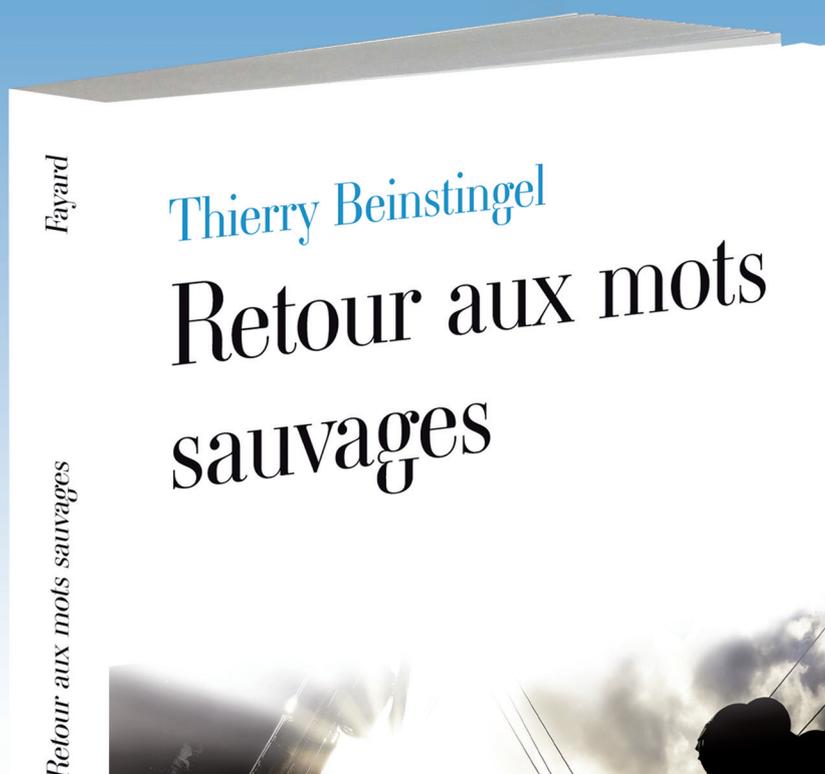


Thierry Beinstingel



« Une langue précise, inventive, voire poétique. **Émouvant.** »

Christine Rousseau, Le Monde des livres

« Un **grand roman** sur le travail. Un roman politique au meilleur sens du mot. »

Norbert Czarny, La Quinzaine littéraire

« Un roman très dur sur le monde **actuel** du travail. »

Etienne Dumont, La Tribune de Genève

« Le lecteur suit, **médusé**, la tentative de résistance de l'individu face à une mécanique devenue folle. »

Marie Chaudey, La Vie

« Le roman de Thierry Beinstingel injecte du sens dans le royaume de l'insensé. **Prodigieux.** »

David Caviglioli, Le Nouvel Observateur

Recommandé par Jérôme Garcin
France Inter, Le Masque et la Plume

SÉLECTION PRIX GONCOURT, GONCOURT DES LYCÉENS ET PRIX WEPLER

fayard