref :*  
Née dans le Nord en 1983, elle prend goût au théâtre via la Scène nationale d'Aubusson, dans la Creuse. Recrue à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm, agrégée de philosophie, elle prépare un doctorat sur la conscience corporelle.  
*Première phrase :*  
« Océan de lumière droit devant. Je mélange pour plonger dedans ; et, au-dessus, le roi, le grand soleil ; avec lui, le ciel n'est plus bleu. »



**MATHILDE ALET**  
*Mon lapin*  
**LUCE WILQUIN**  
*En bref :*  
Elle est née à Toulouse. Après des études de droit en Allemagne et à Paris, elle passe une année en Italie puis déménage à Bruxelles, où elle est juriste. Quelques années plus tard, elle devient belge.  
*Première phrase :*  
« J'attendais une cathédrale. »



**Victoria Libourme**  
*Françoise Houdart*  
Une rencontre improbable entre une mère célibataire et un SDF. Les hantises et les drames d'un amour écartelé entre vérité et méprise.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 192 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-493-4*  
Br. 19 € env.

**SEPTEMBRE**

**Ma plus belle déclaration de guerre**  
*Alain Lallemand*  
Alors que pleuvent les premières bombes d'un nouveau conflit, Roch Aebi, médecin urgentiste suisse, projeté de négocier, avec le chef des talibans afghans, mollah Omar, l'ouverture d'une maternité à l'occidentale en plein cœur de la zone insurgée.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 336 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-497-2*  
Br. 22 € env.

**Trois enfants du siècle**  
*Cyril Massarotto*  
Marianne est une fille directe. Aussi, sa proposition ne laisse aucun doute lorsqu'elle croise Salim sur les Champs-Élysées : elle souhaite passer du temps avec lui. Mais lorsque celui-ci l'accompagne en soirée, il se rend compte que la demoiselle a également convié un ancien skinhead. Pour Marianne, pas question de faire un choix. Le ménage à trois commence.  
*XO, 2014 ISBN 978-2-84563-680-4*  
Br. 18,90 € env.

**Chicoutimi n'est plus si loin**  
*Françoise Pirart*  
L'histoire de deux adolescents qui s'enfuient de chez eux, n'emportant aucun bagage mais une importante somme d'argent, pour rejoindre le Canada. Un road movie dans les vastes espaces des Laurentides.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-494-1*  
Br. 19 € env.

**OCTOBRE**

**Zebraska**  
*Isabelle Bary*  
Une tentative, par la fiction, de démythification de ces enfants pas comme les autres, et souvent incompris, que l'on appelle « HP », « HPI », « surdoués », « précoces », « zèbres », etc.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 224 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-495-8*  
Br. 19 € env.

**Le zilien**  
*Luc-Michel Fouassier ; présentation de Jean-Philippe Toussaint*

Survie et triomphe d'un enseignant dilettante qui se joue de tous les obstacles pour en faire le moins possible.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 128 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-496-5*  
Br.

**PREMIER ROMAN**

**Mon lapin**  
*Mathilde Alet*  
Gabrielle retourne dans sa ville d'enfance pour enterrer papy Louis. Un enterrement, c'est le moment idéal pour apprendre à crier, ou pour tomber amoureux.  
*L. Wilquin, 2014 (Sméraldine) 144 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88253-490-3*  
Br. 14 € env. A paraître : août.

**XENIA**  
**AOÛT**

**La pierre d'amarour**  
*Danielle Berrut*  
Dix nouvelles, traversées par la mort et ses pendents que sont la solitude et la disparition. A travers l'évocation de vies simples aux destins choisis ou subis, accomplis ou avortés, de relations amoureuses et familiales torturées, ces dix nouvelles explorent un univers résolument ancré dans les paysages de montagne, où le réalisme côtoie un fantastique diffus.  
*Xenia, 2014 336 p. ; 20 x 13 cm ISBN 978-2-88892-187-5*  
Br. 22 € env.

**XO**  
**SEPTEMBRE**

**Trois enfants du siècle**  
*Cyril Massarotto*  
Marianne est une fille directe. Aussi, sa proposition ne laisse aucun doute lorsqu'elle croise Salim sur les Champs-Élysées : elle souhaite passer du temps avec lui. Mais lorsque celui-ci l'accompagne en soirée, il se rend compte que la demoiselle a également convié un ancien skinhead. Pour Marianne, pas question de faire un choix. Le ménage à trois commence.  
*XO, 2014 ISBN 978-2-84563-680-4*  
Br. 18,90 € env.

**ZELLIGE**  
**AOÛT**

**Mochlavie mon amour**  
*Nesrine Briki*  
Ces sept fictions qui se déroulent dans le royaume de Mochlavie jouent l'histoire récente de l'Algérie sur le ton de l'absurde et de la satire. En abordant les thèmes de la religion, des mœurs, de l'armée, de la guerre, de la jeunesse, du terrorisme ou des femmes, l'auteure dépeint ce pays multiple et riche, complexe et bancal, et s'interroge sur son avenir.  
*Zellige, 2014 (Idris) 160 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-914773-55-3*  
Br. 18 € env.

**ZOË**  
**AOÛT**

**La trinité bantoue**  
*Max Lobe*  
Mwana est un jeune diplômé sans travail. Malgré les discriminations dont il est victime, le cancan fulgurant de sa mère, et sa situation, il ne perd jamais espoir.  
*Zoë, 2014 208 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-926-0*  
Br. 19 € env.

**L'infini livre**  
*Noëlle Revaz*

Jenna et Joanna sont deux écrivaines à succès qui mènent leur vie tranquillement entre leur famille et les plateaux de télévision. Pourtant, elles vivent dans un monde où plus personne ne songe à ouvrir un livre, où la musique est un objet...  
*Zoë, 2014 320 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-88182-925-3*  
Br. 21 € env.

**ZULMA**  
**AOÛT**

**L'île du Point Némé**  
*Jean-Marie Blas de Roblès*  
Martial Canterel, opiomane dandy fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.  
*Zulma, 2014 448 p. ; 21 x 14 cm ISBN 978-2-84304-697-1*  
Br. 22,50 € env.